



Informe Referente ao ano de 2023

Grupo de Trabalho Antropologia do Estado e das Instituições

Coordinación general: Dr. Antonio Carlos de Souza Lima (UFRJ)

Coordinadora em Brasil: Dra. Carla Teixeira (UNB)

Coordinadora em Argentina: Dra. Laura Navallo (UNSa- Conicet)

Coordinador em México: Dr. Alejandro Agudo Sanchíz (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México)



APRESENTAÇÃO

Ao longo do ano de 2023, dentre as principais atividades desenvolvidas como parte dos trabalhos da rede (colocados aqui em ordem alfabética e centrados nos coordenadores nacionais apenas) estão a publicação de **Alejandro Agudo Sanchez** (2023). “Modes of governance and the ethnography of activism at the Mexico-US border”, en *Dialectical Anthropology*, Vol. 47, pp. 315-347. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10624-023-09698-5>; o livro SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Miranda, A. P. M. (Org.); Bezerra, Marcia (Org.). *A avaliação de antropologia e arqueologia: análises de representantes e coordenadore(a)s junto à CAPES (1996-2017)*. 1. ed. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2023. v. 1. 489p.; os dossiês Teixeira, C.C.; Castilho, S.; Dias da Silva, C. 2023. Antropologia das instituições e das práticas de poder: etnografia, política e bases sociais do conhecimento. *Antropolítica* vol. 55 <https://periodicos.uff.br/antropolitica/issue/view/2763/838>; e Teixeira, C.C.; Crewe, E.; Bernardes, C. 2023. Ethnography of Governance Institutions. *Vibrant* vol. 20 <https://www.scielo.br/j/vb/a/XXM53XjCbkM4dRqfpWMpNcQ/?format=pdf&lang=en>; e os extensos períodos de campo de Laura Navallo em Tartagal, Salta, sob as políticas de reconfiguração regional.

A rede tem um livro em processo e mais de um dossiê de revista a caminho,

As demais atividades, de grande relevância de diversos pesquisadores da rede seguem aqui adiante:

Adriana de Resende Barreto Vianna (PPGAS/Museu Nacional/UFRJ)

- **Publicações**

- *Artigos*

Vianna, Adriana. A antropologia como ofício feito de reencontros, perdas e curas. MANA (RIO DE JANEIRO. ONLINE), v. 29, p. 1-10, 2023.

- *Capítulos de livros*

Vianna, Adriana. Detalhes Infernais: intensas e minúsculas poéticas de indignação. In: Werneck, Alexandre; Ferreira, Letícia. (Org.). *Questões de Moral, Moral em Questão*:



estudos de sociologia e antropologia das moralidades. 1ed. Rio de Janeiro: Mórula, 2023, v. 1, p. 299-328.

- **Produção técnica**

- *Trabalhos técnicos*

Vianna, Adriana. Parecer para concurso de teses ANPOCS. 2023.

- **Participação em bancas de comissões julgadoras**

- *Professor titular*

Vianna, Adriana; FAUSTO, C.; PEREIRA, E.. Membro da Comissão de Seleção ao Mestrado. 2023. Universidade Federal do Rio de Janeiro.

- *Outras participações*

Vianna, Adriana. Avaliador de Docente-pesquisador para Prociência UERJ. 2023. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

- **Eventos**

Seminário Diversidade, Territórios e Meio Ambiente: 120 dias da reconstrução da democracia. Coordenação da mesa Fazendo Face à Violência. 2023. (Seminário).

XIV RAM Reunião de Antropologia do Mercosul. MR70 - Sexualidade e política: (re)inscrições de discursos e práticas violentos no Brasil e na Argentina. 2023. (Congresso).

- **Orientações**

- *Orientações e supervisões em andamento*

Thais Lopes Silva. As múltiplas faces da moeda: um estudo antropológico sobre as mulheres beneficiárias do Novo Bolsa Família e seus cotidianos financeiros. Início: 2023. Tese (Doutorado em Programa de pós-graduação em antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Bárbara Gonçalves Moraes. Jinealogia curda: uma ciência da vida, uma ciência das mulheres. Início: 2023. Tese (Doutorado em Programa de pós-graduação em



antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

David Danziger Regenberg. Arquivando experiências de violência da Partilha da Palestina e da Partilha da Índia: uma etnografia de arquivos de história oral. Início: 2023. Tese (Doutorado em Programa de pós-graduação em antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro. (Orientador).

○ *Orientações e supervisões concluídas*

Bárbara Gonçalves Moraes. Estatísticas parciais: a produção de dados censitários no Brasil Imperial. 2023. Dissertação (Mestrado em programa de pós-graduação em antropologia social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Adriana de Resende Barreto Vianna.

David Danziger Regenberg. Os nomes da violência: circulação de categorias em políticas de partilha. 2023. Dissertação (Mestrado em programa de pós-graduação em antropologia social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Adriana de Resende Barreto Vianna.

Thais Lopes Silva. Ser/tornar-se enfermeira: cuidado como ética e prática no trabalho da enfermagem. 2023. Dissertação (Mestrado em programa de pós-graduação em antropologia social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Adriana de Resende Barreto Vianna.

Jeferson de Lara Scabio. A voz dos vivos: movimentos sociais nas margens do Rio de Janeiro. 2023. Tese (Doutorado em Programa de pós-graduação em antropologia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Adriana de Resende Barreto Vianna.

• **Projetos de pesquisa**

Tempo, relationalidade e cuidado: etnografando experiências familiares com a violência de Estado. 2022 – Atual.



- **Membro de corpo editorial**

Periódico: Revista Bagoas, Estudos Gays, Gênero e Sexualidades. 2012 – Atual.

Periódico: Revista Brasileira de História & Ciências Sociais. 2011 – Atual.

Periódico: Sexualidad, Salud y Sociedad Revista Latinoamericana. 2009 – Atual.

Periódico: Mana (Rio de Janeiro). 2005 – Atual.

- **Membro de comitê de assessoramento**

Agência de fomento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.
2009 – Atual.

- **Revisor de periódico**

Periódico: MANA (RIO DE JANEIRO. ONLINE). 2018 – Atual.

Periódico: POLAR - Political and Legal Anthropology. 2021 – Atual.

Periódico: Sociologia e Antropologia. 2020 – Atual.

Periódico: R@U: REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DOS ALUNOS DO
PPGAS-UFSCAR. 2019 – Atual.

Periódico: Contexto Internacional. 2018 – Atual.

Periódico: Revista de Antropologia. 2021 – Atual.

Periódico: Revista de Antropologia. 2018 – Atual.

Periódico: Revista Estudos Sociedade e Agricultura. 2022 – Atual.

Periódico: Sexualidad, Salud y Sociedad. 2022 – Atual.

Periódico: Antropolítica. 2023 – 2023.

Periódico: Mediações. 2023 – 2023.



Periódico: DILEMAS: REVISTA DE ESTUDOS DE CONFLITO E CONTROLE SOCIAL. 2023 – 2023.

Periódico: DILEMAS: REVISTA DE ESTUDOS DE CONFLITO E CONTROLE SOCIAL. 2023 – 2023.

Periódico: Revista de História (USP). 2023 – 2023.

- **Revisor de projeto de fomento**

Agência de fomento: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. 2023 – 2023.

