

El catálogo latinoamericano de tesis en Antropología Social:
Una reflexión acerca del proceso de construcción, colaboración y
entrega de resultados.

Roberto Melville

melville.ciesas@gmail.com

CIESAS – Ciudad de México– México.

Informe presentado a la junta directiva de la Asociación Latinoamericana de Antropología

Resumen: La elaboración del Catálogo latinoamericano de tesis en Antropología Social es fruto de la colaboración y generosa participación. Equipos en cada país proporcionaron información de sus países e instituciones. Como coordinador del proyecto me corresponde hacer una reflexión general del proceso de construcción de este instrumento. Se trata de un proceso de intercambio similar al anillo *kula*, y también un mecanismo de cohesión social similar al *potlach*. Hemos reunido información acerca de 21 mil tesis de estudiantes de antropología social, a lo largo de 75 años (1945-2020), disponibles en **<https://antropotesis.alterum.info>**. El catálogo cubre la labor antropológica en 9 países: Hay que actualizar anualmente la información. Y convocamos a otros países a sumarse al proyecto. El objetivo central es propiciar la consulta del catálogo a los nuevos estudiantes a la hora de elaborar nuevos proyectos de investigación. Por esta vía, construimos una renovada identidad antropológica latinoamericana. El catálogo puede servir a otras tareas: una biblioteca digital antropológica por ejemplo.

Palabras clave: Tesis y disertaciones, Antropología latinoamericana, Bases de datos, Catálogo, Colaboración académica.

El catálogo latinoamericano de tesis en Antropología Social:
Una reflexión acerca del proceso de construcción, colaboración y
entrega de resultados.

Roberto Melville

Hace dos años nos inscribimos como Grupo de Trabajo de la Asociación Latinoamericana de Antropología para elaborar un Catálogo Latinoamericano de Tesis en Antropología Social. Nos volvimos a reunir en el Congreso latinoamericano de Antropología (Montevideo) en forma virtual para celebrar el trabajo realizado y trazarnos nuevas metas. Cuando inscribimos el Grupo de Trabajo, antropólogas y antropólogos de *seis* países nos comprometimos a reunir la información sobre las tesis que se habían escrito para dar cuenta de la realidad social y cultural de diferentes aspectos de la condición humana en estas regiones. Al cabo de dos años, hemos realizado la tarea propuesta en *nueve* países; durante el año 2021 esperamos que se sumen personas interesadas en completar la tarea en países que nos falta trabajar.

Hemos concluido o avanzado sustancialmente en la tarea trazada en los siguientes países: México, Guatemala, El Salvador Colombia, Ecuador, Chile, Uruguay, Brasil y Venezuela. La información recopilada se encuentra ordenada y disponible en la página web <https://antropotesis.alterum.info>. Hemos reunido información bibliográfica acerca de 21,318 tesis, que fueron presentadas para obtener títulos o grados en 90 instituciones antropológicas, a lo largo de 75 años, de 1945 a 2019. En el catálogo hay tesis de licenciatura o pregrado, maestría y doctorado. En algunos países se registran solo tesis de licenciatura; en otros solo de posgrado y en otros de los tres tipos. Esta es parte de la diversidad de nuestras tradiciones académicas y las legislaturas educativas correspondientes.

El primer catálogo colocado en la página web, fue el mexicano; a mediados de 2019 se añadieron los ya terminados de Guatemala, Colombia y Brasil, a mediados de 2020 se subieron los catálogos de Venezuela, Ecuador, Uruguay y Chile. Y finalmente, hace pocos meses en catálogo salvadoreño. La tabla indica el número de instituciones por país; y luego la estadística del número de tesis en total, y luego desglosado por niveles (licenciatura o pregrado, maestría o magister y doctorado). Desde finales de septiembre, el coordinador general ha comenzado a establecer comunicaciones y girar invitaciones para poner en marcha los catálogos argentino, boliviano, peruano, panameño, costarricense, cubano y dominicano;

dichos catálogos podrían completarse a finales de 2021 o a mediados de 2022, dependiendo de las partes interesadas y cooperantes. El periodo cubierto también es importante. Por ahora las primeras tesis latinoamericana en antropología son la mexicana de Acosta Saignes (venezolano), Pedro Carrasco (refugiado español) y de Arturo Monzón (mexicano). Pero un examen más fino podría permitirnos identificar e incorporar al catálogo aquellas tesis de antropología muy tempranas, que se acreditaron en el programa de sociología de la Universidad de Sao Paulo.

