

Ser artesano en San Juan de Oriente: Acercamiento etnográfico por imágenes

NELSON GABRIEL GARCÍA MENDOZA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS JURÍDICAS, RECINTO UNIVERSITARIO RUBÉN
DARÍO (RURD), UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA (UNAN)
MANAGUA, NICARAGUA.

Correo electrónico: gabriel.antropologia96@gmail.com

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2076-7180>

San Juan de Oriente es uno de los nueve municipios del departamento de Masaya en Nicaragua, se ubica en la meseta de los pueblos blancos a 41 kilómetros de Managua. La identidad cultural de los habitantes de San Juan de Oriente se expresa en manifestaciones artísticas y culturales, fiestas tradicionales, rituales religiosos, música, danza, teatro y pintura, pero sobre todo en la elaboración de artesanías hechas en barro. Todas estas actividades son resultado del mestizaje entre indígenas y españoles, mostrándose hoy como una herencia cultural.

Este municipio destaca en los ámbitos nacional e internacional por la elaboración de piezas hechas en barro, siendo estas clasificadas por los artesanos en arte precolombino, creativo y utilitario. Estas series de fotografías corresponden al registro obtenido de una investigación acerca de los elementos de identidad étnica, creando una aproximación mediante imágenes a diversos escenarios de elaboración de la artesanía en barro, así como del producto ya terminado.



NELSON GABRIEL GARCÍA MENDOZA es de nacionalidad nicaragüense. Estudiante activo del IV año de la Licenciatura en Antropología Social en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-UNAN, Managua. Ponente en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC) 2015, en la UNAN, Managua. También ponente en el Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología (FELAA), sede en Barquisimeto, Venezuela, del 9 al 13 de julio de 2018. Fotógrafo aficionado.



Artesano de San Juan de Oriente 2016.



Trabajando los detalles. San Juan de Oriente, 2016.



Concentración en el molde. San Juan de Oriente, 2016.



Acabado para luego pintar. San Juan de Oriente, 2016.



Proceso de moldeado. San Juan de Oriente, 2016.



Creando hoyas de barro. San Juan de Oriente, 2016.



Terminando la pieza, pintura y diseño. San Juan de Oriente, 2016.



Artesanías ya elaboradas. San Juan de Oriente, 2016.



Artesanías listas para su comercio. San Juan de Oriente, 2016.



Arte precolombino, creativo y utilitario. San Juan de Oriente, 2016.