



Título de la actividad: GT Antropoéticas:

Coordenadorxs/responsables: Daniele Borges, Claudia Turra Magni, Alexsânder Nakaóka Elias, Patricia Pinheiro.

Otros participantes dos encontros: Lisandro Moura, Luis Carlos Toro Tamayo, Mariano Baez Landa, Rosa Zambrano, Valéria de Paula, Victor Hugo Jimenez Durango, Alejandro Escobar.

Resumen de 100 palabras (opcional)

Em 2022/1 realizamos 4 sessões via web:

- 08/02: a Profa Dra Patrícia Pinheiro apresentou a pesquisa que coordena, Histórias de Quilombos, sobre práticas e conhecimentos de comunidades do Rio Grande do Sul e da Paraíba/Brasil. Dentre seus desdobramentos estão a publicação de site, videos-documentários, fanzines e cartilha desenvolvida com crianças em escolar e suas famílias.

- 08/03: Partindo do trabalho com as Madres da Candelária (Colômbia), já apresentado pelo Prof. Dr. Luis Carlos Tamayo, os participantes do encontro discutiram objetos de memórias pessoais, cujas fotos foram enviadas ao sitio web da Memorial da Resistencia de São Paulo, onde está uma das exposições decorrentes deste projeto.

- 23/05: O doutorando Vitor Hugo Durango apresentou pesquisa Moravia Imaginada (1977-2021) em um Bairro de Medellín, Colômbia, sob orientação de Prof. Tamayo, envolvendo estudos de memórias visuais e audiovisuais, arquivos e curadoria museográfica.

- 20/06: A Profa Dra. Rosa Zambrano, da Venezuela, apresentou o trabalho colaborativo do Grupo de Investigación de Artes Tradicionales y Archivos Digitales, a partir de projeto piloto em Comunidade de Tarmas sobre duas manifestações tradicionais: de San Juan e Entierro de la Sardina de Tarmas, com diversos desdobramentos (livro, artigos, jogo de tabuleiro, CD, etc.)

Em 2022/2 o Coletivo promoveu diversas atividades na 33a Reunião Brasileira de Antropologia (33 RBA), como Grupo de Trabalho (GT02), Oficinas, Mesas Redondas e organização de Mostras Visuais do Prêmio Pierre Verger.

O grupo de trabalho “Antropoéticas: outras (etno)grafias” acolheu 25 papers que

abordaram formas de expressão diversas, como desenho, fotografia, performances, sons (podcasts, músicas e ritmos, etc.), intervenções artísticas, vídeos, articulados à pesquisa antropológica, durante suas fases de produção do conhecimento, narrativa e restituição/difusão dos resultados. A ênfase do GT foi a articulação entre arte, poética, antropologia e grafias, entendidas em sua dimensão ético-política.

Enlace para los encuentros:

1º) 08/03/22-

<https://drive.google.com/drive/folders/1o4qiYBmItLZ8W6vF6nLNXdM8VDFmZSlS?usp=sharing>

2º) 23/05/22-

<https://drive.google.com/drive/folders/128QDarNEhp842pvYTyYJpOsM77LNPgFA?usp=sharing>

3º)

20/06/22-

3

<https://drive.google.com/drive/folders/1xanZosX2q2ow8ITkeYYQ8udcCFTzsatk?usp=sharing>

GT Antropoéticas - Reunião Brasileira de Antropologia (RBA)

Sessões e resumos dos trabalhos:

https://www.33rba.abant.org.br/atividade/view?q=YToyOntzOjY6InBhcmFtcyI7czozNToiYT0xOntzOjEyOiJJRF9BVEIWSURBREUiO3M6MjoiODciO30iO3M6MToiaCI7czozMjoiYjVkJmJE2OTg4NDcxOTA5ODYxMWEwNTY5YWZjMmM0NWMiO30%3D&ID_ATIVIDADE=87

Publicações:

Não foram feitas publicações no período, mas estamos articulados para tentarmos a publicação de um artigo em dossiê “Jogos de barbante, linhas, amarrações e outras figuras na composição de etnografias escritas e sensoriais” na Revista Iluminuras edição 64, com publicação prevista para março de 2023.