Agência de fomento: Mecila - Maria Sibylla Merian Centre Conviviality-Inequality in Latin Ameri. 2023 – 2023.

Alejandro Agudo Sanchíz (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México)

- **Datos laborales**

Profesor-investigador de tiempo completo (Titular Nivel 5), Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México.

Dirección: Prolongación Paseo de la Reforma 880, Colonia Lomas de Santa Fe, Ciudad de México, CP. 01219, Edificio H, Piso 1.

Tel: (55) 5950 4000 – Ext. 7743

Fax: (55) 5950 4223

Correo electrónico: alejandro.agudo@ibero.mx

- **Distinciones y reconocimientos**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNII), Nivel 2, Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), México, 1 de enero de 2016–presente.

- **Publicaciones**



- **Volúmenes editados/coordinados**

2024. Coordinado con Catherine Bourgeois y Yerko Castro Neira, *Movilidades Humanas en Crisis. Estudios Comparados en las Fronteras de Las Américas y Europa*. México, San José (Costa Rica) y París (Francia): Universidad Iberoamericana/ Laboratorio Mixto Internacional MESO. ISBN: 978-607-8931-89-7

- **Artículos en revistas especializadas**

2023. “Modes of governance and the ethnography of activism at the Mexico-US border”, en *Dialectical Anthropology*, Vol. 47, pp. 315-347. DOI: <https://doi.org/10.1007/s10624-023-09698-5>.

- **Reseñas**

2024. Reseña de *Reading the Walls of Bogotá. Graffiti, Street Art, and the Urban Imaginary of Violence*, de Alba Griffin, en *Bulletin of Latin American Research*, vol. 43, núm. 1 (en prensa).

- **Seminarios, conferencias y congresos**

VII Coloquio Paul Kirchhoff, Instituto de Investigaciones Antropológicas–UNAM (México), 22-24 de noviembre de 2023, ponencia: “Etnografía de la gobernanza. Perspectivas antropológicas encontradas”.

Mesa Itinerante de Nezahualcóyotl, El Colegio Mexiquense, Zinacantepec (México), 27 de septiembre de 2023, ponencia: “Hacer legible a Ciudad Nezahualcóyotl: reestatalización del gobierno mediante la reforma policial democrática”. En: <https://www.youtube.com/watch?v=WrsnVqmYCWM>.

- **Comités editoriales y de dictaminación**

Dictaminador del manuscrito *Hacer bien las reglas: técnica y política en la burocracia de la movilidad en la Ciudad de México*, para su publicación como libro por el Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales de El Colegio de México, México, Mayo de 2023.

Dictaminador para *Desacatos*, revista de Ciencias Sociales del CIESAS, México, 2023.

- **Coordinación académica institucional, cuerpos colegiados**



Miembro del Consejo Técnico del Posgrado en Antropología Social, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México, 2023-2025.

- **G. Tesis**

- *Dirección de tesis*

Tesis de maestría de Gabriela Yail Gutiérrez Estrada, *Carbono forestal. La práctica del desarrollo en el paisaje político del sur de Yucatán*, Programa de Posgrado en Antropología Social, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México. Tesis concluida y grado obtenido, 20 de septiembre de 2022. **Galardonada con el Premio Fray Bernardino de Sahagún a la Mejor Tesis de Maestría en Etnología y Antropología Social** **2023**

(https://inah.gob.mx/images/inah/29231926_premios_INAH_2023.pdf?653a6533).

- *Participación como jurado en exámenes profesionales y comités de tesis*

Lector y miembro del jurado de la tesis de Maestría en Antropología Social de María Alejandra Gallego Sepúlveda, *Milpa Alta, una lectura de ciudad a partir de la defensa del agua*, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México, Programa de Posgrado en Antropología Social, 15 de agosto de 2023.

André Luís Lopes Borges de Mattos (UFVJM)

- **Publicações**

- *Artigos*

MATTOS, A. L. L. B.. Intelectuais, Estado e experiência política: a trajetória de Darcy Ribeiro. *CADERNOS DE CAMPO (USP)*, v. 32, p. 1-20, 2023.

- **Projetos de pesquisa**

Participação e controle social em saúde: um estudo etnográfico das práticas estatais na cidade de Diamantina, Minas Gerais. 2022 – Atual.

- **Projetos de Extensão**

Programa de Extensão em Saúde Coletiva. 2022 – Atual.



(Re)conhecendo as necessidades sociais e de saúde da população do Vale do Jequitinhonha: uma produção audiovisual. 2022 – Atual.

Angela Facundo (UFRN)

- **Publicações**
- *Apresentações de Trabalho*

FACUNDO NAVIA, Angela. Políticas Públicas para migrantes: universalidade, promoção da diversidade e compromisso com a vida. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

- **Eventos**

Semana Nacional de Discussões sobre Migração, Refúgio e Apatridia. Atuação do projeto sujeito de direito com indígenas Warao no Nordeste. 2023. (Outra).

Seminário Latinoamericano sobre pueblos y nacionalidades indígenas. Migraciones Warao en la región Nordeste del Brasil y las fronteras de la nación. 2023. (Seminário).

- **Projetos de pesquisa**

Expulsões: Medidas compulsórias e aprisionamentos de estrangeiros em perspectiva interseccional e comparada. 2023 – Atual.

Antonio Carlos de Souza Lima (Museu Nacional - UFRJ)

- **Publicações**

- *Livros*

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Miranda, A. P. M. (Org.); Bezerra, Marcia (Org.). A avaliação de antropologia e arqueologia: análises de representantes e coordenadore(a)s junto à CAPES (1996-2017). 1. ed. Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2023. v. 1. 489p.

- *Capítulo de livro*



SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Miranda, A. P. M.; Bezerra, Marcia. Os programas de pós-graduação em antropologia e arqueologia nas avaliações do sistema nacional de pós-graduação (SNPG)? 1998-2017 retratos da área e política acadêmica. In: Antonio Carlos de Souza Lima; Ana Paula Mendes de Miranda, Marcia Bezerra. (Org.). A avaliação de antropologia e arqueologia [recurso eletrônico]: análises de representantes e coordenadore(a)s junto à CAPES (1996-2017. 1ed.Rio de Janeiro: Mórula Editorial, 2023, v. 1, p. 6-79.

o *Apresentações de trabalhos*

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. ESTUDAR O ESTADO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Cultura de auditoria neoliberal, ou avaliação de ações de Estado financiadas com dinheiro público? A avaliação quadriênio 2017-2020 do Sistema Nacional de Pós-Graduação - reflexões a partir da 'área de Antropologia e arqueologia'. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. ESTADO, DESENVOLVIMENTISMOS E POVOS INDÍGENAS: ANTROPOLOGIA E CONTEMPORANEIDADE NO BRASIL. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. LAS DECLARACIONES DE BARBADOS, LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LAS UNIVERSIDADES Y LA ANTROPOLOGÍA ENSEÑADA EN BRASIL HOY, 2023. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. De tutelados a atores globais: povos indígenas e construção de futuros globais possíveis. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. RECOMPOSIÇÃO DEMOCRÁTICA, POVOS INDÍGENAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO: desafios e futuros possíveis. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).



