

Sección Informativa

BITÁCORA:

1. Novedades del V Congreso ALA y del XVI Congreso de Antropología de Colombia

*Se presentaron 1.450 ponencias en 136 simposios
Constituida legalmente la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)*

2. Noticias de la AUAS desde Uruguay

*Convocatoria para sistematizar las memorias de la RAM
Resultados del IV concurso de fotografía
Llamado para el dossier “Etnomedicina, salud y ambiente” de la Revista Trama*

3. Dos eventos de antropología a celebrarse en América Latina

*En Argentina se desarrollará la XII Reunión de Antropología del Mercosur
(RAM)*

Brasil será sede del 18° Congreso Mundial de la IUAES 2018

1. NOVEDADES DEL V CONGRESO DE LA ALA Y EL XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA DE COLOMBIA

SE PRESENTARON 1.450 PONENCIAS EN 136 SIMPOSIOS

Del 6 al 9 de junio del 2017 se celebró el **V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)** y el **XVI Congreso de Antropología de Colombia**, cuya sede fue la Pontificia Universidad Javeriana, ubicada en la capital del país neogranadino.

En este encuentro académico estuvieron representantes de los 13 programas y departamentos de antropología que funcionan en

Colombia. Además, nos acompañaron organizadores(as), ponentes, voluntarios(as), estudiantes y asistentes de 27 países: de América Latina hubo representación de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Costa Rica, así como de Cuba, Ecuador, El Salvador Guatemala, México, Panamá, Perú, Uruguay, Venezuela y Colombia como país anfitrión; de Norteamérica asistieron investigadores e investigadoras de Estado Unidos y Canadá. También contamos con la participación de países europeos, como Alemania, Bélgica, España, Francia, Noruega, además de los Países Bajos, Italia, Portugal, Reino Unido y Suiza.

De Colombia se movilizaron estudiantes, profesores(as) e investigadores(ras) de diferentes regiones de los cuatro puntos cardinales de ese país, como Aquitania, Armenia, Barranquilla, Bogotá, Bojayá, Boyacá, Bucaramanga, además de Cali, Cartagena, Catatumbo, Cauca, Chía, Cota, Yopal, Florencia y Fusagasugá. También estuvieron personas de Guambia, Ibagué, Inza, Ipiales, Las Planadas, Leticia, Maicao, Manizales, Medellín, Mocoa, Nariño, Neiva y Pamplona, contando con gente, además, de Pasto, Pereira, Piendamó, Popayán, Providencia, Puerto Asís, Quibdó, San Agustín, Santa Marta, Santander de Quilichao, Sogamoso, Tunja, Vetás y Villavicencio.

La temática central giró en torno a “Las políticas del conocimiento y las prácticas antropológicas en América Latina y el Caribe”, con 17 ejes temáticos:

- 1) Geopolíticas del conocimiento y antropologías del sur.
- 2) Antropología en y sobre lo público.
- 3) Antropología aplicada y prácticas no académicas.
- 4) Formación antropológica.
- 5) Problematizaciones y límites de la cultura.
- 6) Extractivismo, tierra y conflictos socio-ambientales.
- 7) Estado, nación y políticas públicas.
- 8) Racismo, sexismo y discriminación.
- 9) Movimientos sociales.
- 10) Violencia, guerra y transiciones.
- 11) Clase, trabajo y desigualdades sociales.
- 12) Cuerpo y corporalidades.

- 13) Emociones, subjetividades e identidades.
- 14) Políticas de la salud, el bienestar y la enfermedad.
- 15) Contextos y procesos urbanos.
- 16) Políticas culturales, patrimonio y turismo.
- 17) Etnoeducación e interculturalidad.

Bajo estos ejes, se aprobaron **136 simposios** y **54 mesas de trabajo**, que aglomeraron un total de **1.450 ponencias**. Además, hubo una **muestra audiovisual** con la proyección de 26 trabajos y se pudieron exponer ocho pósters. Más de 2.800 participantes, entre ponentes, coordinadores(as), comentaristas y público en general, disfrutaron de este evento académica, cuya entrada fue totalmente gratuita.



Los simposios del V Congreso de la ALA estuvieron concurridos.
Foro: Cortesía Comité Logístico.

Adicional, se contó con la presencia de **110 estudiantes de apoyo** provenientes de diferentes universidades de América Latina, como Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú y Venezuela. Del país neogranadino asistieron jóvenes de las siguientes instituciones: Fundación Universitaria Claretiana, Institución Universitaria “*Antonio José Camacho*”, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad de Antioquia, además de las Universidades de Caldas, de los Andes, del Cauca, del Magdalena, del Rosario, la Universidad Externado de Colombia, la Universidad Icesi y la Nacional de Colombia.