Cuadro 1.- Número de tesis, por países, niveles académicos y periodo de actividad docente.

País	# Instituciones	Tesis	Licenciatura	Maestría	Doctorado	< Período >
México	28	9012	5336	2361	1315	1945-2019
Guatemala	3	245	214	31		1973-2018
El Salvador	2	66	66			2012-2019
Colombia	9	3471	3060	398	13	1968-2018
Ecuador	3	649	337	312		1977-2020
Chile	4	551	547	4		1977 [...]2020
Uruguay	1	40		36	4	2010-2018
Brasil	36	6200		4,513	1687	1974-2018
Venezuela	4	1084	935	140	9	1971-2019
Totales	90	21318	10495	7795	3028	

Esta numeralia de nuestro catálogo es importante porque permite tener una radiografía instantánea y aproximada de cuantos profesionales de la antropología hay en nuestro continente, e imaginar las necesidades de formación permanente, el universo de lectores potenciales de nuestros artículos y libros, y del alcance y cobertura de nuestras asociaciones profesionales. Sin perder de vista el propósito principal de hacer un catálogo, esta información será muy valiosa para pensar el desarrollo de la disciplina en el futuro. Subrayo este punto en este informe a la Directiva de la ALA. Necesitamos más información cuantitativa sobre las actividades profesionales de los antropólogos en América Latina.

El propósito principal del catálogo latinoamericanos es construir una herramienta amigable para que los actuales y futuros estudiantes, y también los investigadores ya formados, pudieran conocer qué trabajos de antropología se han hecho en el pasado sobre un tema o problema, sobre un lugar o región, sobre un grupo o sector social en particular. También para que las nuevas generaciones de antropólogos se reconozcan como parte de las antropologías

latinoamericanas; y sus productos no reflejen solamente las tradiciones nacionales. Esto es, el catálogo de tesis tiene una vocación latinoamericana, pedagógica y políticamente hablando.

Es inmediatamente visible al recorrer los títulos de las tesis de antropología social de los países ya trabajados, que las antropólogas y los antropólogos hemos trabajado generalmente temas locales y grupos circunscritos a las problemáticas nacionales. Hay algunas tesis presentadas en las instituciones de un país, que se refieren a situaciones y problemas de otro país, comúnmente redactadas por estudiantes inmigrados que convencieron a sus profesores que podían hacer sus tesis sobre asuntos de sus países de origen. También las hay que abordan una problemática con una perspectiva comparativa. Pero son relativamente pocas. El catálogo se introduce como una nueva herramienta pedagógica para que los estudiantes incluyan en la revisión del estado del arte de una cuestión referencias bibliográficas de investigaciones hechas sobre ese tema o asunto, pero realizada en otro país latinoamericano. Este es la principal motivación que como coordinador general de este proyecto y grupo de trabajo he tenido. Es muy probable que en ello esté reflejando consideraciones surgidas del propio proceso de formación. Como antropólogo mexicano, originario de Guatemala, cuya tesis de maestría fue realizada en la Universidad Iberoamericana (de México) sobre comunidades campesinas en el Oriente del Estado de Morelos, mientras que la tesis de doctorado fue realizada sobre un proyecto norteamericano de desarrollo regional, la Autoridad del Valle del Tennessee, que tuvo una extraordinaria influencia en Latinoamérica y otras partes del mundo. Este interés antropológico cultivado en diferentes fases de mi trayectoria por cruzar las fronteras, por adquirir conocimientos característicos de los viajeros, de quienes exploran otras sociedades para comprender mejor las propias, está presente en la construcción del Catálogo Latinoamericano de Tesis en Antropología.