Oliveira, Joana Cabral de; SENDON, P.; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Moderador da Sessão Fluxos e trocas: experimentações 1. 2023. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Miranda, A. P. M.. Como medir as contribuições da pós-graduação para o desenvolvimento socioeconômico do país: 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Ferrero, Lía; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Pisani, Mariane da Silva; Unsain, Ramiro Andres Fernandez. A antropologia produzida no Brasil: Condições sociais de produção e processos de institucionalização. MR44 - Las antropologías hechas en Brasil: conversaciones en torno a sus especificidades y posicionamientos. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Magalhães, Sonia; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; RIBEIRO, Gustavo Lins; ODWYER, E. C.; Ferrero, Lía. As questões indígenas na história da ABA. Comunicação no Simpósio Especial 5 - RBA 70 anos: a criação da ABA e a defesa dos direitos fundamentais. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. A experiência do projeto Trilhas de Conhecimentos no ensino e as ações afirmativas para Povos Indígenas na pós-Graduação no Brasil. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Palestra em 22 de setembro de 2023 no Ministério dos Povos Indígenas: Indigenismo e políticas indigenistas: problemas e definições. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

- ***Outras publicações***

Souza, Anny Estéfany Romão Ataíde de; VASCONCELLOS, H. L. A.; Pereira, Vantuil; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Entrevista com Antonio Carlos de Souza Lima, antropólogo do Museu Nacional da UFRJ. Rio de Janeiro: PPDH/NEPP-DH/UFRJ, 2023 (Edição de texto - Entrevista).

- **Produção técnica**

- ***Assessoria e consultoria***



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



GRUPO DE TRABAJO
**ANTROPOLOGIA
DO ESTADO E
DAS INSTITUIÇÕES**

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; Bezerra, Marcia; Miranda, A. P. M.. Consultor no Seminário de autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFF em 31 de outubro de 2023. 2023.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Consultor nos dias 2 e 3 de outubro de 2023 no Seminário de Meio Termo da Área de Antropologia e Arqueologia junto à DAV/CAPES. 2023.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Assessoria em 21 de março de 2023 no debate do RELATÓRIO PARCIAL Relatório estatístico-descritivo parcial sobre dados constantes na base de dados unificada dos registros de pessoal do Ministério Público. 2023.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Consultor em reunião online para fins de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPB em 22 de setembro de 2023. 2023.

SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Consultor em reunião para fins de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPI 30 de maio de 2023. 2023.

- **Eventos**

PEIXOTO, Fernanda Arêas; TAMBASCIA, C. K.; Rossi, Gustavo; CAPONE, S.; SOUZA LIMA, Antonio Carlos de. Membro da Equipe organizadora do Colóquio internacional Histórias das antropologias latino-americanas: experimentações contemporâneas, 12-15/07/2023. 2023. (Outro).

- **Orientações e supervisões**

- ***Orientações e supervisões em andamento***

Leonardo Francisco de Azevedo. Início: 2023. PPGAS/Museu Nacional-UFRJ, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ.

Raimundo Nonato Ferreira do Nascimento. Início: 2023. PPGAS/Museu Nacional-UFRJ.

- ***Orientações e supervisões concluídas***

RAUL ALEJANDRO DELGADO MONTENEGRO. Vida e território. As lutas das comunidades negras do Conselho Comunitario Alto Mira Y Frontera em Tumaco, Nariño



- Colombia. 2023. Tese (Doutorado em Antropologia Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro,. Orientador: Antonio Carlos de Souza Lima.

- **Projetos de pesquisa**

PRÁTICAS DE PODER, ELITES E INSTITUIÇÕES GOVERNAMENTAIS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO. Antropologia histórica de processos de formação de Estado em contextos ultra(neo)liberais extrativistas e de lutas políticas contra hegemônicas. 2023 – Atual.

Rede solidária de políticas de inclusão social para indígenas na Amazônia. 2023 – Atual.

História Transatlântica das Antropologias da América Latina (HISTOIRE TRANSATLANTIQUE DES ANTHROPOLOGIES D'AMÉRIQUE LATINE). 2022 – Atual.

A antropologia e as práticas de poder no Brasil: Formação de Estado, políticas de governo, instituições e saberes científicos. 2019 – Atual.

- **Membro de corpo editorial**

Periódico: VIBRANT (FLORIANÓPOLIS). 2017 – Atual.

Periódico: Etnográfica (Lisboa). 2016 – Atual.

Periódico: Áltera - revista de Antropologia. 2015 – Atual.

Periódico: Tellus (UCDB). 2013 – Atual.

Periódico: Amazônica: Revista de Antropologia (Online). 2009 – Atual.

Periódico: INTERETHNIC@ - REVISTA DE ESTUDOS EM RELAÇÕES INTERÉTNICAS. 2005 – Atual.

Periódico: Mana (Rio de Janeiro). 1995 – Atual.

- **Revisor de periódico**

Periódico: Mana. Estudos de Antropologia Social. 1995 – Atual.



Bóris Maia e Silva (FE-UFRJ)

- **Publicações**

MAIA, BÓRIS. Government institutions and cultural models: learning about civil service in the recruitment of a bureaucratic elite. *VIBRANT (FLORIANÓPOLIS)*, v. 20, p. 1-19, 2023.

- ***Apresentações de Trabalho***

MAIA, B.. Restaurando a convivência escolar: estratégias de prevenção e administração da violência em escolas americanas. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

MAIA, B.. Conflitos e violências escolares em perspectiva comparada. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

- **Produção técnica**

- **Trabalhos técnicos**

MAIA, B.. Parecer para artigo submetido à revista *ILHA - Revista de Antropologia*. 2023.

MAIA, BÓRIS. Parecer para artigo submetido à *Revista Contemporânea de Educação*. 2023.

- **Eventos**

XIV Reunião de Antropologia do Mercosul. Restaurando a convivência escolar: estratégias de prevenção e administração da violência em escolas americanas. 2023. (Congresso).

- **Projetos de pesquisa**

Conflitos, drogas e violência: diálogos entre universidade e sociedade pela garantia de acesso aos serviços públicos e pelo fortalecimento de redes institucionais. 2021 – Atual.

- **Membro de corpo editorial**

Periódico: *Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia*. 2021 – Atual.



Carla Costa Teixeira (PPGAS/UnB, ABA)

- **Publicações**

- ***Dossiês organizados***

Teixeira, C.C.; Castilho, S.; Dias da Silva, C. 2023. Antropologia das instituições e das práticas de poder: etnografia, política e bases sociais do conhecimento. *Antropolítica* vol. 55 <https://periodicos.uff.br/antropolitica/issue/view/2763/838>

Teixeira, C.C.; Crewe, E.; Bernardes, C. 2023. Ethnography of Governance Institutions. *Vibrant* vol. 20 <https://www.scielo.br/j/vb/a/XXM53XjCbkm4dRqfpWMpNcQ/?format=pdf&lang=en>

- ***Artigo***

Teixeira, C.C.; Romano Cunha, R. 2023. Por que ler (esses) “clássicos”? *Anuário Antropológico* vol.48, 3 <https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/52028/39115>

- ***Aceito para publicação***

Teixeira, C.C.; Tardelli, G. Corruption, impeachments, and scandals. In: *Elgar Encyclopedia of Parliamentary Studies*, Bernardes, C.; Crewe, E. (Ed.). Edward Elgar Publishing Limited.

- **Pesquisas em desenvolvimento**

Teixeira, C.C. A produção de uma cidadania participativa: novas configurações e técnicas de poder (CNPq) – 2018- atual.