Con la figura de becas, 110 estudiantes de siete países latinoamericanos asistieron al V Congreso de la ALA.

Foro: Cortesía Comité Logístico.

Para cerrar cada jornada diaria, se realizaron **cuatro debates centrales** con la participación de diez científicos sociales de Brasil, Argentina, Bolivia, México y Colombia:

El primer día, el martes 6 de junio, abrió el **debate central “El lugar de la cultura en la antropología contemporánea”**, con la participación de Marisol de la Cadena (Universidad de California,

Davis, Estados Unidos) y Luis Reygadas (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México).



Debate

Martes 6 de junio - 6:30 pm

Lugar: Auditorio Félix Restrepo
Universidad Javeriana

El lugar de la cultura en la antropología contemporánea



Marisol de la Cadena,
Universidad de California,
Davis, Estados Unidos

Luis Reygadas,
Universidad Autónoma Metropolitana,
Iztapalapa, México

Afiche de promoción del debate “El lugar de la cultura en la antropología contemporánea”.

El segundo día, el miércoles 7 de junio, tanto Myriam Jimeno (Universidad Nacional de Colombia) como Rita Laura Segato (Universidad de Brasilia) y Alejandro Castillejo (Universidad de los Andes, Colombia) dinamizaron el **debate central “Guerra y academia”**.



Debate

Miércoles 7 de junio - 6:30 pm

Lugar: Auditorio Félix Restrepo
Universidad Javeriana

Guerra y academia

PARTICIPAN



Myriam Jimeno,
Universidad
Nacional de Colombia

Rita Laura Segato,
Universidad de Brasilia

Alejandro Castillejo,
Universidad de los Andes, Colombia

Afiche del debate “Guerra y academia”.

El tercer día, el jueves 8 de junio, el invitado Yuri Jack Gómez y la invitada Marta Zambrano, ambos de la Universidad Nacional de Colombia, trabajaron en el **debate central “Políticas de ciencia y tecnología en Colombia”**.





Debate

Jueves 8 de junio - 6:30 pm

Lugar: Auditorio Félix Restrepo
Universidad Javeriana

Políticas de ciencia y tecnología en Colombia



Yuri Jack Gómez,
Universidad Nacional de Colombia

Marta Zambrano,
Universidad Nacional de Colombia

Afiche del debate “Políticas de ciencia y tecnología en Colombia”.

El cuarto y último día, el viernes 9 de junio, Silvia Rivera Cusicanqui (Universidad Mayor de San Andrés de la Paz, Bolivia), William Villa (Centro de Cooperación al Indígena, CECOIN) y João Pacheco de Oliveira (Museo Nacional de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil) intervinieron en el **debate central “Éticas y políticas alternativas a la academia”**.



Debate

Viernes 9 de junio - 6:30 pm

Lugar: Auditorio Félix Restrepo
Universidad Javeriana

Éticas y políticas alternativas a la academia



Silvia Rivera Cusicanqui,
Universidad Mayor de
San Andrés de La Paz, Bolivia

João Pacheco de Oliveira,
Museu Nacional (UFRJ), Brasil

William Villa, CECOIN

Afiche del debate “Éticas y políticas alternativas a la academia”.

Por primera vez, el V Congreso de la ALA contó con una **App** (aplicación móvil) para teléfonos celulares inteligentes, que se podía descargar para ver la programación general y permitir que cada asistente pudiese cuadrar su agenda diaria según sus intereses. Con esta herramienta se podía bajar el mapa de la Pontificia Universidad Javeriana, buscar información de las y los participantes según sus líneas temáticas y revisar la información adicional sobre ambos eventos.



App del V Congreso de la ALA para teléfonos inteligentes. Fotos: Cortesía Comité Logístico.

Desde el punto de vista editorial, se entregaron gratuitamente a los inscritos e inscritas (tanto a ponentes como a asistentes, a invitados e invitadas) 1.700 ejemplares de dos tomos del **libro *Antropología hecha en Colombia***, un trabajo de compilación hecho exclusivamente para esta edición del Congreso de la ALA. Además, se presentaron 17 libros y revistas:

El libro *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, de la Colección Memorias, de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropologías, editado por la Red de Antropologías del Sur, de Venezuela. Es gratuito, digital y en acceso abierto, se puede descargar en la siguiente dirección electrónica: <http://red.antropologiasdelsur.org.ve/biblioteca-digital-latinoamericana-de-antropologias-del-sur/catalogo>.

La revista *El Arado*, de las y los estudiantes de antropología de la Pontificia Universidad Javeriana, de Colombia.

La revista *Universitas Humanística*, de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Pontificia Universidad Javeriana, de Colombia.

