

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ETNOGRAFIAS COLABORATIVAS Y COMPROMETIDAS

DESAFÍOS POSTHUMANISTAS PARA UNA CIENCIA COMUNITARIA ABIERTA

21 AL 25 DE OCTUBRE DE 2024

21 Y 22 DE OCTUBRE (MODALIDAD VIRTUAL)

24 Y 25 DE OCTUBRE (MODALIDAD PRESENCIAL)

LUGAR: ANTROPOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN - CHILE

COORDINACIÓN GENERAL: LETICIA KATZER (UNCUYO-CONICET, ARGENTINA)

ORGANIZAN



CO-ORGANIZAN



ADHIEREN



Universidad Nacional de La Matanza



Maestría en Análisis Institucional
y Especialización en Análisis Institucional
en las Prácticas Sociales



INSTITUTO DE LA VIVIENDA

El Encuentro Internacional de Etnografías Colaborativas y Comprometidas (EIDECC) reúne a investigadoras e investigadores formados y en proceso de formación cuyos proyectos de trabajo ponen la atención en la discusión epistemológica y metodológica dimensionando los aspectos éticos, artesanales, sensibles y comunitarios de la investigación científica etnográfica. El esfuerzo principal reside en explicitar y desnaturalizar aquellas lógicas, lenguajes y dispositivos presentes en los modos de producción de conocimiento. Así, se busca aportar al abordaje teórico-práctico de las experiencias etnográficas desde el reconocimiento de que los colectivos y personas que las transitamos, estamos expuestos a lógicas de poder así como a incertidumbres e imprevisibilidades.

La etnografía colaborativa, como enfoque y forma de acción participativa, nos agrupa y a la vez nos tensiona a investigadores e investigadoras en "comunidades" donde se prioriza la articulación interdisciplinaria e interinstitucional y el compromiso social con los ámbitos de estudio en sus iniciativas no-académicas. Esto no está exento de conflictos que se enmarcan en las propias lógicas coloniales de regulación biopolítica de lo común, tanto en las formas de producción de saber como en las formas de sociabilidad y maneras de concebir/interactuar con el entorno no-humano, las cuales generan disputas permanentes. Ello nos interpela a abordar el problema del ser-entre-otrxs en el devenir etnográfico desde una perspectiva posthumanista y no antropocéntrica, apelando, con espíritu « errabundeante », a abrirnos a formas de vida otras con mayor creatividad y libertad, más allá de los formatos institucionales, académicos, sociales, jurídicos y gubernamentales estandarizados.



EJES / HORIZONTES

1) Horizontes teóricos/Problemáticas epistemológicas y metafísicas:

- Tensiones entre pensamiento ontológico y pensamiento no-ontológico, entre "habitar" y "errabundear" procesos constructivos colaborativos.
- "Colaboración" como proceso de subjetivación: ¿subjetividad/ser-con o ser-entre?
- "Colaboración" como política de vida/forma de vida-en-común

2) Horizontes de campo:

- Genealogías y temporalidades de colaboración: "llegada al campo", procesos, seguimiento y relevancias de los "resultados" entendidos como "colaborativos".
- Diversificación de soportes y lenguajes de comunicación y difusión: reflexiones y escrituras compartidas; dispositivos narrativos.
- (Re)posicionamientos y estrategias de campo: reflexividades, transformación de roles, tipos de responsabilidades y contextos/relaciones de poder en los que nos encontramos inmersxs.



MESAS DE TRABAJO

1. Co-teorización, crítica ontológica y epistemologías poscoloniales

Coordinan: Francisco Araos (U de los Lagos, Chile), César Almaraz (UnCa, Argentina) y Jorge Sánchez-Maldonado (Unimeta, Colombia)

Mails: francisco.araos@ulagos.cl; almarazcesarr@gmail.com; cacciacero@outlook.com

Fundamentación

La etnografía colaborativa como modo de vida en común, nos permite no sólo construir desde la co-teorización, comprendida como la producción de conocimientos contruidos en la confluencia de teorías académicas y saberes tradicionales, sino también desde las experiencias que surgen en el trabajo de campo, que parten del disenso y el conflicto entre las diferentes maneras de conocer, pensar y vivir de las comunidades con las que investigamos y nos comprometemos en acciones colectivas.