Teixeira, C.C. Antropologia das Instituições – 2021- atual.

Flores, D. O bolsonarismo em El Dourado (sob minha orientação no mestrado), PPGAS, UnB – 2021- atual.

Aragão, T. Etnografia de grupos de pressão conservadores na Câmara dos Deputados (sob minha orientação no doutorado) – 2020 – atual.



Ferreira, L. Mapeando conflitos em empreendimentos de mineração (sob minha orientação no doutorado) – 2020 – atual.

Romano Cunha, R. O baluarte de um projeto modernizador: Uma etnografia do Conselho Nacional de Justiça (sob minha orientação no doutorado) – 2020 – atual.

Moraes, M. (pós-doutorado, sob minha supervisão) *Por uma democracia ou pela honra no Congresso Nacional* – 2022-2023.

Lacerda, P. A política de indenizações como forma de reparação de direitos humanos no Brasil: estado, grandes empresas e mobilização social (pós-doutorado, sob minha supervisão) – 2023.

- **Pesquisas concluídas:**

Tardelli, G. Entre O Poder Colonial E A Razão Humanitária: Sobre Os Modos De Gestão Da População Warao (tese defendida sob minha orientação) – 2023.

Dianovsky, D. Fazer Antropologia Ao Fabricar O Estado: conhecimento especializado e ação estatal na salvaguarda do patrimônio cultural imaterial -(tese defendida sob minha orientação) – 2023.

Laura Belén Navallo Coimbra (Universidad Nacional de Salta, AR)

- **Projetos de pesquisa**

Directora del Proyecto de Investigación N° 2804 titulado “Prácticas gubernamentales y gestión de la cultura en Salta”. Res. N° 294/2021/CI -Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta.

Coordinadora del Grupo Responsable por NOA, proyecto de investigación PICTO 2022– Género- 00021, “Relevamiento nacional de condiciones de vida de la diversidad sexual y genérica”, dirigido por Hernán Manzelli, Centro de Estudios de Población.

- **Investigación:**



- Actual-2023 Directora del Proyecto de Investigación N° 2804 titulado “Prácticas gubernamentales y gestión de la cultura en Salta”. Res. N° 294/2021/CI -Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta.
- Actual-2023 Coordinadora del Grupo Responsable por NOA, proyecto de investigación PICTO 2022– Género00021, “Relevamiento nacional de condiciones de vida de la diversidad sexual y genérica”, dirigido por Hernán Manzelli, Centro de Estudios de Población.
- Trabajo de campo em Tartagal, Salta.

- **Publicaciones**

Armazenando utopías. Dança, festivais e ação política no Brasil. (2023) Rio de Janeiro: Editorial da Universidade Estadual do Rio de Janeiro, em proceso de publicación.

- **Otras actividades.**

2023 Miembro de tribunal evaluadora de Concurso de Jefes de trabajos prácticos temporario simple de la asignatura “Antropología y problemática regional”, Tecnicatura en Comunicación Social (Plan 2000) de la Facultad Multidisciplinar Tartagal, RN° 2015-FRMT-23. 2023 Jurado de Trabajo final de licenciatura en Artes de la estudiante Marina Ivonne Clark, denominada “Baile de los Suris”, carrera a término, Plan 2002, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. RH 257/23

María Cecilia Díaz (Universidad Nacional de Córdoba)

- **Docencia**

2023 Teoría Antropológica I – Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Con complementación de funciones en Historia Social Argentina. Resolución Decanal 301/2023, Resolución HCD 161/2023.

2023 Seminario Lecturas sobre Mauss. Usos y vigencias de un “clásico” en Antropología – Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Dictado de clases junto al Prof. Ezequiel Grisendi, la Dra. María Elena Previtali y la Mgter. Renata Oliveira Rufino. Seminario dictado como carga anexa al cargo en Teoría Antropológica I.



2023 Antropología Cultural. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba. RHCD 53/23.

- **Investigación**

01/11/2023 Designación como investigadora asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), con lugar de trabajo en el Instituto de Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Legajo N° 197966.

2026-2023 Participación como docente responsable en el Proyecto “Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba del presente” dirigido por María Gabriela Lugones y codirigido por María Lucía Tamagnini. Resolución SECyT 258/2023.

- **Producción académica**
- **Publicaciones con referato**

Tamagnini, María Lucía; Lugones, María Gabriela; Díaz, María Cecilia. (2023) Cabildo Cerrado. Dinámicas socioculturales en torno a la cancelación de Mercado del Arte 2022. En *Prisma (Otoño)*. Editorial de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba; Córdoba, Argentina; 18 páginas. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/547531/PRISMA%20OTONO%202023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Díaz, María Cecilia. (2023). Un recorrido panorámico por iniciativas educativas sobre cannabis en Argentina. *Mediações. Revista de Ciências Sociais*, v. 28 n. 3, 1-18, Dossier “Conhecimentos canábicos. Práticas sociopolíticas emergentes de pesquisa e de produção de conhecimentos”, Londrina, 03/12/2023. Disponible en: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/48580>.

Díaz, María Cecilia y Lugones, María Gabriela. (2023). Experiencias malinowskianas: nuevas travesías con Malinowski en una universidad pública del interior argentino. *Revista de la Escuela de Antropología*; n. XXXII, 1-22, Dossier Teoría Antropológica: reflexiones, aportes y debates, Rosario, 30/06/2023. Disponible en: <https://revistadeantropologia.unr.edu.ar/index.php/revistadeantropologia/article/view/237>.



- ***Publicaciones sin referato***

Romero, Lucía Ana; Corbelle, Florencia; Díaz, María Cecilia; Aguirre, Roxana; Pimpinella, Sabrina; Pedrana, María Soledad; Calzolari, Gabriela. (2023). Cannabis Medicinal: Investigaciones colaborativas de las Ciencias Sociales. Revista Ciencia Propia 2524-9940. Disponible en: <https://cienciapropia.com.ar/cannabis-medicinal-investigaciones-colaborativas-de-las-ciencias-sociales/>

- ***Trabajos de divulgación y otras publicaciones***

Garrido, Jimena; Rodríguez, Rocío; Bruno, Sol; Ibisate, Sergio; Lugones, Negra; Vittorelli, Lucía; Díaz, María Cecilia. (2023). Corazón de alcaucil n°2: Arigato (Fanzine elaborado a partir de *El crisantemo y la espada* de Ruth Benedict, 1946). Área de Publicaciones FFyH, UNC. Diciembre 2023. En prensa.

- **Eventos**

- ***Participación en reuniones científicas***

Díaz, María Cecilia. Tradições de conhecimento e experiência sobre cannabis na Argentina. XI Reunião de Antropologia do Mercosul. Reconexões e desafios a partir do sul global. Universidade Federal Fluminense; Niterói, Rio de Janeiro, Brasil; 1 a 4 de agosto de 2023.

- ***Moderaciones y coordinaciones en congresos***

Moderadora en el panel "La revisión conceptual y la traducción". Coloquio sobre experiencias de traducción editorial en la Facultad de Lenguas UNC. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, 4 de mayo de 2023.

Moderadora en sección de conferencias científicas en Expo Córdoba Cannabis, evento organizado por la Asociación Civil Cogollos Córdoba y avalado por: Facultad de Filosofía y Humanidades UNC; Secretaría de Gestión Ambiental y Sostenibilidad, Municipalidad de Córdoba; Instituto Nacional de Semillas; Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria; Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social; Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria; Espacio Quality; 12, 13 y 14 de mayo de 2023.