La *Revista Colombiana de Antropología*, “Dossier: Antropologías del despojo en Colombia I y II”, coordinado por Alhena Caicedo y Julio Arias, de Colombia.

El libro *El costo humano del petróleo: Evaluación de Impacto en Derechos Humanos de las actividades de Pacific Rubiales en El Meta*, de Guillermo Pérez Casas, de la ONG Colectivo de Abogados “José Alvear Restrepo” (CCAJAR), de Colombia.

El libro *Minería canadiense y su impacto en los derechos humanos en Puebla*, de Patricia Legarreta, de la ONG PODER, de México.

El libro *Antropología hecha en Colombia, tomos I y II*, compilado por Eduardo Restrepo, Axel Rojas y Martha Saade, de Colombia, promocionado por el Comité Organizador de ambos congresos.

El libro *Vivimos porque peleamos. Una mirada desde abajo a la resistencia indígena del Cauca, Colombia*, de Memorias Subalternas.

El libro *Territórios de gente negra: processos, transformações e adaptações -ensaios sobre Colômbia e Brasil (Colombia y Brasil)*, de Antonio Liberac Simões Pires, Flavio dos Santos Gomes y Axel Rojas.

El libro *Movimento Estudantil em Foco*, de Nildo Viana y Marcus Vinícius Costa da Conceição, de la Universidade Federal de Goiás y del Instituto Federal Goiano-Campus Morrinhos, de Brasil.

El libro *Movimentos Sociais: Questões Teóricas e Conceituais*, de Gabrielle Andrade da Silva, Jean Isídio y Nildo Viana, de Brasil.

La *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, de Patricia Torres y Hernán M. Palermo;

El libro *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras* (Vol. I, II y III), presentación hecha por Andrea Fajardo (RETOS, GTC), Dunen Kaneybia Muelas Izquierdo (Universidad del Rosario), Patricia Botero (Universidad de Manizales) y Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán, México).

El libro *“Aquí está Todo: ratas, evolución y honor”. Cuadrillas juveniles y barrio en Costa Rica*, de Onésimo Rodríguez Aguilar, de Costa Rica.

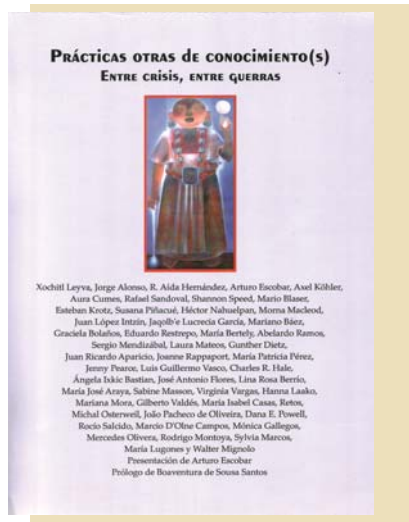
El libro *Torcidas organizadas na América Latina: Estudios contemporáneos*, de Onésimo Rodríguez Aguilar y Bernardo Borges Buarque de Hollanda, de la Universidad de Costa Rica y de la Fundación Getulio Vargas, Sao Paulo, de Brasil, respectivamente.

El libro *La gente de Guambía. Continuidad y cambio entre los misak de Colombia*, de Ronald A. Schwarz, de Colombia, con la presentación de Mauricio Pardo, de la Universidad de Caldas.

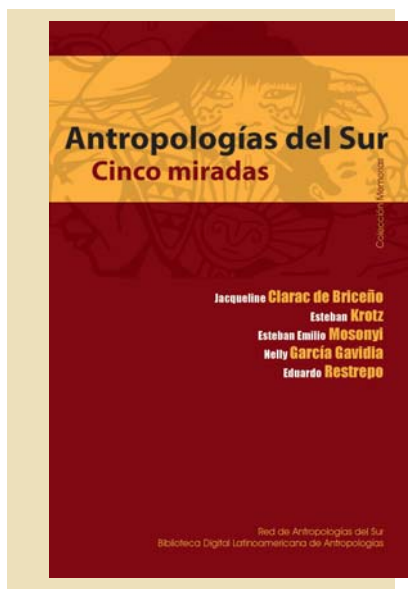
Encuentros, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad Autónoma del Caribe, número doble temático “Música y Sociedad” (Colombia), con sus editores invitados Marcela Pinilla y Mauricio Pardo.



Portadas del libro *Antropología hecha en Colombia, tomos I y II*, compilado por Eduardo Restrepo, Axel Rojas y Martha Saade. Se dio gratuitamente.



Portada del libro *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras* (Vol. I, II y III).



