



**Universidad Tecnológica  
de El Salvador**

## **RED CENTROAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA XIII CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE EL SALVADOR  
18 AL 22 DE OCTUBRE DE 2021**

### **CONVOCATORIA**

La Red Centroamericana de Antropología convoca a participar en el *XIII Congreso Centroamericano de Antropología*, a realizarse del 18 al 22 de octubre de 2021, organizado por la Universidad de El Salvador y la Universidad Tecnológica de El Salvador, bajo la modalidad a distancia en plataforma Zoom.

La fundación y primer congreso se realizó en 1994 por la iniciativa, el esfuerzo colectivo y la voluntad académica de profesionales de la disciplina bajo el propósito de configurar una **Antropología Centroamericana con identidad propia**. Después de doce ediciones El Salvador, volverá a ser el anfitrión.

Este congreso busca incentivar la asistencia de especialistas y estudiantes de la zona y de otros países para el intercambio y discusión de ideas y conocimientos, tanto sobre la dimensión histórica como sobre la actualidad antropológica de los pueblos centroamericanos en toda su diversidad; así como promover la capacidad de incidir en la solución de los problemas sociales que la región enfrenta y por ello, proponemos como tema general:

### **La agenda emergente de la Antropología Centroamericana Conocimiento, identidad y crítica**

#### **Objetivos**

1. Promover el desarrollo de la ciencia antropológica en Centro América y México.
2. Fomentar el intercambio intelectual y científico entre los países de Centroamérica y México en el área de la antropología.
3. Lograr que las nuevas generaciones se interesen y se comprometan con el desarrollo de la ciencia antropológica en Centroamérica y México.

## **Dedicatoria**

### **Concepción Clará de Guevara**

Nació el 25 de febrero de 1933 en el municipio de Teotepeque en el Departamento de La Libertad. Obtuvo una Maestría en Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, D.F., en 1966 y desde mediados de los setenta encabezó una antropología que se orientaba al estudio de la cultura popular tradicional bajo la tesis de la continuidad de los valores, las concepciones y las prácticas ancestrales de los pueblos mesoamericanos.

### **Ana Lilian Ramírez**

Pionera de la Antropología urbana en El Salvador a través del estudio de las manifestaciones de resistencia cultural y acomodamiento a las nuevas condiciones provocadas por la expansión urbana del Área Metropolitana de San Salvador desde los ochenta, dando cuenta del rescate de valores, persistencia y cambio de las manifestaciones culturales, así como las formas de reacomodo poblacional.

### **Homenaje:**

Lic. Lesbia Ortiz

Dra. Carmen Araya

Dr. Álvaro Brizuela

Dr. Andrés Medina Hernández

Máster Anibal Pastor Núñez

Máster Josefina Hidalgo Blandón

### **Comité científico y organizador**

Dr. Carlos B. Lara Martínez (Universidad de El Salvador)

CDr. Miguel Ángel Villela (Universidad de El Salvador)

Máster Carlos Felipe Osegueda (Universidad Tecnológica de El Salvador)

Dr. Luis Rodríguez Castillo (CIMSUR, UNAM)

### **Líneas de trabajo**

<b>Línea</b>	<b>Sub temas sugeridos para paneles</b>
<i>Antropología de la salud</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prácticas culturales en el contexto de pandemia.</li><li>• Adecuaciones metodológicas y técnicas en la investigación en periodo de pandemia.</li><li>• Perspectiva antropológica de la experiencia del Covid 19.</li></ul>

<i>Identidades y poblaciones</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedades campesinas.</li> <li>• Etnicidad, conflicto interétnico y mestizaje..</li> <li>• Economía, sociedad y cultura.</li> <li>• Migraciones antiguas y recientes.</li> <li>• Manifestaciones religiosas y espirituales en la sociedad.</li> <li>• Las identidades socioculturales en un mundo globalizante.</li> <li>• Movimientos sociopolíticos.</li> <li>• Género, sexualidad y sociedad.</li> <li>• Estudios afrocentroamericanos.</li> </ul>
<i>Patrimonio cultural: perspectivas antropológicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio cultural, industrias culturales y turismo.</li> <li>• Los museos y su aporte a la historia y la identidad de los pueblos.</li> <li>• Retos de la articulación del patrimonio material y el inmaterial.</li> </ul>
<i>Memoria histórica y nuevos conocimientos antropológicos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonialidades y descolonización.</li> <li>• Los antropólogos y sus amigos.</li> <li>• La construcción del conocimiento antropológico en Centro América y México.</li> <li>• Nueva lectura del pasado indígena desde la etnohistoria.</li> <li>• Memoria histórica y cambio sociocultural</li> </ul>
<i>Avances en las investigaciones arqueológicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología centroamericana y del sur de México.</li> <li>• Arqueología y cambio social.</li> <li>• Arqueología del salvamento y rescate.</li> <li>• Arqueología subacuática.</li> <li>• Arqueología del paisaje.</li> <li>• Migraciones y fronteras.</li> </ul>
<i>Antropología en los mundos virtuales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciber espacio y nuevas identidades virtuales.</li> <li>• Vinculaciones entre la virtualidad y presencialidad.</li> </ul>
<i>Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusiones e innovación.</li> <li>• Nuevas tendencias.</li> <li>• Antropologías del sur.</li> <li>• Metodos etnográficos virtuales.</li> <li>• Etnografía multisituada.</li> </ul>
<i>Antropología, ecología y territorio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio urbano, cultura y desarrollo.</li> <li>• La política nacional y su aporte al ejercicio de la antropología.</li> </ul>
<i>Subdisciplinas antropológicas emergentes en la región</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingüística y sus transformaciones.</li> <li>• Antropología visual.</li> <li>• Antropología biológica.</li> <li>• Antropología y gestión de riesgo.</li> <li>• Nuevas tendencias de la antropología física.</li> </ul>
<i>Aportes de la antropología en proyectos interdisciplinarios</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralismo jurídico y derechos humanos.</li> <li>• Enculturación, educación e interculturalidad.</li> <li>• Enseñanza formal de la antropología.</li> </ul>