- **Extensión universitaria**



2023 Participación como coordinadora del curso de formación en extensión “Producción sostenible de cannabis” junto a la Lic. María Laura Rocha. El curso cuenta con organización a cargo de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; la Universidad Libre del Ambiente (ULA), dependiente de la Municipalidad de Córdoba y la Asociación Civil Cogollos Córdoba. Octubre de 2023. Carga horaria: 15 hs.

María Gabriela Lugones (**incluir vínculo**)

- **Publicaciones**

- *Capítulos de libros*

LUGONES, María G. 2024 “Semblanza del Ministro Julio Nazareno”, capítulo de mi autoría. En: Gaido Paula & Clérico Laura (eds.) *Las Cortes de la Democracia*. Buenos Aires: AD HOC (en prensa)

LUGONES, María G.; DIAZ, María Cecilia; TAMAGNINI, María Lucia. 2023 “Cabildo Cerrado. Dinámicas socioculturales en torno a la cancelación de Mercado de Arte Contemporáneo 2022”. Editorial de la Facultad de Artes *Prisma : otoño 2023* 1a ed. *Colección Artes y Crítica* - Córdoba: EdFA - Facultad de Artes-UNC. <http://hdl.handle.net/11086/547531>

- *Artículos en revistas con referato*

Díaz, M. C., & Lugones, M. G. (2023). Experiencias malinowskianas: nuevas travesías com Malinowski en una universidad pública del interior argentino. *Revista De La Escuela De Antropología*, (XXXII). <https://revistadeantropologia.unr.edu.ar/index.php/revistadeantropologia/article/view/237>

- *Producción artística*

2023. Curadora de *Florilegio. Exposición antológica de Bordadoras en el Museo*, junto a Ma. Lucía Tamagnini. Del 30 de marzo al 3 de junio de 2023. Museo Superior de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra.



- **Participación en congresos, seminarios, jornadas, eventos y reuniones científicas, académicas, artísticas o técnicas**

- ***Presentación de ponencias***

2023. Expositora de la ponencia “Las formaciones judiciales en nuestra América como (re)productoras de tradiciones de conocimiento y gestión coloniales” en el grupo de trabajo GT104: Pensamentos contra-coloniais, decoloniais: abordagens interseccionais entre raça, gênero, classe e outros marcadores sociais da diferença. de la XIV Reunión de Antropología del Mercosur, realizada entre los días 1 y 4 de agosto de 2023 en la Universidade Federal Fluminense en Niterói, Rio de Janeiro.

- ***Participación como expositora, comentarista, conferenciante, asistente.***

2023. Expositora del Conversatorio “Debates y desafíos en torno a la apertura de datos de investigación en Ciencias Sociales y Humanas”, organizado por el Área de Tecnología Educativa de la FFyH-UNC, en el marco de la Semana del Acceso abierto 2023, el día 14 de Noviembre 2023.

2023. Expositora en el *Coloquio sobre Experiencias de Traducción Editorial* el día 4 de mayo de 2023 organizado por Departamento Editorial de la Facultad de Lenguas-UNC en la ciudad de Córdoba, Argentina.

- ***Actuación como organizadora, moderadora, coordinadora, colaboradora o integrante de comisiones***

2023. Coordinadora del grupo de trabajo GT104: “Pensamentos contra-coloniais, decoloniais: abordagens interseccionais entre raça, gênero, classe e outros marcadores sociais da diferença” da XIV Reunião de Antropologia do Mercosul, realizada entre os dias 1 e 4 de agosto de 2023 na Universidade Federal Fluminense em Niterói, Rio de Janeiro.

- **Premios, distinciones o becas**

2024-2023 Senior Research Fellowship desarrollando el Proyecto de investigación “Horizontalizar Poderes Judiciales. Capacitación de agentes de la administración judicial en la Argentina del presente”. Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Avanzados Latinoamericanos (CALAS)- Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



(CUCSH) de la Universidad de Guadalajara.

<http://www.calas.lat/es/content/mar%C3%ADa-gabriela-lugones>

- **Docencia de Posgrado**

- ***Especializaciones y cursos de posgrado***

2023. Dictado del módulo “Antropología y familias” de la Carrera de Especialización em Derecho de Familia -VI° cohorte, 9 y 17 de octubre de 2023. Facultad de Derecho, UNC.

- ***Maestría***

2023. Dictado del seminario de posgrado “Re-andar el trabajo de campo: dilemas, vicisitudes e impasses de nuestro oficio” junto con la Dra. Malena Previtali en la Maestría en Antropología y de Especialización en Antropología Social de la FFYH-UNC. Segundo cuatrimestre de 2023, 45 horas cátedra. (Resol. Decanal RD-2023-827-E-UNC-DEC#FFYH).

- ***Doctorado***

2023. Dictado del curso de posgrado Seminario “Antropología del Estado” en el marco de la carrera de Posgrado del Doctorado en Administración y Política Pública. 10 al 15 de abril de 2023. Facultad de Cs. Sociales, UNC.

- ***Extensión Universitaria***

2023-2021. Coordinadora por la UNC del proyecto “APORTES ETNOGRÁFICOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE PERSONERÍAS SOCIO-POLITICO-CULTURALES DE COLECTIVOS ARTIVISTAS LOCALES”. Este proyecto constituye una contribución etnográfica a la consolidación de trayectorias de activismo locales, aportando insumos para la inscripción de sus personerías socio-político-culturales desde una metodología horizontal y participativa. Subsidiado y avalado por la SEU-UNC durante el período 2021-2023 (RS- 2021- 00460932- UNC- SEU). El proyecto es dirigido por la Dra. M. Lucía Tamagnini y co dirigido por la Dra. María Cecilia Díaz y se encuentra radicado en la Facultad de Artes de la UNC.

- ***Dirección de Proyectos y Programas de Investigación***

2027-2023. Directora del proyecto de investigación “Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba del presente” de la categoría



CONSOLIDAR, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba, Programas y Proyectos de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Artístico. Resol. SECYT-UNC N° 258-23.

2023-2018. Directora del proyecto de investigación “Antropología de las gestiones en la Córdoba Contemporánea” de la categoría CONSOLIDAR, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba, Subsidios a Proyectos de Investigación y Desarrollo, Resoluciones Secyt- UNC 411/18 y 99/19.

○ ***Participación en Proyectos de investigación***

Presente- 2023. Investigadora del proyecto de investigación “Images of the invisible territories: transects of the Corridor Bioceanico Capricornio Brazil/Chile”. Este proyecto se formó oficialmente en 2023 con el apoyo de la Universidad de Tübingen, Alemania; una investigación concedida por 2 años investigación que comprende una financiación total de aproximadamente 10.000 EUROS.

▪ ***Posgrado***

2028-2023. Directora de la Beca Interna Doctoral de Pilar Velázquez con el proyecto de tesis doctoral titulado: "El circuito de las denuncias: un análisis etnográfico de procesos judiciales vinculados a delitos por violencia de género en Santiago del Estero". Co-directora: María Celeste Schnyder. Lugar de Trabajo: INDES-UNSE. Código de resolución: RESOL-2022-2310-APN-DIR#CONICET de fecha 28 de diciembre de 2022.