Libro digital, gratuito y en acceso abierto *Antropologías del Sur. Cinco miradas*, de la Biblioteca Digital Latinoamericana de Antropología.

CONSTITUIDA LEGALMENTE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA)

En la tarde del viernes 9 de junio del 2017, durante la Asamblea de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), realizada en la Pontificia Universidad Javeriana durante el V Congreso de la ALA y el XVI Congreso de Antropología de Colombia, **se aprobaron los estatutos para darle figura jurídica a la ALA**, entre otros puntos debatidos que mencionaremos a continuación.

Dicha reunión, dirigida y moderada por Eduardo Restrepo como presidente de la ALA, fue abierta para otros antropólogos y antropólogas no asociadas, pero se aclaró que, a la hora del proceso de votación, se tomarían en consideración a los y las representantes de sociedades, asociaciones y colegios que hacen parte de la ALA. Se discutieron los siguientes temas:

El primer punto se centró en el **Informe de los salientes directivos de la ALA**, su presidente Eduardo Restrepo (Colombia) y su vicepresidenta Cristina Oehmichen (México). Ahí se explicó detalladamente el informe económico del V Congreso de la ALA, por parte de Ingrid Díaz, coordinadora operativa de dicho evento, quien expuso los costos de la realización del Congreso en dólares y en pesos colombianos. Igualmente, Díaz indicó cómo se desgarraron estos costos en términos de los aportes de las distintas entidades organizadoras (ALA y la Pontificia Universidad Javeriana), co-organizadoras (ICANH, Universidad del Rosario y Universidad Externado) y otras instituciones que apoyaron (otras universidades y el Museo del Oro). También se incluyó en dicho balance el estimado de entradas del Congreso por las inscripciones y se hizo un balance de los recursos que quedarían, los cuales serían destinados a la ALA, una vez se hiciese el cierre contable del Congreso. Presentamos el balance general:

FINANCIACIÓN DEL CONGRESO		
Resumen		
Institución	Pesos colombianos	Dólares¹
Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)	35.198.952,00	11.476
Universidad Javeriana	58.598.400,00	19.565,41
Universidad Externado	28.000.000,00	9.348,91
Universidad del Rosario	29.000.000,00	9.682,80
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)	35.000.000,00	11.686,14
Universidad del Cauca	10.000.000,00	3.338,90
Inscripciones al Congreso	14.000.000,00	4.674,46
TOTAL	209.797.352,00	69.772,63

¹ Dólar a \$ 2.995, el promedio del precio del dólar durante el año del congreso.

RECURSOS RECIBIDOS POR CONCEPTO DE INSCRIPCIONES

Por concepto de inscripciones se recibieron \$183.260.437,00 COP, equivalentes a aproximadamente 61.188,79 USD.

De ese gran total, se usaron recursos para los siguientes rubros:

CONCEPTO	COP	USD
Gastos para el desarrollo del congreso	14.000.000,00	4.674,46
Gastos Administrativos Fundación Erigaie (5% del total recaudado) ²	9.131.156,40	3.048,80
Gastos Administrativos: Traslado del dinero a la cuenta de Colombia a la cuenta de la AUAS ³	1.500.000,00	500,00

Total gastos con recursos de inscripciones	24.631.156,40	8.224
---	---------------	-------

² Debido a que la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) no tiene representación legal en Colombia ni en otro país latinoamericano, esto imposibilitaba realizar convenios con las empresas que prestaban los servicios de recaudo electrónico del dinero. Para dar solución al inconveniente, el comité operativo del Congreso optó por establecer alianzas para recaudar el dinero proveniente de las inscripciones al Congreso. Una con la Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS) según la cual el dinero recaudado por concepto de inscripciones se depositaría en una cuenta de la Asociación. Otra, con la Fundación Erigaie, que se encargaría de hacer el contrato con la agencia recaudadora del dinero (PayU).

La AUAS y la Fundación Erigaie firmaron un contrato de mandato, en el que la AUAS, como representante de la ALA, facultó a la Fundación para recaudar el dinero de las inscripciones. La Fundación prestaría temporalmente una cuenta bancaria radicada en Colombia, y brindaría apoyo administrativo para el recuerdo del dinero. A cambio, la Fundación recibiría el 5% del total del dinero recaudado como pago por los gastos administrativos que hubiese tenido que realizar. Las cláusulas primera y segunda del contrato así lo señalaban. Para más información, revisar la página web de la ALA, en el link del V Congreso de la ALA:

<http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/>.

³ Este monto aún está por definir y puede variar. Dependerá de los costos de la transacción desde Colombia y de los eventuales costos en Uruguay, lo cual puede afectar el total de gastos y el monto que quedará libre.