Nuestra mesa recupera los aportes y discusiones de la crítica ontológica y de las epistemologías poscoloniales. En cuanto a lo primero pretendemos tensionar el reduccionismo del giro ontológico que concibe a las comunidades desde una mirada esencialista; es decir, una concepción que reduce las relaciones de investigación a lo humano, con un sesgo antropocéntrico, soslayando los desafíos posthumanistas de las diferentes formas de vida, que nos interpelan en un devenir-en-común siendo otrxs-entre-otrxs.

En lo que refiere a las epistemologías poscoloniales nos interesa problematizar y deconstruir las lógicas hegemónicas en la construcción de conocimientos, en los que prevalece la manera de conocer academicista que constituye al objeto desde la distancia objetivante. Por lo tanto, descolonizar la epistemología implica estar dispuestos al encuentro de saberes que nos permiten des-aprender, no ya desde la seguridad onto-lógica, método-lógica ni epistemo-lógica, sino desde las experiencias que nos exponen en la inter-corporalidad de las relaciones humanas y otras-que-humanas.

2. Revisiones interdisciplinarias, prácticas profesionales y participación ciudadana.

Coordinan: Lautaro Rodriguez Ñancu (UNCuyo, Argentina) y Ana Marcela Ficcardi (UNCuyo, Argentina)

Mails: lautaro.rodriguez@outlook.com; arcelinaficcardi@gmail.com

Fundamentación

La mesa está situada y focalizada en las prácticas de distintas profesiones y oficios en los campos/territorios colectivos, comunitarios, institucionales y de trayectorias individuales de investigación-intervención. Las revisiones interdisciplinarias implican la confluencia, diálogo y tensión entre perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas en los trabajos de campo desde distintas disciplinas en las diversas prácticas.

Aquellas investigaciones-intervenciones que abarquen este posicionamiento, que problematicen su adscripción o su diferenciación, convocan a pensar los modos de hacer profesión u oficio desde distintos lugares.

Este espacio además propone poner en análisis, desde una mirada crítica, las diversas construcciones de ciudadanía/as y derechos tal como se registran en las experiencias de investigación-intervención, donde el poder atraviesa los vínculos y relaciones entre sujetos, organizaciones, prácticas sociales e instituciones.

¿Cómo las perspectivas colaborativas y comprometidas acompañan procesos políticos y colectivos de aproximación a mayores grados de autonomía de las comunidades y grupos que participan directa o indirectamente de las investigaciones-intervenciones? Es un gran interrogante que buscaremos intercambiar conjuntamente.

3. Narrativas y experiencias comunitarias con soportes audiovisuales, radiales, gráficos, textuales

Coordinan: Andrea Climent (UNSJ, Argentina); Magdalena Tosoni (UnCuyo, Argentina) y Aracely Veloso (Udec, Chile)

Mails: ccliment86@gmail.com; magdalenatosoni@fed.uncu.edu.ar; araveloso@udec.cl

Colombia)

Fundamentación

La propuesta de mesa consiste en una invitación a compartir, (re) pensar y reflexionar sobre nuestras experiencias etnográficas de trabajo, investigación y/o extensión, como espacios de producción conjunta de conocimientos (Tomagno 2001 en Kater 2019) lo que implica asumir la presencia de un proceso colaborativo, en el cual la colaboración, no es solo momento, sino una postura de trabajo, un compromiso y un posicionamiento ético-político en la investigación situada.

Teniendo en cuenta, el contexto actual, donde hay una concentración de la propiedad de los medios de comunicación comerciales y una tendencia a la convergencia tecnológica, los medios comunitarios ofrecen un espacio para el ejercicio del derecho a comunicar de los grupos subalternos. Por lo cual resulta un hecho político acompañar los procesos de comunicación comunitaria y alternativa que tienen lugar en los territorios. Las experiencias y propuestas de trabajo de los medios de comunicación comunitarios están ancladas en la especificidad y las necesidades del territorio, siendo esto lo que cristaliza lo común. Lo comunal aparece como respuesta a formas liberales y capitalistas de organización social, ya que la radio busca la difusión de información local, la inclusión social, el rescate de la ancestralidad y la memoria de los territorios otros. Es en este sentido que la dinámica comunal subyacente en las prácticas revela el entramado comunitario, que surge a contrapelo de las instituciones dominantes (Escobar, 2014).