## **Presentación de simposios o mesas temáticas**

### *Primera convocatoria*

A partir de la publicación de la presente y hasta el viernes 30 de abril de 2021 está abierta la recepción de propuestas de simposios y mesas temáticas, así como de ponencias individuales. Los simposios podrán tener un máximo de dos coordinadores y cinco participantes y serán considerados para su inclusión en la segunda convocatoria y el programa del congreso considerando su pertinencia, carácter interinstitucional y representatividad regional.

Las propuestas deberán ser enviadas al correo electrónico [xiiicongresorca@gmail.com](mailto:xiiicongresorca@gmail.com) El encabezado deberá iniciar con: *XIII Congreso Centroamericano de antropología*, seguido del Eje temático y del Título del simposio y resúmenes de las ponencias propuestas con una extensión de 300 palabras cada uno. Deberá indicarse claramente el nombre, grado, puesto y lugar de trabajo o estudio de las personas participantes. El resumen debe sintetizar el contenido de la ponencia haciendo referencia a: i) el argumento que se va a desarrollar, ii) el sustento teórico y empírico, iii) la importancia y originalidad del tema, iv) que la ponencia no haya sido presentada en otros congresos, v) únicamente se aceptarán dos ponencias por una misma persona y vi) en las ponencias solo se aceptarán dos expositores como máximo.

### *Segunda convocatoria*

El comité científico hará públicos los simposios aceptados y a partir de esa fecha y al 17 de septiembre de 2021 quedará abierta la segunda convocatoria para recibir las propuestas individuales de ponencias que deberán contar con la información antes señalada y ser enviadas al correo del congreso.

## **Cine-debate etnográfico**

Convocamos a los especialistas en Antropología Visual y Documental etnográfico a presentar propuestas de foros de Cine-debate. Para ello, invitamos a presentar sus propuestas desde la publicación de esta convocatoria y al 17 de septiembre de 2021. Para ello, además de los datos del coordinador de la actividad, se deberá enviar el link para la vista previa o descarga de la película o documental del análisis, así como una breve guía de los aspectos que se proponen a debate.

## **Presentación de libros y revistas**

Invitamos a las universidades, centros de investigación y editoriales especializadas en temas antropológicos a proponer, desde la publicación de esta convocatoria y al 17 de septiembre de 2021, la presentación de novedades de libros y revistas. Además de los datos completos de la publicación deberán proponer un máximo de dos comentaristas o presentadores que irán acompañados de una breve sinopsis curricular.

### **Carteles científicos:**

Invitamos a los ponentes a elaborar y exhibir carteles científicos sobre sus investigaciones, mostrando el contenido de sus presentaciones.

### **Cuotas y constancias**

No se cobrarán cuotas de inscripción dado que se realizará la transmisión simultánea y gratuita por redes de la UES. En todo caso, solo se entregarán constancias de participación como ponentes.

### **Modalidad**

El XIII Congreso Centroamericano de Antropología se realizará bajo la modalidad presencial a distancia en la plataforma Zoom en la sala designada por el Comité Científico y Organizador. Los expositores tendrán un máximo de 20 minutos para su presentación y 10 de discusión y preguntas. Existirá, además del moderador académico organizador del simposio o el designado por el Comité, un Moderador Técnico encargado de los aspectos relacionados con el manejo de la plataforma (acceso, salida, silenciar micrófono, compilar y comentar las participaciones en el Chat de la plataforma).

### **Apoyo plataforma Zoom**

Lic. Oscar Magaña (posgrado en Ciencias Antropológicas, UAM-I)

### **Publicación**

Siguiendo la experiencia de congresos anteriores, se propone la publicación bajo formato de libro académico del conjunto de ponencias magistrales y colaboraciones invitadas bajo el sello editorial de la Universidad de El Salvador (UES) y del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur de la Universidad Nacional Autónoma de México (CIMSUR-UNAM).

Aunado a lo anterior, se insta a los coordinadores de Simposios a proponer la publicación de los trabajos presentados, ya sea como libros o en alguna de las revistas de las instituciones que conforman la RCA:

- *Humanidades*, Universidad de El Salvador
- *Cuadernos de Antropología*, Universidad de Costa Rica
- *Estudios Digital*, Universidad de San Carlos
- *Raíces*, Universidad Autónoma de Nicaragua

- *Pueblos y fronteras digital, CIMSUR-UNAM*
- *Panamá*
- *Honduras*

Toda situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el comité científico y organizador.