

# Bitácora



## I. NOVEDADES DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA)

Asamblea General de la ALA designó Comisión Electoral para organizar comicios de Junta Directiva 2021-2023

La ALA prepara *Antropologías hechas en...* Argentina, Chile, México, Perú, Uruguay y Venezuela  
¡Suscríbete al Boletín Informativo de la ALA!

## 2. NOTICIAS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA ALA

Organizaciones de la ALA divulgan sus publicaciones periódicas *Vibrant*, *In-SUR-Gentes*, *Publicar* y *Trama*  
Se difieren eventos nacionales o regionales de antropología por declaratoria de pandemia

Asociación Paraguaya de Antropología y Colegio de Antropólogos de Chile renuevan sus directivas  
Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina inaugura la sección *Comprender la pandemia*

## 3. VI CONGRESO DE LA ALA PASÓ A MODALIDAD VIRTUAL



## NOVEDADES DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA)

### ASAMBLEA GENERAL DE LA ALA DESIGNÓ COMISIÓN ELECTORAL PARA ORGANIZAR COMICIOS DE JUNTA DIRECTIVA 2021-2023

La Asamblea General extraordinaria de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), realizada el 23 de abril del 2020 vía virtual, designó una comisión electoral para organizar los comicios de la nueva Junta Directiva 2021-2023, con un *quorum* de nueve de sus once organizaciones asociadas.

De acuerdo con el artículo 24 de los Estatutos Generales de la ALA, el cual establece cómo organizar y elegir una nueva Junta Directiva, así como la representatividad que deberán tener las asociaciones en el momento del acto eleccionario, quedó establecida la nueva Comisión Electoral de la ALA por voto unánime de la siguiente manera:

Los/as **tres miembros titulares**: Nicanor Rebolledo (Colegio de Etnología y Antropología Social-CEAS, México), Mauricio Caviedes (Asociación Colombiana de Antropología-ACANT) y Marianela Stagnaro (Red Antropologías del Sur).

Los/as **cuatro miembros suplentes**: Silvia Hirsch (Colegio de Graduados en Antropología-CGA de la República Argentina), Javier Taks (Asociación Uruguaya de Antropología Social-AUAS), Filomena Gregori (Asociación Brasileña de Antropología-ABA) y Luperio Onofre (Colegio Profesional de Antropólogos del Perú-CPAP).

Se acordó, además, que quienes sean miembros de la Comisión Electoral no tendrán impedimento para ser designados/as candidatos/as para las elecciones por sus asociaciones. En adelante, la Comisión Electoral se conformará organizativamente y planteará un calendario para la postulación de candidatos y otras tareas a los fines de desarrollar los nuevos comicios.

A la reunión asistieron los/as integrantes de la actual Junta Directiva de la ALA: Eduardo Restrepo (ACANT), Lydia de Souza (AUAS), Ricardo Fagoaga (CEAS), Antonio Motta (ABA), Gonzalo Díaz Crovetto (Colegio de Antropología de Chile-CACH), Alhena Caicedo (ACANT), Antonio Carlos de Souza Lima (ABA) y Fernando García (Ecuador).

Estuvieron también los/as representantes de las siguientes asociaciones de la ALA: por la ABA: Filomena Gregori (presidenta); por la ACANT: Mauricio Caviedes (presidente) y Natalia Escobar; por la AUAS: Cecilia Garibaldi; por el CEAS: Patricia Castañeda (presidenta); por el CGA de la República Argentina: Marilyn Cebolla y Paula Lanusse; por la Asociación de Antropología e Historia de Panamá (AAHP): Guillermina Itzel de Gracia; por el CPAP: Armando Medina (presidente); por el CACH: Gonzalo Díaz Crovetto; y por la Red Antropologías del Sur: Cristina Briceño-Fustec Clarac (hija de Jacqueline Clarac, coordinadora general) y Marianela Stagnaro.

Nota tomada de: <http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/111-asamblea-general-de-ala-designa-comision-electoral-para-organizar-comicios-de-junta-directiva-2021-2023>.



### LA ALA PREPARA ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN... ARGENTINA, CHILE, MÉXICO, PERÚ, URUGUAY Y VENEZUELA

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) prepara siete libros de la colección *Antropologías hechas en...*, en coedición con sus organizaciones miembros y grupos aliados. Dicha colección está coordinada por Eduardo Restrepo, presidente de la ALA, y se han publicado tres tomos de *Antropología hecha en Colombia* (en 2017 y 2019).

El Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina asumió *Antropología hecha en Argentina*, compilado por Rosana Guber y Lía Ferrero, mientras el Colegio de Antropología de Chile prepara *Antropología hecha en Chile*, edición coordinada por Gonzalo Díaz Crovetto y Claudio Espinoza. El Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales organiza *Antropología hecha en México*, bajo la dirección de Ricardo Fagoaga, y el libro *Antropología hecha en Perú* está planificado por Pablo Sandoval.