En el trabajo etnográfico comunitario, las imágenes y los videos son esenciales para capturar la complejidad de las culturas y experiencias sociales. La utilización de cámaras y grabadoras no solo documenta la vida cotidiana de las comunidades, sino que también sirve para nivelar las asimetrías de poder presentes en la relación investigador-comunidad. Al permitir que los miembros de la comunidad participen activamente en la producción de material visual y audiovisual, se crea un espacio para que sus voces y perspectivas sean plenamente representadas. Este proceso no solo fomenta la inclusión y la participación, sino que también facilita la creación de un lenguaje común y compartido en el campo.

Históricamente las prácticas de comunicación alternativas han estado vinculadas a la radio y a movimientos sociales y sindicales en América Latina. Actualmente los medios de comunicación populares se han diversificado, articulados entre sí conformando redes, y ampliando su alcance, por lo que resulta significativo conocer cómo las personas experimentan la comunicación popular y resignifican su participación a través de los distintos programas radiales, radios por streaming, boletines, podcast, páginas de internet, etc. Asimismo es fundamental el compromiso como investigadores en estos procesos culturales porque es junto a organizaciones, movimientos sociales, gremios, colectivos y comunidades de pueblos originarios, que vamos a poder transformar las realidades locales, nacionales y regionales.

4. Trayectorias desde las corporalidades

Coordinan: Eduardo Leiva Pinto (UBO, Chile) y Daniela Leyton (UdeC, Chile)

Mails: eduardo.leiva@ubo.cl ; danielaleyton@udec.cl

Fundamentación

La mesa busca explorar cómo las nociones, prácticas y significados relacionados con y desde el cuerpo son conformados, interpretados y vividos en diferentes contextos sociales, culturales e históricos.

De este modo, atendiendo a los intereses y reflexiones teóricas, empíricas y aplicadas sobre el cuerpo y las corporalidades, la mesa se propone problematizar respecto a cómo los individuos y los grupos sociales dan sentido y significado a sus cuerpos, y las tensiones y negociaciones que surgen en torno a las normas sociales y culturales relacionadas con la corporalidad.

Asimismo, se busca analizar las estrategias y tecnologías de poder que se utilizan para gestionar la vida humana individual y colectivamente, incluyendo políticas de sanidad, seguridad, control migratorio, entre otras.

A su vez, abordar las complejas interrelaciones entre el cuerpo humano, la cultura, el poder y la política, y cómo estas dinámicas moldean y son moldeadas por las experiencias de los sujetos.

Invitamos a académicas/os, investigadoras/es y profesionales interesadas/os en estas temáticas, a participar en discusiones y presentaciones que contribuyan a la comprensión de estos fenómenos desde una perspectiva crítica y reflexiva.

5. Hábitat y materialidades

Coordinan: Carlos Lange Valdés (UCh, Chile); Cecilia Frigolè (UNCuyo-CONICET, Argentina) y Wladimir Riquelme Maulen (U de los Lagos, Chile)

Mails: clange@uchilefau.cl ; cfrigole@gmail.com ; wladiriquelme@gmail.com

Fundamentación

La presente mesa busca contribuir al desarrollo de una perspectiva crítica de reflexión y debate en torno a los procesos de producción del hábitat y el territorio poniendo foco en sus mecanismos de poder y gubernamentalidad.

A través de la exposición de diversas experiencias de investigación invitamos a reflexionar en torno a distintas aproximaciones empíricas y conceptuales que permitan tematizar y problematizar este campo de conocimiento. Lo anterior incorpora tanto la identificación, descripción y análisis de los diversos agentes que participan se articulan en dichos procesos, y de las formas de colaboración y conflicto presentes en sus trayectorias, como también de los enfoques teóricos y conceptuales que permiten problematizar la producción de hábitats y territorios a partir de diferentes categorías de análisis político.

Asimismo, se busca reflexionar sobre los aportes que desde la interdisciplinariedad se pueden realizar para la producción de un "conocimiento común y colectivo" sobre la producción de hábitats y territorios desde las experiencias y prácticas de las comunidades urbanas. Entre los temas posibles sugerimos:

- Prácticas cotidianas de colaboración y conflicto en la producción de hábitats y territorios.
- Aproximación empíricas y conceptuales a la producción de dispositivos de habitar.
- Aplicaciones a través de las Políticas Públicas.
- Dispositivos de Contrapoder: Resistencias y subversiones desde las habitantes.
- Aportes desde la academia a la producción de conocimientos situados y comunes sobre hábitats y territorios.