Balance final de los recursos recibidos por **concepto de inscripciones al Congreso**:

	COP	USD
Total recibido	183.260.437,00	61.188,79
Gastos para el congreso	24.631.156,40	8.224,09
Libre	158.629.280,60	52.964,70

Después de presentarse este balance financiero, Restrepo expuso los logros alcanzados durante su gestión como presidente y Oehmichen como vicepresidenta de la ALA: i) Organización del V Congreso de la ALA desde octubre del 2015, cuando se les encargó esta labor; ii) Realización de la página electrónica de la ALA con dominio y hosting propios, además de los primeros pasos para consolidar sus redes sociales¹; iii) Discusión y creación colectiva de los Estatutos de la ALA, que le permitió tramitar su figura jurídica luego de tener más de dos décadas funcionando como colectivo; para lograrlo se realizó una reunión de trabajo en el marco de la 30° Reunión Brasileña de la ABA (Asociación Brasileña de Antropología), realizada entre el 3 y 6 de agosto del 2016, en Joao Pessoa; iv) Se logró constituir la normativa para los Grupos de Trabajo de la ALA; v) Presentación del proyecto de la *Revista Plural*, que se publicaría durante este año 2017; vi) Estrategia editorial de la ALA con el lanzamiento de una serie de libros de antropologías hechas en diferentes países de América Latina y el Caribe, el primero fue sobre Colombia y se entregó gratuitamente en el V Congreso de la ALA, pronto estará disponible en PDF en la página de la ALA.

Luego, el segundo punto de la reunión giró en torno a **los Estatutos de la ALA**, de los cuales se entregaron unas copias impresas. Dentro de este punto, se habló de los antecedentes, cómo se generó el debate colectivo sobre los mismos y, al finalizar, se aprobaron estos estatutos de forma unánime. También se indicó que, aunque la ALA había sido creada a principios de los años 90 del siglo pasado, estos nuevos estatutos buscaban darle personería jurídica, la cual se haría en Uruguay dadas las más favorables condiciones para esto en la legislación de este país. Finalmente, se presentó la estructura de la Asociación: contaría con la Asamblea como su máxima autoridad y con una comisión directiva compuesta por un(a) presidente(a), un(a) vicepresidente(a), un(a) secretario(a), un(a) tesorero(a) (que debía ser de Uruguay por estar

¹ El dominio del web site de la ALA es el siguiente: <http://www.asociacionlatinoamericanaantropologia.net/>. Su grupo de Facebook, que cuenta con más de mil seguidores(as) hasta el 12 octubre del 2017, es el siguiente: <https://www.facebook.com/groups/493012660883974>.

la sede legal en ese país) y unos(as) vocales, así como una comisión fiscal.

Restrepo aclaró que, en primer lugar, la ALA era una asociación de asociaciones, sociedades, colegios o redes con presencia en los países de América Latina, no de individuos. Sobre este punto, dijo, además, que pueden asociarse a la ALA diferentes asociaciones, sociedades, colegios o redes por país (no se incluirán programas de pre y postgrado de universidades), pero que para la Asamblea se contará con un voto por país, lo que significa que, en caso de haber varios asociados en un país, estos deberán llegar a un consenso sobre un solo representante (con voz y voto) para la Asamblea de la ALA.

Como tercer punto, Esteban Krotz (Universidad Autónoma de Yucatán, México) presentó el **Reglamento para conformar Grupos de Trabajo de la ALA**, explicando sus antecedentes, cómo se generó el debate de discusión y el propósito y los lineamientos para organizarse de esta manera. Se puede revisar este texto final aprobado por unanimidad en la sección *Documentos* de este número de la *Revista Plural*.

En el cuarto punto, **se presentó la propuesta de la *Revista Plural. Antropologías desde América Latina y el Caribe***, a cargo de Annel Mejías Guiza y José Gregorio Vásquez. Se partió de indicar que el nombre de la revista retomarí­a el nombre del *Boletín Plural*, publicado en los años noventa por la ALA. También se mostró la propuesta gráfica con sus diferentes secciones, explicando que, si bien sería una revista arbitrada, no optaría a ser indexada como parte de una política editorial de no seguir los parámetros de las grandes corporaciones editoriales de revistas científicas. Se publicaría en la página de la ALA y sería gratuita y de acceso abierto. Sus primeros números saldrían en el 2017 y habría dos fases de trabajo de tres años para consolidar esta publicación periódica.