Quienes aceptaron mi invitación para formar este equipo pluri-nacional y han contribuido a la recopilación ordenada y sistemática de las tesis en Antropología Social, probablemente hayan tenido otras motivaciones, otros impulsos. Y nos reunimos en una sesión del Congreso Latinoamericano de Antropología para escucharnos, para entender cómo hemos construido juntos, pero con razones y emociones diversas, esta herramienta para la investigación. Somos una comunidad diversa, incrustada en instituciones dispersas en nuestros países y en nuestro continente. Provenimos de trayectorias académicas distintas; incluso a pesar de que uno de los criterios para ser reclutados como colaboradores de este proyecto fuese que nos habíamos cruzado en nuestras rutas, somos diferentes y valoramos esas diferencias. Pero tales

diferencias no han obstaculizado, pero fortalecido la misión común de nuestra labor. Tenemos que seguir explorando en qué banda ancha se trasmite nuestro propósito, porque aún nos falta convencer y reclutar a nuevos colaboradores de Argentina, Perú, Bolivia, Paraguay, Panamá, Costa Rica y República Dominicana. Y si esto fuera posible, también apaisés e islas del Caribe y Circum-Caribe, donde se habla inglés, francés, holandés y creole, y donde encontremos escuelas y egresados en antropología.

He encontrado inspiración y motivación en la tesis de Elizabeth Bernal, escrita en Colombia, y aprobada por la Universidad de Los Andes en 1980, sobre las tesis colombianas de los años setenta. Ella tuvo que convencer a sus profesores que los trabajos de tesis eran un objeto legítimo de investigación. Y su trabajo reveló las tendencias de la antropología colombiana en los tiempos de cambio y transformación. Pero anteriormente yo había hecho un catálogo de tesis, el de las tesis de antropología social en la Universidad Iberoamericana, de 1964 a 1990. En aquella ocasión, no solo tuve que recopilar los registros bibliográficos de las tesis; tuve que rescatar las tesis mismas, y reconstruir los repositorios de tesis impresas de la Universidad Iberoamericana, en su biblioteca central y también en la del CIESAS. El primer catálogo de tesis que se hizo en México se titulaba *28 años de Antropología. Tesis de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, con información recopilada por Felipe Montemayor en el año 1971. Estos catálogos eran listados de tesis de una sola institución. *El catálogo latinoamericano de tesis de antropología* de Enrique Hugo García Valencia, con dos volúmenes, uno de México y otro de Brasil, en 1989 tuvo la misma aspiración que el presente proyecto. En la biblioteca del CIESAS contamos con ejemplares de un ejercicio de recopilación de tesis e investigaciones antropológicas emprendido por la Asociación Brasileña de Antropología (ABA) entre 1985 y 1990. A partir de 1987 el Ministerio de Educación Pública brasileño emprendió una recopilación sistemática de todas las disertaciones (de maestría) y tesis (de doctorado) hechas en ese país (y valido para todas las disciplinas). Desde el principio tuve la impresión de que esta tarea no sería tan difícil como aparentaba serlo; pues los datos probablemente ya se encontraban recopilados en listados escritos y preparados para propósitos administrativos; el chiste era encontrar esos listados y ponerlos ahora al servicio de necesidades académicas. Así fue como a partir del año 2006 comenzamos a hacerlo en México, en el proyecto auspiciado por la Red Mexicana de Instituciones de Formación en Antropología (RedMIFA). Este proyecto mexicano, nunca satisfactoriamente concluido, me propuse completarlo en 2016; y lo conseguí finalmente en marzo de 2017. Entusiasmado con el resultado, formulé la idea en el V Congreso de la Asociación Latinoamericana de