6. Diálogos y desafíos de la etnografía en y con museos

Coordinan: María Marta Reca (UNLP, Argentina); Ana Canzani (UNLP, Argentina); Renata Calvente (UFRJ, Brasil) y Carla Costa Días (UFRJ, Brasil)

Mails: mmreca@fcnym.unlp.edu.ar; anacanzani@yahoo.com.ar; renatacalvente@mn.ufrj.br; carlacostadias@eba.ufrj.br

Fundamentación

La etnografía colaborativa se articula epistemológicamente con la museología crítica y participativa, heredando los lineamientos fundamentales del giro decolonial. Algunos museos de América Latina alineados con esta perspectiva, vienen trabajando de manera comprometida en vinculación con las minorías sociales y/o comunidades que históricamente han sido silenciadas bajo el dominio colonial y cuyos conocimientos estuvieron subsumidos en el modelo hegemónico occidental.

En las últimas décadas, la construcción de un paradigma crítico y transdisciplinar favorece la circulación de métodos, esquemas conceptuales, experiencias y referentes entre la etnografía, la museología y otras disciplinas, derribando fronteras y abriendo la mirada a otros saberes.

En este contexto, los museos se han transformado en territorios propicios para el desarrollo de prácticas participativas, revisando sus políticas patrimoniales en torno al estudio, administración y exhibición de sus colecciones. El museo decolonial es aquél que revisa críticamente su historia y se compromete con el presente de las comunidades poniendo en valor y visibilizando sus saberes y reclamos de manera co-participativa. Promovidas por la institución o demandadas por las comunidades, cada vez más se trabaja en la elaboración de catálogos abiertos, curaduría compartida, exposiciones autonarradas, restituciones, entre otras experiencias que buscan fortalecer prácticas interculturales.

En esta mesa nos proponemos reflexionar en torno a esta etnografía contemporánea que otorga protagonismo a las comunidades indígenas, sus derechos, reclamos y saberes e invitamos a los participantes a presentar sus colaboraciones, generando un debate en torno a los recorridos en la producción de conocimiento conjunto, obstáculos, líneas de trabajo y proyecciones.

7. Investigación/intervención y articulaciones interinstitucionales

Coordinan: Paula Milana (ICSOH, UNSa-CONICET, Argentina), Camila Stefanetti (CITRA, CONICET-UMET, Argentina) y Candela Barriach (UNLP, Argentina)

Mails: mpaulamilana@gmail.com; stefaneticamila@gmail.com; cande.barriach@gmail.com

Fundamentación

Esta mesa propone centrar el análisis y la reflexión en las articulaciones interinstitucionales que requieren las etnografías colaborativas y comprometidas, recordando constantemente el carácter político y situado del trabajo de campo desde una perspectiva teórico-metodológica que trae aparejada una forma específica de reconocimientos y negociaciones con quienes interactuamos en el campo. Investigar interviniendo nos hace formar parte de los procesos organizativos locales con mayores posibilidades de encauzar algunas de las demandas, reclamos y preocupaciones que nos manifiestan nuestros interlocutores en el campo. En ello, las instituciones que se ven involucradas y que procuramos involucrar en las iniciativas que llevamos adelante movilizan, rodean, y enriquecen nuestras investigaciones. Asimismo, planteamos el nexo entre la investigación y las articulaciones institucionales como una articulación fructífera para sostener intervenciones en el tiempo.

En particular, el escenario político actual en la región y el avance de gobiernos neoconservadores, vuelven urgente la reflexión sobre las formas específicas de articulaciones interinstitucionales y su correlato en las posibilidades de desarrollar investigación. En estos contextos, donde se ven afectadas determinadas aristas del trabajo investigativo – agendas y prioridades de investigación, tiempos y financiamientos, entre otros factores y recursos–, producir conocimiento colaborativo y comprometido implica desplegar estrategias para lidiar con los desafíos emergentes a la coyuntura.

La propuesta de la mesa significa una apuesta por incorporar en sus ponencias una mirada que contemple el cruce entre las etnográficas colaborativas y los procesos políticos actuales, dando cuenta de las múltiples y mutuas implicancias que tienen. Asimismo, a partir de sus contribuciones esperamos poder generar un espacio donde poder reflexionar sobre las implicancias de la dimensión interinstitucional del compromiso y la participación y sobre el lugar de los procesos políticos en la investigación desde trabajos que pongan acento en el carácter local, situado y colaborativo de las investigaciones, así como las variadas estrategias y herramientas que se ponen en juego para llevar adelante esta labor.

