

Retratos de los andes peruanos

MAYRA JENNIFER MORALES TOBÓN

MAYJENN (NOMBRE ARTÍSTICO)

INDEPENDIENTE, MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ANTROPOLOGÍA
(ACANT)

VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA

Correo electrónico: mayjenn.moralestobon@gmail.com

Esta serie de retratos fue en Cusco, Perú, en el mes de agosto del 2018 mientras se camina hacia la famosa «montaña de Siete Colores», «Vinicunca o Winikunka» en quechua, con una altitud que alcanza los 5.200 msnm. Son casi tres horas hacia la cima, la última cuesta arriba para lograr ver tan maravilloso espectáculo de la naturaleza dada su composición mineralógica.

Sus pobladores son los rostros plasmados en estas fotografías. Ellos, soportando a veces la inclemencia de las nevadas, proveyendo mates de coca, acompañando el camino para quienes deciden subir en caballo, van mostrando desde principio a fin, que a pesar de las vicisitudes del camino, disfrutarlo es una elección para quien decide hacerlo.

La majestuosidad de las montañas no solo entrelaza la armonía del paisaje y el interés de turistas, también forja el trabajo colectivo para mover beneficios económicos de aquellos que luchan por cuidar su felicidad en el lugar que habitan, a cambio de labores asociadas al arte y la tradición atmosférica que se respira en la historia detrás de Cusco. Si muchos pueblos indígenas consideran que la «fotografía captura el alma», esperamos que el observador logre encontrar valor y sentirlo en los rostros expuestos en las imágenes.

FECHA DE ENVÍO: 31-08-2019 / FECHA DE RECEPCIÓN: 02-02-2019.



MAYRA JENNIFER MORALES TOBÓN es una profesional colombiana que adelanta su anteproyecto para postular a la Maestría en Antropología de la Universidad del Cauca. Ponente en el XVII y XVIII Congreso de Antropología en Colombia en 2017 y 2019. Ejerce mediante el liderazgo del proyecto de Responsabilidad Social Corporativa *Grower-On*, acercando las labores de campo de pequeños agricultores con la tecnología y diversas investigaciones que adelanta bajo la línea de la antropología de la música. Dado sus viajes, ha incursionado en el campo fotográfico, registrando paisajes, rostros y modos de vida bajo el influjo de su contexto cotidiano, buscando intencionalmente contar la experiencia a través de los grupos humanos que encuentra en el lugar que visita.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.



Retratos de los andes peruanos.