2023-2020 Co-Directora de Beca Interna Posdoctoral en el marco de Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras de María Lucía Tamagnini sobre el tema “Marcos temporales y sujeciones corporales. La violencia normativa sobre los cuerpos en los procesos locales de democratización-modernización”. Resolución RESOL-2020-116-APN-DIR#CONICET.

▪ ***Otras becas***

Orientadora de la Beca PROA (CIFYH-UNC) de Florencia Stalldecker e Ismael Verde. Título del proyecto: Archivación de danza(s) contemporánea(s) en Córdoba. Otorgada en Febrero 2023.



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



GRUPO DE TRABAJO
**ANTROPOLOGIA
DO ESTADO E
DAS INSTITUIÇÕES**

- ***Dirección de Trabajos Finales de Grado***

- ***En curso***

Directora del Plan de Trabajo Final de Licenciatura en Antropología (FFYH) de la estudiante Marianela Scavino Treber titulado “Estados, violencias de género y familias: Una aproximación etnográfica a las representaciones de agentes estatales respecto de familiares de víctimas de femicidio en la ciudad de Córdoba”, co-dirigido por Jimena María Massa.

Directora del Plan de Trabajo Final de Licenciatura en Antropología (FFYH) de la estudiante Araceli Sánchez titulado “Políticas y pedagogías gubernamentales. Una aproximación etnográfica al abordaje de las violencias de género y su gestión gubernamental en la provincia de Córdoba”, co-dirigido por María Lucía Tamagnini. Plan aprobado el 15 de febrero de 2023.

- ***Finalizados***

Co-directora del Trabajo Final de Licenciatura en Antropología titulado “Un acercamiento etnográfico a políticas gubernamentales del “Hábitat” en la Dirección General de Hábitat Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia de Córdoba” del Lic. David Castilla Rollan. Defendida el 15 de agosto de 2023.

- **Formación de Recursos Humanos en Docencia Universitaria, Ayudantes Alumnos y Profesores Adscriptos**

- ***Profesores Adscriptos***

Cátedra: Antropología Cultural – Facultad de Lenguas 2023. Lic. Florencia Staldelcker

- **Participación como evaluadora o integrante de jurados**

- ***Integrante de comisiones evaluadoras de proyectos de tesis doctorales, de tesis de doctorado, de maestría, de posgrado latu sensu y de trabajos finales de grado***

- ***Tesis de doctorado, maestría y especialización***

2023 Integrante del tribunal evaluador de Trabajo Final de Especialización en Enseñanza de las Ciencias Sociales de Pedro Andrés Juan titulada: “Transgrediendo la historia enseñada: la construcción de propuestas contrahegemónicas con y desde sujetos invisibilizados”, dirigido por la Dra. Lucía Tamagnini en calidad de directora; la Dra.



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



GRUPO DE TRABAJO

ANTROPOLOGIA
DO ESTADO E
DAS INSTITUIÇÕES

Celeste Cerdá en calidad de co-directora. Defendida el día 10 de octubre de 2023 FFYH-UNC.

2023 Integrante del tribunal que evaluó la Tesis de doctorado en Antropología de Verónica Camors Montañéz titulada “El hacer cotidiano de las políticas de tierras. Sobre los (des)encuentros entre las burocracias estatales y las mujeres rurales en Uruguay”. 5 de septiembre de 2023, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCEUDELAR).

2023 Integrante del Tribunal evaluador de la tesis de Doctorado en Ciencias Antropológicas de Agustín Villarreal titulada: “A mi hijo lo suicidaron. Una etnografía sobre muertes en cárceles de Córdoba”. Doctorado en Ciencias Antropológicas de la FFYH. Resol. RD-2023-403-E-UNC-DEC#FFYH.

- ***Integrante de Jurados de evaluación y selección de recursos humanos em docencia e Investigación***

2023. Dictaminadora del concurso de becas "Senior Fellowships CALAS 2024". Centro Maria Sibylla Merian De Estudios Latinoamericanos (CALAS). Agosto 2023.

2023. Integrante del Tribunal Evaluador (concurso) para cubrir el cargo de Prof. Asistente dedicación Simple de la asignatura Antropología de la Política de la Lic. Em Antropología de la FFYH-UNC. RES.HCD FFYH 234-2019. Sustanciado en Octubre de 2023.

2023. Integrante del Comité Evaluador para el Área LITERATURA Y CULTURA, en el marco de la Evaluación de Carrera Docente 2022 en la Facultad de Lenguas - UNC. Junio de 2023.

- ***Participación como evaluador de programas de investigación y/o de extensión***

Desde 2023. Integrante del Banco de Evaluadores del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI). Secretaría de Políticas Universitarias Ministerio de Educación. Por Resol. RESOL-2023-264-APN-SECPU#ME y su Anexo IF-2023-48030258-APN-SECPU#ME.

2023-2022 Miembro de Comisión Asesora de Informes y Promociones CONICET. Designada mediante disposición: DI-2022-131821765-APN-GEP#CONICET



- **Participación como miembro de comité científico en publicaciones académicas especializadas y Referatos 9.b. referatos, pareceres, evaluaciones externas**

2023. Referato (evaluación externa) Cuadernos de Antropología Social. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Diciembre de 2023.

2023. Lectora experta externa para la publicación de la Editorial de la Facultad de Lenguas - UNC.

2023. Parecerista ad hoc (Evaluación externa) colaborou com a Revista Antropolítica (PPGA/UFF) durante o ano de 2023.

- **Cursos de postgrado latu sensu y de actualización o perfeccionamiento**

2023. Asistente al taller "Trabajar con la voz" realizado durante junio de 2023 en el marco de la línea de capacitación del Programa de Salud Laboral de ADIUC y con la participación de la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas (UNC). 3 hrs.

María Lucía Tamagnini (incluir vínculo)

- **Antecedentes em investigación**
- **Becas**

Beca Programa Activar Patrimonio: BECAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIOS COMUNITARIOS. Duración: 4 meses. Ministerio de Cultura de la Nación, Secretaría de Patrimonio Cultural, Dirección Nacional de Gestión Patrimonial. Marzo 2023-Junio 2023. Proyecto: ESCENAS Y MEMORIAS DEL ARTE TRANSFORMISTA EN CÓRDOBA 1970-2022. En coautoría con Daniela Brollo y Ana Laura Reches.

Beca interna posdoctoral en el Marco de Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Duración: 3 años. Otorgada por RESOL-2020-116-APN-DIR#CONICET de fecha 14 de enero de 2020. Fecha de Inicio: 1/04/2020. Finalización: 31/05/2023. Director: Dr.



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



GRUPO DE TRABAJO
**ANTROPOLOGIA
DO ESTADO E
DAS INSTITUIÇÕES**

Eduardo Mattio. Co directora: María Gabriela Lugones. Lugar de trabajo: Instituto de Humanidades, UNC.