Como quinto punto, fue **electa la nueva Comisión Directiva de la ALA**, conformada por unanimidad de la siguiente manera por miembros con voz y voto:

PRESIDENTE: Eduardo Restrepo
(Asociación Colombiana de Antropología).
VICEPRESIDENTE: Lydía de Souza
(Asociación Uruguaya de Antropología Social).
TESORERO: Pablo Gatti
(Asociación Uruguaya de Antropología Social).
SECRETARIO: Ricardo Fagoaga
(Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, CEAS, México).
VOCALES (por orden alfabético):

Alhena Caicedo
(Asociación Colombiana de Antropología).
Annel Mejías Guiza
(Red de Antropologías del Sur, Venezuela).
Antonio Motta
(Asociación Brasileña de Antropología).
Fernando García
(Ecuador).
Gonzalo Díaz Crovetto
(Colegio de Antropólogos de Chile).
Lía Ferrero
(Colegio de Graduados en Antropología de la Rep. Argentina).
Maritza Andino Picado
(Red Centroamericana de Antropología, Nicaragua).

PARA LA COMISIÓN FISCAL se eligieron a los siguientes colegas:

Antonio Carlos de Souza Lima
(Asociación Brasileña de Antropología).
Cristina Oehmichen
(Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, CEAS, México).
Ingrid Díaz
(Asociación Colombiana de Antropología).

Por último, se definió **la sede del VI Congreso de la ALA**. Pablo Gatti y Lydía de Souza presentaron la propuesta de realizarlo en Montevideo, Uruguay, en el 2020, organizado por la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural, y esta fue aprobada por unanimidad. Se definió que la próxima reunión de la ALA se realizaría en Florianópolis, Brasil, en el marco del 18° Congreso Mundial del IUAES (International Union of *Anthropological and Ethnological Sciences*) en julio del 2018.

También se presentaron **dos mociones propuestas por Brasil y Venezuela**, la primera publicada en la sección *Manifiestos*, de este número de la *Revista Plural*. Los(as) colegas venezolanos(as) leyeron la propuesta de un comunicado, en respuesta al comunicado realizado por intelectuales de izquierda, y después de una deliberación, se acordó que la ALA se pronunciara en contra de la demonización mundial que hay en contra de Venezuela, impidiendo la libertad del pueblo venezolano para resolver sus problemas internos. Lo publicamos también en la sección *Manifiestos*, de este número de la *Revista Plural*.

2. NOTICIAS DE LA AUAS DESDE URUGUAY

CONVOCATORIA PARA SISTEMATIZAR LAS MEMORIAS DE LA RAM

La Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (UAS), fundada en el 2005, hizo un llamado para recibir propuestas para la recuperación y sistematización de las memorias de la Reunión de Antropología del Mercosur (RAM) en todas sus ediciones (desde la I a la XI), convocatoria que recibió planes de trabajo hasta el 28 de agosto pasado. Esperamos pronto los resultados del equipo ganador de esta importante convocatoria.

Para mayores detalles, pueden revisar las bases en la siguiente dirección electrónica: <http://www.auas.org.uy/noticias/llamado-consultoria-memorias-ram/>.

RESULTADOS DEL IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

La IV Edición del Concurso de Fotografía “Experiencias de Trabajo de Campo”, de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (UAS), dio como ganador en la Categoría 1 (Fotografía individual) a Pablo Andrés Hermida Salas, y en la Categoría 2 (Serie de fotografías) a la sucesión: “Con la tierra en las manos”, de Fernando Oscar Martín.

En la Categoría 1 hubo un total de 12 fotografías seleccionadas, encontrándose entre ellas las imágenes de Fernando Oscar

Martín, Maraíza Machado Alves, Pablo Mardones, Ana Caroline De Lima, Leticia Poliak Almeida, así como de Fernando Oscar Martín, Gregorio Tabakian, Isidor Fernández, Victoria Evia Bertullo y Nelson Soto Santibáñez.

En la Categoría 2 hubo dos menciones a las series tituladas “Un día en la vida. Perú”, de Ana Caroline De Lima, y “La Romería de Farruco”, de Ignacio Expósito Nadruz.

El jurado estuvo conformado por Cornelia Eckert (Brasil), Eduardo Álvarez (Uruguay), Gastón Carreño (Chile) y Álvaro Adib (Uruguay).