Antropología, celebrado en Bogotá en junio de 2017 a los dirigentes de las asociaciones profesionales de la región. Esta proposición la corroboramos oficialmente en noviembre de 2017, cuando nos inscribimos como Grupo de Trabajo de la ALA, trazándonos como meta reunir 6 catálogos nacionales, y entregar resultados en el Congreso de la ALA a celebrarse en Montevideo. Y alcanzamos la meta trazada, y con creces. A medida en que fuimos completando los primeros catálogos, fuimos estableciendo contactos con colegas de El Salvador, Uruguay y Venezuela. No tengo información precisa acerca de las dificultades y tropiezos que se suscitaron en cada país para completar la tarea. El Congreso de Montevideo era uno de los espacios para escuchar, registrar esas vicisitudes y poder hacer un diagnóstico del enredo burocrático, logístico y ocupacional que representa una tarea como la que nos propusimos.

Como sabemos los participantes en el proyecto, no hemos contado con recursos financieros complementarios para esta tarea. La ALA nos dio su beneplácito; y en cada país tuvimos que procurar alguna licencia para dedicar parte del tiempo de nuestras jornadas a esta tarea; buscamos en las secciones apropiadas (la biblioteca, un repositorio, los servicios escolares, etc.) la información que nos proponíamos reunir. Desde un principio se pidió los datos mínimos necesarios para hacer una ficha bibliográfica: AUTOR/A (Apellidos y nombre), AÑO (de titulación), TÍTULO (de la tesis), NIVEL ACADÉMICO (o nombre del programa), INSTITUCIÓN (académica), CIUDAD y PAÍS. En el camino, descubriendo esta información y haciendo los listados, nos dimos cuenta que con un poco de esfuerzo adicional podríamos recopilar información adicional disponible, que complementaría útilmente las búsquedas de los usuarios del catálogo, interesados en leer alguna tesis. Nuevas columnas o campos se añadieron a la base de datos: DIRECTOR/A (de la tesis), CLASIFICACION (del impreso en la biblioteca local) y VÍNCULO (al repositorio de textos digitales). Estos datos complementarios son más difíciles de obtener, y no se encuentran en la mayoría de los casos. Quizás podamos trabajar estas lagunas en el futuro.

Una vez reunida la información de cada país, me la enviaban en un archivo EXCEL a este coordinador general. Este tenía la tarea de homologar los datos de manera que en un momento dato pueda integrarse toda la información en una sola base de datos. Por ejemplo, había que supervisar que los nombres de los autores siempre estuvieran ordenados Apellidos primero, una coma y nombre de pila después. También procuramos que los títulos de las tesis no estuvieran escritos en MAYÚSCULAS, como aparecían en algunas fuentes de información.

Una vez homologados los datos, eran enviados al Dr. Chac García (Etnohistoriador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2019) quien desde el principio puso sus habilidades de programación al servicio del proyecto, y subía la información a una página web diseñada por él en la plataforma Alterum. Incluso ha pagado de su bolsillo el alquiler del sitio web. La misión no termina aquí. Apenas comienza, porque el catálogo es un instrumento para su uso por parte de los estudiantes e investigadores, que irán aprendiendo a incorporar referencias bibliográficas a investigaciones realizadas en otros países.

La Dra. Eva Salgado, quien me compartió el interés por completar el Catálogo Mexicano, llamó la atención sobre las posibilidades de analizar el apretado resumen descriptivo que se encierra en un título. Los títulos son un primer Abstract de la tesis. Contienen información sobre los grupos sociales estudiados, el lugar o región geográfica del estudio y algunas indicaciones sobre la interpretación teórica y el enfoque metodológico. Los títulos son breves enunciados del contenido de las tesis, y en su conjunto forman un corpus lingüístico, sujeto a diversos análisis. Aquí procederé a ilustrar sinópticamente estos corpus de conceptos utilizados mediante las nubes de palabras, utilizando el programa *Atlas.ti*, versión 9 gratuita de prueba durante un mes.