- ***Participación en investigaciones***

2023-2025. Proyecto *Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba contemporánea*, dirigido por la Dra. María Gabriela Lugones. Convocatoria PIDTA 2023, proyecto línea Consolidar, sometido a evaluación ante la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC. Aprobado. Res. 2023-258-E-UNC-SECYT#ACTiP. CIFFyH-UNC. **Co Directora de proyecto.**

- **Publicaciones**

- ***Capítulos de libros***

Tamagnini, M. L., Díaz, M.C. y Lugones, M.G. “Cabildo cerrado. Dinámicas socioculturales en torno a la cancelación de Mercado de Arte Contemporáneo 2022”. En: Barbero, C. [et.al]. *Prisma. Otoño 2023*. Córdoba: Editorial de la Facultad de Artes, UNC. 2023. pp: 47-65.
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/547531/PRISMA%20OTONO%202023.pdf?sequence=1>

- **Artículos em revistas**

BROLLO, María Daniela y TAMAGNINI, María Lucía. “Aproximaciones etnográficas a la dimensión profesional y laboral del arte drag”; *Revista Encuentros Latinoamericanos (segunda época)*; 2023; 7(2); 163-186; publicado; Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República; Montevideo, diciembre 2023. Disponible en: <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/2190>

TAMAGNINI, María Lucía. “Entre trámites y esperas: reflexiones sobretrabajo de campo etnográfico en una administración municipal (Córdoba, Argentina)”; *Revista del Museo de Antropología*; 2023, 16(2); 275-288; publicado; IDACOR/Museo de Antropología, FfyH, UNC; Córdoba, agosto 2023. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/40123/42509>

- **Otras publicaciones**



Proyecto “Escenas y memorias transformistas. Córdoba, 1970-2022” y producción de sitio web: <https://escenastransformistas.com.ar/> Resultado de Beca Programa Activar Patrimonio: BECAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIOS COMUNITARIOS. Marzo 2023-Junio 2023. En coautoría con Daniela Brollo y Ana Laura Reches.

- **Producción artística**
- **Presentación pública**

“Dime algo cariñoso. Un recorrido por historias del Hotel Viña de Italia”; conferencia performática colectiva; Programa Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales (PGAAC) 2023, SEU, UNC. Estación Mitre, Córdoba, 28 de octubre de 2023. Prensa: <https://latinta.com.ar/2023/10/27/hotel-vina-de-italia-dimealgo-carinoso/>

“Florilegio. Exposición antológica de Bordadoras en el Museo”. Co-Curadora de muestra junto a María Gabriela Lugones. Museo Superior de Bellas Artes Evita-Palacio Ferreyra; Agencia Córdoba Cultura. Córdoba, 30 de marzo al 7 de junio de 2023.

- **Eventos**

Garrido Ruiz, Jimena; Oliveira Rufino, Renata; Tamagnini, María Lucía; Tamagnini, María Julia; Puebla Valente, Delia; Demarchi Oliveira, Dante. “Te ofrezco uma margarita. Bailar en las islas pacíficas con Margaret Mead” (ensaio sonoro); congreso; Mostra de Filmes, Fotográfica e Sonora, XIV RAM - *Reunião de Antropologia do Mercosul* – 2023; UFF/Gragoatá; Niteroi-Río de Janeiro, 1 al 4 de agosto de 2023.

TAMAGNINI, María Lucía. “Temporalidades, corporalidades y activismos a partir de um proyecto etnográfico con la colectiva Tarde Marika en Argentina”; Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores e Investigadoras: *FUTUROS INCIERTOS: AMÉRICA LATINA FRENTE A SUS PASADOS Y SUS PRESENTES*, Centro María Sybilla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) y Universidad de Guadalajara; 12 al 14 de junio de 2023, Guadalajara, México.

TAMAGNINI, María Lucía, BROLLO, María Daniela y RECHES, Laura. “Escenas y memorias del arte transformista en Córdoba (1970-2022)”; congreso; *XV Jornadas*



Nacionales de Historia de las Mujeres y X Congreso Iberoamericano de Estudios de Género; Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy; San Salvador de Jujuy [virtual], 29, 30 y 31 de mayo de 2023.

Coordinadora; Mesa de Trabajo: “Artes y problemáticas de género”; jornadas; *XXVI Jornadas de Investigación en Artes*; CEPIA- Facultad de Artes-UNC; 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 2023.

- **Formación de recursos humanos**
- ***Dirección de Tesis de Posgrado***

“TRANSGREDIENDO LA HISTORIA ENSEÑADA: la construcción de propuestas contrahegemónicas con y desde sujetos invisibilizados”; Pedro Andrés Juan; Trabajo final Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Sociales (mención en Historia); FfyH, UNC; 2020-2023. Finalizado. Directora.

- ***Dirección de Trabajo Final de Grado***
- ***Finalizado***

“Vitrina”; Agustina Paz Teseira; Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, UNC; Trabajo Final de Licenciatura en Artes Visuales; 2019-2023; aprobado, calificación 10 (diez); Co-directora.

“Un acercamiento etnográfico a políticas gubernamentales del ‘hábitat’ en la Dirección General de Hábitat Social del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Córdoba”; David Castilla Rollán; Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; 2018-2023; aprobado, calificación 8 (ocho) puntos; Directora.

- ***En Curso***

“Políticas y pedagogías gubernamentales”. Una aproximación etnográfica al abordaje de las violencias de género y su gestión gubernamental en la provincia de Córdoba; Araceli Sánchez; Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; proyecto de Trabajo Final aprobado en febrero de 2023; en curso; Co-Directora.

- ***Dirección de Becarios***



Ana Prado; tema: “Ir al cine. Sociabilidades, subjetividades y consumos culturales de mujeres jubiladas en el cineclub municipal Hugo del Carril en la ciudad de Córdoba”; Consejo Interuniversitario Nacional, Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2022; 2023-2024; en curso. Directora. Res. CE N.º 1789/23. Disponible: <https://evc.cin.edu.ar/documentacion/resultados>

- ***Dirección de Investigadores en Formación***

Investigadores en formación. *Proyecto Antropología de las Gestiones en la Córdoba contemporánea*. Proyecto línea Consolidar, SECyT/CIFFyH-UNC, 2018-2023. Res. SECyT N° 411/2018. Macarena Blázquez; Bulacios, María Victoria; Castilla, David; Chocobare, Celina; Kuitca, Salomé; Parodi, Gonzalo; Pino Villar, Manuela; Pizarro, Lautaro; Romero, Santiago; Roqué, María del Mar.

- **Integrante de comisiones evaluadoras para tareas de evaluación institucional.**

Licenciatura de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; Representante Docente en la Comisión Evaluadora; Selección de Ayudantes alumnos y adscriptos para la materia Taller de Trabajo de Campo-Área Social; 27 de febrero de 2023.

- ***Integrante de comisiones de Evaluación de proyectos de investigación y becas***

Docente evaluadora; Evaluación Plan de Trabajo Final de Licenciatura en Antropología de la alumna Antonella Ciriza, titulado: “Participación de jóvenes en la formulación de políticas públicas en la comisión de Ambiente del Consejo Provincial de Adolescentes”; Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; noviembre 2023.

Docente evaluadora; Evaluación Plan de Trabajo Final de Licenciatura en Antropología de la alumna Laura Torres, titulado: “Formalidades, formas, formatos. Análisis etnográfico del proceso de relevamiento y sistematización de documentación incluida en el Caso 40 del Fondo SIDE, en el Archivo Provincial de la Memoria”; Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; agosto 2023.