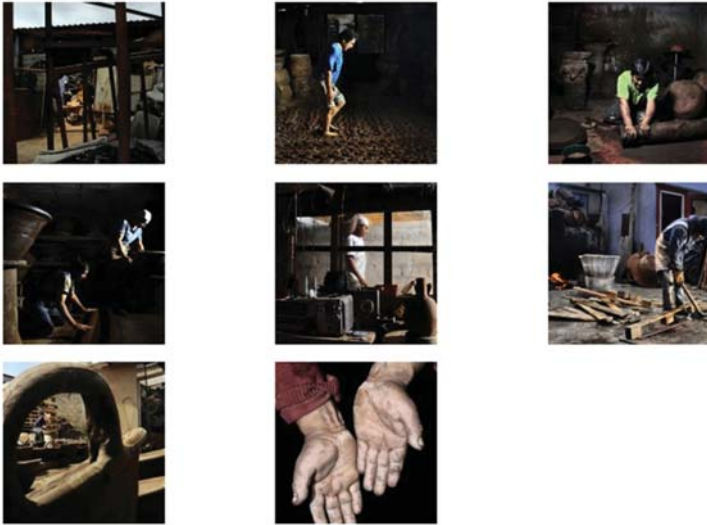
La muestra de estas imágenes se hizo del 9 al 17 de octubre pasado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en Montevideo, Uruguay.



Fotografía ganadora en la Categoría 1, de Pablo Andrés Hermida Salas.

CATEGORÍA SERIE

1er.premio **Con la Tierra en las manos** Fernando Oscar Martín



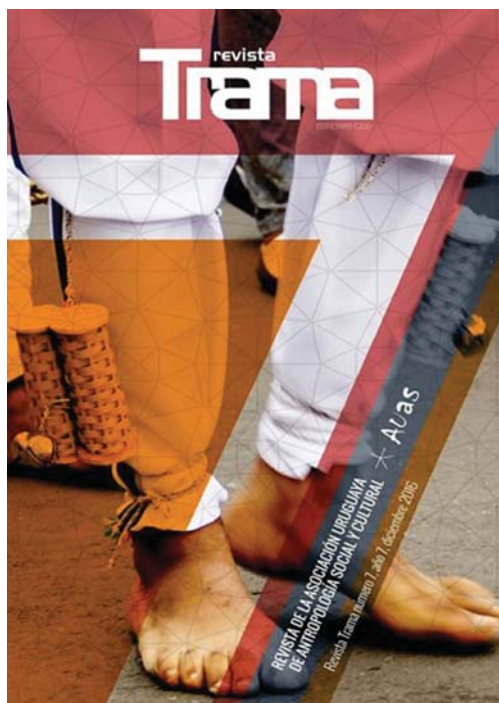
Serie “Con la tierra en las manos”, de Fernando Oscar Martín, ganadora en la Categoría 2.

**LLAMADO PARA EL DOSSIER
“ETNOMEDICINA, SALUD Y AMBIENTE” DE LA REVISTA TRAMA**

Para el número 9, un dossier temático sobre “Etnomedicina, salud y ambiente”, la *Revista Trama*, de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (UAS), convoca para la recepción de artículos inéditos hasta el 15 de marzo del año 2018.

La presentación de artículos, así como su proceso de arbitraje y posterior publicación (de ser aceptado), se hará por medio de una plataforma de acceso abierto, así que los autores y autoras deberán registrarse en ella antes de enviar su texto y posteriormente seguir las indicaciones para el envío. Cualquier duda, revisar la convocatoria por la siguiente dirección: <http://www.auas.org.uy/noticias/convocatoria-trama-9/>. Se atenderá cualquier inquietud por el correo electrónico: revistatramauruguay@gmail.com.

Pueden revisar los números anteriores de la *Revista Trama* en su página web: <http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama>.



3. DOS EVENTOS DE ANTROPOLOGÍA A CELEBRARSE EN AMÉRICA LATINA

EN ARGENTINA SE DESARROLLARÁ LA XII REUNIÓN DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR (RAM)

Con el tema central “Experiencias etnográficas, desafíos y acciones para el Siglo XXI”, se realizará desde el 4 al 7 de diciembre de este año la XII Reunión de Antropología del Mercosur (RAM), en Posadas, Misiones, organizada por la Universidad Nacional de Misiones, de Argentina.

Habrá 1.612 exposiciones y 263 sesiones de 73 grupos de trabajo. Se aprobaron diez simposios, 31 mesas redondas y siete foros.

Dentro de los simposios podemos encontrar: 1) Aproximaciones etnográficas en el estudio de experiencias de educación superior y pueblos indígenas en América Latina: los casos de Argentina, Brasil, Ecuador y México; 2) Naturalezas de conservación. Políticas,

territorios y áreas protegidas desde perspectivas antropológicas; 3) Materialidades y mediaciones en las religiosidades latinoamericanas; 4) Movimientos eclesiales en América del Sur: encuentros y perspectivas de “católicos militantes”; 5) Conexiones tácticas, acciones colectivas y estéticas relacionales: las políticas en contextos urbanos; 6) Estudios sobre la muerte y el morir desde (y en) disciplinas convergentes; 7) Processos identitários e os novos cenários das universidades: um balanço sobre o papel dos antropólogos e os desafios institucionais das políticas de ação afirmativa; 8) Dinámicas migratorias uruguayas; 9) I Simposio Internacional de Antropología de los procesos de patrimonialización en el Mercosur; 10) Yerba mate: una mirada histórico-antropológica de la actividad entre los siglos XIX y XX en la región alto paranaense.