8. Investigación/intervención y etnografías activistas/militantes

Coordinan: Alberto Colinh (Cinvestav, México); Yanett Segovia (Uniandes, Venezuela) y Luisina Gareis (UNLP, Argentina)

Mails: alberto.colinh@gmail.com; yanett.segovia6@gmail.com; luisinagareis@gmail.com

Fundamentación

En esta mesa de trabajo compartimos la firme convicción de que el ámbito académico desempeña un papel activo y significativo en la transformación de la realidad.

Consideramos que todo proceso de investigación o intervención debe partir de comprender al investigador/a como un actor social posicionado (Hale, 2008), con género, cultura y perspectiva política propios ocupando determinadas posiciones dentro de la estructura social. A través de explicitar y ser reflexivos sobre la posición de los investigadores/interventores, la antropología colaborativa, activista o militante propone formas particulares de construir el problema de estudios, relacionarse con los y las interlocutores en el terreno y producir teorías y conceptos que abonen a la comprensión y transformaciones de realidades concretas. En breves palabras, dicha particularidad reside en impulsar procesos de construcción colectiva de conocimiento y formas de acción (indagación, intervención u otras) que surjan desde las necesidades que poseen quienes habitan los territorios, instando a constituirnos como profesionales comprometidos con los procesos de transformación social (Barriach, Chaves y Gareis, 2022).

En la cuarta edición del encuentro, en esta mesa de trabajo invitamos a exponer y reflexionar colectivamente sobre propuestas y/o experiencias de indagación o intervención a lo largo y ancho de nuestro continente (Abya Yala). En especial, nos interesa poder articular reflexiones desde el terreno sobre los procesos políticos implicados y las heterogéneas formas de hacer antropología colaborativa, comprometida o militante, reconociendo al mismo tiempo aquellas limitaciones y potencialidades en cada uno de estos enfoques y prácticas.

9. Políticas públicas, vinculación académica y participación comunitaria

Coordinan: Macarena Manzanelli (UNLaM, Argentina); María del Carmen Ventura Patiño (Colmich, México) y América Valenzuela (UDLA, Chile)

Mails: mdpmanzanelli@gmail.com; ventura@colmich.edu.mx; avalenzuelar@udla.cl

Fundamentación

En esta Mesa se parte de entender, tal como señala Katzer (2018 y 2019) a la estatalidad y sus múltiples dimensiones, escenarios, agentes y dispositivos (elaboración de políticas públicas, normativas, intervenciones judiciales, movilizaciones por demandas ciudadanas, entre otras) y a la participación como ejercicio ciudadano creativo, intersubjetivo y en devenir que (des)articula y tensiona al proceso de investigación con sus posiciones, demandas e iniciativas cívicas (de lxs ciudadanxs etnografiadx incluyendo a investigadorxs). El proceso nos "afecta", nos devuelve a un espacio de "vida-en-común", al encuentro con otros intereses, compromisos, sensibilidades y emociones, nos corre del espacio personal-individual y del ámbito académico tradicionalmente conocido. También nos redirige a una doble reflexividad sobre el posicionamiento y el rol social y estatal que asumimos académicxs insertxs en instituciones público-estatales, no estatales y privadas, y relaciones asimétricas de poder y coloniales.

En contextos contemporáneos en América Latina de reconocimientos de derechos y formas de gobierno y vida comunitarias de poblaciones históricamente subalternizadas, y, a su vez, de implementación de un modelo de acumulación de despojo, de múltiples violencias, invitamos a compartir contribuciones y experiencias donde, desde enfoques de trabajo e investigación colaborativos, dejen a entrever y desnaturalicen:

A) el transitar y habitar espacios y momentos institucionalizados/formales con sus lenguajes y prácticas permitidas y normalizadas y aquellos que van "más allá" de estas instancias habilitadas. **B)** vínculos y movimientos generados en la búsqueda de construir un "común" en el proceso de investigación. Interesa conocer cómo se vincula la academia como colaboradores en su diseño, cómo somos afectadx, cómo son afectadas las personas con las que trabajamos, o bien cómo son cuestionadas, respondidas o apropiadas por las comunidades y los aprendizajes emergentes de estas experiencias de colaboración acompañamos. **C)** los diversos roles asumidos (investigadorxs y personas con las que se trabaja y acompaña) y las interacciones y vínculos que se producen considerando a la investigación como un proceso con diversas temporalidades