Gráficas 1 a 9 .- Nubes de palabras por países:

México



Guatemala



El Salvador



Colombia



Ecuador

memoria
cultura ciudad
práctico ecuador
ecuatoriano **identidad**
poder
cultural **quito** estudiar
san social
comunidad entrar
construcción comer
indígena urbano
sobrar

Chile

entrar sobrar
etnográfico **identidad** comer
local
comuna **mapuche**
santiago **chile** aproximación
cultural
mujer **región** social
comunidad antropológico
construcción contexto

Uruguay

político don
entrar cocaína
identidad representación
siglo montevideo basar
atención social
barrio ciudad uruguay
comer etnografía salud batlle

Brasil

antropológico
janeiro cidade
análise
prática etnografia
vida relações
mulheres estudo são
social rio brasil
cultura política identidade
construção memória

Venezuela



Un análisis más detallado y metódico, de los 21,318 títulos de las tesis latinoamericanas, quizás nos permitan encontrar en el conjunto de ellas “algo real maravilloso”, siguiendo la interpretación de Alejo Carpentier. ¿Qué hay en este conjunto de trabajos, que han sido para la mayoría de sus autores, antropólogas y antropólogos, probablemente el más importante trabajo de investigación realizado? Para un selecto grupo de todos ellas, esta fue la puerta o ventana para una fructuosa y reconocida carrera como investigadores. Pero para la gran mayoría de los tesisas, este trabajo fue singular motivo de orgullo. Hay, pues, un motivo intrínseco para prestarles la atención que solo muy pocas tesis han merecido hasta la fecha.

Si utilizamos el contador de las páginas web del Catálogo latinoamericano podemos afirmar que la herramienta está siendo utilizada más que satisfactoriamente. En octubre las visitas al conjunto de catálogos suman más de un medio millón. Otra referencia de los aprovechamientos de esta página son los correos de usuarios. Aproximadamente un usuario cada quincena se comunica para saber cómo puede tener acceso a una tesis, de la que sabemos que solo hay ejemplares impresos. Y he contestado todos y cada uno de esos correos, sugiriendo vías para ponerse en contacto con las bibliotecas institucionales o con los autores de las tesis. (Ver Cuadro 2 a continuación).

Cuadro 2.- Número de usuarios y fechas

Países/Fechas	17-jun-19	19-oct-19	29-may-20	23-nov-20
México	125,837	184,237	263,517	345,001
Guatemala	1,734	4,484	12,153	21,448
El Salvador				131
Colombia	2,184	21953	50,038	87,901
Venezuela			2,711	10,349
Ecuador			698	5,613
Brasil	5,467	23,017	52,596	120,284
Uruguay			459	1,213
Chile			627	6,201
Todos	135,222	233,691	382,799	598,141

La mística de trabajo:

El catálogo ha sido desde sus inicios un ejercicio de generosidad ampliada. La información acerca de los trabajos de tesis en América Latina permanecía desarticulada y descuidada. Las tesis pertenecen a esa categoría degradada por los bibliotecarios llamada “literatura gris”. Ocupan lugares poco visitados en las bibliotecas. Su préstamo a domicilio está restringido; pues en caso de extraviarse, difícilmente podrán ser recuperadas. Hay varios intentos de hacer catálogos, pero generalmente en torno a los méritos de un programa institucional. Incluso los primeros intentos de reunir la información bibliográfica sobre las tesis tropezó con una más disimulada desconfianza. ¿Para qué propósito se quiere reunir esa información? Por ello este ejercicio del Grupo de Trabajo para construir un catálogo latinoamericano de tesis en Antropología Social, se ubicó en la filosofía del “don” (Marcel Mauss). Recibimos la información recopilada de cada institución, la homogeneizamos para formar parte de un catálogo y la devolvemos con prontitud a los destinatarios. Dar, recibir y devolver. La primera forma de compartir la información del catálogo era una página de EXCEL. En el caso del catálogo mexicano, el contenido del catálogo se divulgaba desde la página web del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana. El CIESAS rechazó subir a su página web, la humilde base de datos contenida en la página web. Un poster contenía las instrucciones de acceso al catálogo.