Habrà una Muestra de Fotografía Etnogràfica en el Museo Provincial de Bellas Artes “*Juan Yaparì*”, ademàs de la exhibición y presentaci3n de libros, una muestra de cine etnogràfico, una feria gastron3mica y la secci3n “Antrop3logos del futuro” (dedicada a la presentaci3n de tesis, avances de trabajos de campo y de investigaci3n de alumnos y alumnas de grado).

Las conferencias estaràn a cargo de Horacio Gonzàlez (lunes 04/12/2018), Anne-Christine Taylor (martes 05/12/2017), Daniel Mato, Manuela Carneiro Da Cunha (el mi3rcoles 06/12/2017), y Rosana Guber (jueves 07/12/2017).

Para màs informaci3n de inter3s, puede revisar la pàgina web del evento: <http://ram2017.com.ar/>.



BRASIL SERÁ SEDE DEL 18° CONGRESO MUNDIAL DE LA IUAES 2018

Bajo la temática “Mundo de encuentros: el pasado, presente y futuro del conocimiento antropológico”, Brasil será la sede del 18° Congreso Mundial de la *International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES)*, organizado por la Asociación Brasileña de Antropología (ABA). Este evento se realizará en la Universidad Federal de Santa Catarina, ubicada en Florianópolis, del 16 al 20 de julio del 2018.

Será la primera vez que se realiza este evento en América del Sur, desde su primer encuentro en 1934, realizado en Londres. Las anteriores ediciones se han celebrado en Copenhage (1938), Bruselas (1948), Viena (1952), Filadelfia (1956), París (1960), Moscú (1964), Tokio (1968, 1963), Zagreb (1968), Ciudad de México (1993), Williamsburg (1998), Florencia (2003), Kunmig (2009) y Manchester (2013).

Este evento tendrá cuatro idiomas oficiales: el inglés (considerado por los organizadores el idioma franco), el portugués, el castellano y el francés.

La 18° edición contará con 38 ejes de trabajo: 1) Antropología del envejecimiento; 2) Antropología de África y de las poblaciones afro-diaspóricas; 3) Antropología de archivos y documentos; 4) Antropología del Sur; 5) Antropología de Oriente Medio; 6) Antropología de la práctica y de la agencia; 7) Antropología de la religión y secularismo; 8) Antropología de la ciencia y la tecnología; 9) Arqueología; 10) Antropología de las artes; 11) Antropología del niño, juventud e infancia; 12) Herencias culturales; 13) Antropología y educación; 14) Antropología empresarial; 15) Antropología y medioambiente; 16) Relaciones interétnicas; 17) Antropología de los alimentos y nutrición; 18) Antropología global; 19) Antropología de la salud y antropología médica; 20) Antropología y Derechos Humanos; 21) Saberes indígenas; 22) Interseccionalidades; 23) Antropología del derecho; 24) Antropología lingüística; 25) Migración y personas nómadas; 26) Museos; 27) Antropología de la música y actuación; 28) Antropología fi-

sica; 29) Antropología del Estado; 30) Antropología de riesgos y desastres; 31) Antropología rural; 32) Antropología del deporte; 33) Teoría y metodología en la antropología; 34) Antropología del turismo; 35) Antropología urbana; 36) Antropología visual; 37) Antropología de la guerra; y 38) Antropología de las mujeres, género y sexualidad.

Las modalidades de participación están abiertas para participar en paneles (abiertos y cerrados) con presentación oral de artículos (las propuestas de paneles se recibirán hasta el 31/10/2018); proposiciones de antropología audio-visual (videos y fotografías), que se recibirán hasta el 15/02/2018; además de los simposios de comisiones de la IUAES / WCAA (*World Council of Anthropological Associations*) / ABA. Se contará también con el lanzamiento de libros / revistas / DVDs y sus propuestas las puede hacer hasta el 15/04/2018. También podrán presentar talleres y reuniones de grupos de trabajo, así como de redes internacionales, comisiones y asociaciones de antropología.

Pueden conseguir más información en la versión en castellano de la página web: <http://www.es.iaes2018.org/apresentacao>. El *web site* también cuenta con la versión en inglés: <http://www.iaes2018.org/site/capa>; y el público francés podrá leer las novedades en: <http://www.fr.iaes2018.org/?lang=fr-fr>. La página electrónica se encuentra igualmente en portugués: <http://www.pt.iaes2018.org/?lang=pt-br>.