Asociación
Latinoamericana de
Antropología



GRUPO DE TRABAJO
**ANTROPOLOGIA
DO ESTADO E
DAS INSTITUIÇÕES**

Docente evaluadora; Evaluación Plan de Trabajo Final de Licenciatura en Antropología de la alumna Emilie Lucienne Barrio Lower Daniele, titulado “*Bienvenidxs a la Frijam*”: *hacer género desde la improvisación musical en la ciudad de Córdoba*; Departamento de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; abril 2023.

- ***Integrante de comité evaluador de tesis de grado y posgrado***

Miembro tribunal docente; Evaluación Trabajo Final de Licenciatura de la alumna Fabiana Navarta Bianco, titulado: San Marcos Sud, Bell Ville y Córdoba capital. Um recorrido tras las huellas escultóricas de Martha Bersano entre 1972 y 1989; Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC; Córdoba, 15 de mayo de 2023.

- ***Integrante de comité editorial y referatos***

Evaluadora *ad hoc*; *Vivência: Revista de Antropologia* (ISSN: 2238-6009), Departamento de Antropologia e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da UFRN, Natal, septiembre 2023.

- **Extensión**

- ***Participación en programa y/o proyectos de extensión***

Programa Proyectos de Gestión de Actividades Artísticas y Culturales (PGAAC) 2023, SEU, UNC; investigadora en el proyecto “Viña de Italia: un hotel con historias” dirigido por Jimena Inés Garrido y codirigido por Ana Cristina Smargiassi; Res. SEU 11/2023.

Proyecto de Extensión *Aportes etnográficos para la consolidación de Personerías socio-político-culturales de colectivos artistas*; Secretaría de Extensión UNC, Facultad de Artes, UNC; directora de proyecto; 2021-2023. Res. 2021. 00460932- SEU, UNC.

- **Actividades de gestión**

Editorial de la Facultad de Artes, UNC. Secretaria editorial, gestora y editora técnica OJS. Contratación directa. Mayo 2023- Noviembre 2023. Departamento de Antropología, FfyH-UNC, Consejo Departamental, Consejera Suplente por Profesores Asistentes, Diciembre 2021- Diciembre 2023

Paula M. Lacerda (PPCIS/UERJ)



- **Publicações**

- *Artigos*

FERREIRA, L. C. M.; ZENOBI, D.; LACERDA, PAULA. Crises e reparações: práticas e políticas em torno do ativismo das vítimas e da antropologia do Estado. *ANTROPOLÍTICA: REVISTA CONTEMPORÂNEA DE ANTROPOLOGIA*, v. 55, p. 1, 2023.

ROLEMBERG, I. ; LACERDA, PAULA. Violência contra a pessoa em conflitos no campo na Amazônia Legal: breves considerações. *CONFLITOS NO CAMPO BRASIL*, v. 1, p. 163-176, 2023.

- *Capítulos de livros*

LACERDA, PAULA. Veena Das. In: Kleyton Rattes; Macelo Moura Mello; Simone Silva. (Org.). *Antropologia: ensino, pesquisa e etnografia hoje*. 1ed. Niterói: Eduff, 2023, v. 1, p. 143-162.

- *Apresentações de Trabalho*

LACERDA, PAULA. XIV Reunião de Antropologia do Mercosul. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

LACERDA, PAULA; MEIRELES, F. P. . ?Reparação econômica, justiça social e direitos humanos: dinâmicas sócio-políticas em torno de indenizações, violências e sofrimentos?. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

- **Outras produções bibliográficas**

FERREIRA, L. C. M.; ZENOBI, D.; LACERDA, PAULA. Crises e reparações: práticas e políticas em torno do ativismo das vítimas e da antropologia do Estado. Niterói: *Antropolítica*, 2023 (Organização de dossiê).

- **Eventos**

XIV Reunião de Antropologia do Mercosul. Organização do GT Antropologia e Participação política: contribuições a partir do ativismo das vítimas. 2023. (Congresso).



XIV Reunião de Antropologia do Mercosul. Organização da Oficina Metodologia etnográfica a partir de instituições, documentos e do cotidiano: pesquisa em contextos de pós-pandemia. 2023. (Congresso).

- **Orientações**

- **Orientações e supervisões em andamento**

Maria Eduarda de Oliveira Tamate. Abandono Paterno: sob a perspectiva antropológica da possibilidade da indenização pela ausência. Início: 2023. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Luciana Corrêa de Sena Cajado. A atenção à população em situação de rua nos tempos pandêmicos: uma proposta de abordagem antropológica em tempos de crise e urgência. Início: 2023. Tese (Doutorado em Antropologia) - Universidade de Lisboa. (Coorientador).

Paula Esteves Pinto. Emoção na encruza: transgeneridade e tradição nas religiões de matriz africana. Início: 2023. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

Fernando Reis da Cunha. Em elaboração. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

Fernando Castro. Em elaboração. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. (Orientador).

- **Orientações e supervisões concluídas**

Paula Esteves Pinto. O BDMS e o universo fetichista: um olhar sobre as culturas sexuais. 2023. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Paula Mendes Lacerda.

Geana Neumeyer Cardoso Benfeita. Emoções, práticas e sentidos humanos: uma etnografia com 'juízes progressistas?'. 2023. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)



- Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Paula Mendes Lacerda.

MARIANA TARANTO REYNIER DE ABREU. UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DE NARRATIVAS SOBRE ITINERÁRIOS ABORTIVOS NO BRASIL. 2023. Dissertação (Mestrado em Antropologia) - Universidade Federal Fluminense, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Paula Mendes Lacerda.

Andrew Muller Reed. Pacientes de cannabis medicinal: entre ativismos, mercados e setores da administração pública. 2023. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Paula Mendes Lacerda.

- **Projetos de pesquisa**

Impactos sociais, políticas públicas e estratégias locais de enfrentamento à pandemia de Covid-19: saúde, proteção social e direitos - uma abordagem interdisciplinar a partir das ciências humanas. 2022 – Atual.

Efeitos das políticas de isolamento e distanciamento social relacionadas ao COVID-19 na vida de famílias vulneráveis no Brasil. 2020 – Atual.

Programa de Investigación Subjetividades y Sujeciones Contemporâneas. 2019 – Atual.

Rede de pesquisas em antropologia, políticas públicas e direitos humanos. 2019 – Atual.

Reparação Econômica, Justiça Social e Direitos Humanos: dinâmicas sócio-políticas em torno de indenizações, violências e sofrimentos. 2014 – Atual.

- **Projetos de extensão**

CAMPO: um podcast de Antropologia. 2020 – Atual.

- **Membro de corpo editorial**

Periódico: SEXUALIDAD, SALUD Y SOCIEDAD (RIO DE JANEIRO). 2019 – Atual.



- **Revisor de projeto de fomento**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.
2020 – Atual.

Agência de fomento: Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. 2019 – Atual.

Sérgio Ricardo Rodrigues Castilho (UFF)

- **Publicações**

- **Artigos**

Rodrigues Castilho, Sérgio Ricardo; Costa, C.C. ; SILVA, C. D. . Apresentação: Antropologia das instituições e das práticas de poder: etnografia, política e bases sociais do conhecimento. ANTROPOLÍTICA: REVISTA CONTEMPORÂNEA DE ANTROPOLOGIA, v. 55, p. 14-27, 2023.

RODRIGUES CASTILHO, SERGIO RICARDO. Socialismo democrático e de mercado. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 21, p. 105-132, 2023.

- **Projetos de pesquisa**

Antropologia do planejamento no Brasil. 2020 – Atual.