10. (De)construcciones comunes, género y feminismos

Coordina: Katherine Galeano (UNAL, Colombia) , Magali del Valle Marega (COLMEX)

Mail: lkgaleanos@unal.edu.co, mmarega@colmex.mx

Fundamentación

En esta mesa proponemos posicionar diálogos desestabilizadores de dinámicas hegemónicas entorno a las visiones culturales, sociales, políticas y biológicas de los géneros y las sexualidades en contextos territoriales de Latinoamérica y el Caribe, y también otras conexiones globales. Partimos de la noción de que las perspectivas de género y sexualidad hegemónicas se configuran junto a aspectos sistémicos que reproducen y estabilizan el racismo, el colonialismo, el capitalismo, el sexismo, la heteronormatividad, y también los extractivismos territoriales y corporales, que en su versión más extrema configuran la otredad radical, los proyectos de construcción de zonas y corporalidades de sacrificio y también exterminio (dispositivos tanatopolíticos), pero también estructuras más sutiles en los proyectos neonacionalistas y económicos ortodoxos que permanecen (dispositivos biopolíticos), no solo en una visión regional sino global.

Invitamos a la presentación de trabajos que sean lógicas espectrales (Katzner) y/o desestabilicen las dinámicas del género y las sexualidad hegemónica, que indaguen en vínculos interseccionales (Crenshaw), Matriz de opresiones (Collins) o ensamblajes (Puar) con los dispositivos tanatopolíticos y/o biopolíticos desde los feminismos, las masculinidades no hegemónicas, lx LGBTIQ+ (Butler), las perspectivas indígenas, afrodescendientes, comunitarias, migrantes, nómades que apuesten por desafiar y generar alternativas al capitaloceno.

Invitamos investigadoras/es, activistas, artistas y profesionales interesadas/os ha realizar sus contribuciones y presentar sus reflexiones sobre los ejes: Feminismos, masculinidades, sexualidades, LGBTIQ+; Descolonialidad de los géneros y las sexualidades; Proyectos comunitarios cuerpo-territorio y géneros; Coaliciones interseccionales; Etnografías colaborativas feministas.

11. Prácticas etnográficas en contextos de movilidad

Coordinan: Rodrigo Díaz Plá (Quiñe, Chile) y Oscar Soto (UNCuyo-CONICET, Argentina)

Mail: rdiazpla@gmail.com; sotooscarhumberto@gmail.com

Fundamentación

El conjunto de etnografías multisituadas, que emergen en el trabajo territorial, permiten reconfigurar tanto la forma en que se entiende la espacialidad, como los dispositivos subjetivos que se ponen en juego en contextos móviles. Cuestionarnos por los esfuerzos y las posibles síntesis que realizan las experiencias etnográficas de América Latina es una manera de reubicar los procesos de producción de las etnografías en periodos de excepción. Es decir que, en la medida en que repensamos la diversidad de técnicas, experiencias, marcos conceptuales y fundamentos epistemológicos con los que abordamos distintas materialidades móviles, es una forma efectiva de fortalecer nuestros métodos y compromisos etnográficos. Esta mesa tiene como objetivo reunir trabajos, investigaciones, propuestas e iniciativas que aborden los fenómenos asociados a la movilidad desde la práctica etnográfica, entendiendo ésta como una serie de dispositivos y técnicas metodológicas y perspectivas teóricas que permitan la reflexión, comprensión, acción e incidencia, sobre el territorio y los desplazamientos que éste evoca.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES EXTENDIDOS

- Tendrán un mínimo de 1500 y máximo de 2500 palabras.
- Se admiten trabajos realizados en coautoría.
- Se requiere especificar nombres y apellidos de integrantes; institución de pertenencia y emails de contacto.
- El envío se realiza por el link que se detalla a continuación. Se solicita que **sólo un/a autor/a envíe el formulario** a fin de evitar duplicaciones. No obstante, se requiere que se incluyan todos los nombres en el caso de autoría colectiva.

LINK PARA PARTICIPAR COMO EXPOSITOR:

CLICKÉA: [FORMULARIO](#)

LINK PARA PARTICIPAR COMO ASISTENTE:

CLICKÉA [FORMULARIO](#)

ENVÍOS DE RESÚMENES: hasta el 12 de Julio

+ Info y consultas a: biopoliticascolaborativas@gmail.com