Ese estado de cosas cambió cuando recibí la llamada de Chaac García, estudiante de la ENAH entonces, ofreciéndome generosamente convertir la hoja de Excel en una página web. La página se hizo con la plataforma Alterum. Y al completarse otros catálogos, los fuimos subiendo a páginas paralelas al catálogo mexicano. No pasó mucho tiempo para que Chaac García ofreciera integrar a los primeros catálogos en una sola página web como ahora se encuentra, y a la que hemos ido añadiendo páginas para alojar nuevos catálogos.

He añadido una metáfora adicional a la idea del “don”. La construcción del catálogo es similar a “la construcción de una canoa” en el archipiélago de las Islas Trobriand. Los catálogos son vehículos de intercambio entre las personas, las instituciones y países que colaboran en este proyecto. Intercambiamos “collares y brazaletes” académicos, como token de una amistad y camaradería que se extiende lentamente, integrando a los islotes institucionales y nacionales en un amplio anillo, como el “kula”, promoviendo los intercambios de información y trabajos antropológicos entre los participantes. El 30 de septiembre fui invitado por Héctor Mora Nawrath de la Universidad Católica de Temuco para impartir una conferencia sobre la antropología mexicana a los estudiantes chilenos, reunidos en forma virtual para a ocasión, y poner en marcha un ciclo de conferencias con aliento latinoamericano. El 16 de febrero fui invitado por la Universidad de Guanajuato para presentar a sus alumnos de antropología, las virtudes del catálogo de tesis, y de las páginas al fomento del uso de bibliotecas digitales. La conferencia se tituló “El trabajo de biblioteca y el trabajo de campo en las investigaciones de tesis”.

Esta mística del “don” y del “kula” nos han permitido concebir una idea para dar continuidad en las siguientes fases del proyecto, diseñar y promover una biblioteca virtual antropológica. Una proveeduría de textos básicos de antropología para todos los profesores y estudiantes de América Latina. Los basamentos de este proyecto ya están diseñados y disponibles en una página web

<https://bibliotecadigitalantropológica.alterum.info>

¿Qué esperamos de los participantes en este proyecto? En primer lugar que completemos el catálogo y que lo actualicemos. Que invitemos y persuadamos a colegas de Argentina, Paraguay, Bolivia, Perú, Panamá, Costa Rica, Cuba y República Dominicana a que se unan y completemos el catálogo latinoamericano a mediados o finales de 2022. Simultáneamente tendremos que actualizar los catálogos existentes de los 9 países. Podemos hacerlo como lo hemos hecho en México, señalando un período fijo cada año para reunir y enviar al coordinador general, la información de los años inmediatamente anteriores. Esto tiene una razón pragmática, concentrar todo el esfuerzo y labor en un periodo delimitado y prefigurado de antemano, para intercambiar la nueva información. Además para instituir una fecha y prácticas de actualización que perduren, aun cuando el actual coordinador ya no pueda realizar la tarea.

La aspiración del Grupo de Trabajo es que coronemos este esfuerzo, seleccionando y reuniendo materiales básicos digitalizados, que desde el punto de vista local son los textos básicos y claves para el estudio de las antropologías latinoamericanas. De aquellos textos que no podamos digitalizar por consideraciones autorales o editoriales, podemos colocar sus portadas impresas como referencias a conseguir en forma impresa. La pandemia del Covid-19 nos ha abierto los ojos sobre la complementariedad de las bibliotecas tradicionales y las bibliotecas digitales. Invito a todos a soñar conmigo y construir juntos estos proyectos complementarios.