Por su parte, la Asociación Uruguaya de Antropología Social está preparando *Antropología hecha en Uruguay*, coordinada por Pablo Gatti Ballesterio, Gregorio Tabakian y Beatriz Diconca, mientras que la Red de Antropologías del Sur coordina *Antropología hecha en Venezuela*, libro compilado por Carmen Teresa García y Annel Mejías Guiza.

Igualmente, se está organizando una publicación sobre *Antropologías hechas en América Latina* por parte de Axel Rojas y Eduardo Restrepo.

Estos libros se aspiran a publicar, en principio, en modalidad digital en noviembre del 2020, cuando se celebre el VI Congreso de la ALA, que se realizará virtualmente. Serán de acceso abierto y descarga gratuita en la página web de la ALA: <http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/>.

Si deseas descargar los tres tomos del libro *Antropología hecha en Colombia*, te invitamos a visitar este enlace web: <http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/publicaciones/coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina>.

## Boletín Informativo ALA

El Boletín Informativo de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) se emite semestral y gratuitamente con las informaciones relevantes y las novedades de sus organizaciones miembros. ¡Invitamos a registrarse para recibir las noticias y contenidos más actualizados de las antropologías de América Latina y del Caribe!

Security Check \*

 No soy un robot   
reCAPTCHA  
Privacidad · Condiciones

SUSCRIBIRSE



¡SUSCRÍBETE AL BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ALA!

La **Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)** invita a suscribirte al **Boletín Informativo de la ALA, digital y gratuito**, para recibir todas las informaciones de la asociación y de sus once organizaciones miembros. Ya publicamos los números 1 y 2.

Llena tus datos en la sección Boletín Informativo en la parte de abajo del *home* de nuestra página web: <http://www.asociacion-latinoamericanadeantropologia.net/>.



## NOTICIAS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA ALA

### ORGANIZACIONES DE LA ALA DIVULGARON SUS PUBLICACIONES PERIÓDICAS *VIBRANT*, *TRAMA*, *IN-SUR-GENTES* Y *PUBLICAR*

Cuatro organizaciones miembros de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) editaron sus publicaciones periódicas: *Vibrant* (de la Asociación Brasileña de Antropología-ABA), *In-SUR-Gentes. Revista para las antropologías del sur* (de la Red de Antropologías del Sur), *PUBLICAR. En Antropología y Ciencias Sociales* (del Colegio de Graduados en Antropología-CGA de la República Argentina) y *Trama* (de la Asociación Uruguaya de Antropología Social-AUAS), correspondientes al 2020 y 2019, respectivamente.

La ABA editó el volumen 17 (2020) de su revista *Virtual Brazilian Anthropology-Vibrant* con los dos dosieres “Anthropology in times of intolerance: challenges facing neoconservatism” y “Caribbean Routes: Ethnographic Experiences, Theoretical Challenges, and the Production of Knowledge”.

En la primera sección, *Articles*, *Vibrant* abre con tres trabajos: “Reason and Sentiment in Normative Disputes”, de Luís R. Cardoso de Oliveira; “From food to offspring: engagement between humans and sea turtles in two communities on the north coast of Espírito Santo”, de Davi Scárdua Fontinelli y Eliana Santos Junqueira Creado; y “Neo-ethnic Self-Styling among Young Indigenous People of Brazil: Re-Appropriating Ethnicity through Cultural Hybridity”, de Hiroshi Aoyagi, Mateja Kovacic y Stephen Grant Baines.

En el primer dossier “Anthropology in times of intolerance: challenges facing neoconservatism”, se difundieron tres artículos: “Traditional peoples and communities in Brazil: the work of the anthropologist, political regression and the threat to rights”, de Aderval Costa Filho; “Anthropological practices, inter-group con-

flicts and shared colonial experiences in a regional context of the Lower Amazon”, de Eliane Cantarino O’Dwyer y Katiane Silva; y “Environmental Governance and Regularization of Land Ownership: development and multiple territorial dynamics in the Amazon”, de Thereza Cristina Cardoso Menezes.

En el segundo dossier de *Vibrant* volumen 17, titulado “Caribbean Routes: Ethnographic Experiences, Theoretical Challenges, and the Production of Knowledge”, se publicaron once trabajos. Esta sección inicia con la introducción “Tracing routes, mapping destinies: presenting the dossier”, escrita por Júlia Vilaça Goyatá, Rodrigo Charafeddine Bulamah y Rodrigo Ramassote. Luego, abren los artículos “Peddling Sweets and Pioneering Territory: black women and work in Colombia’s Caribbean Region”, de Maíra Samara de Lima Freire, y “You must have people to make business: Relations of proximity in small-scale trade in Haiti and the DRC”, de Felipe Evangelista y Rosa Vieira.

Por su parte, Mélanie Montinard escribe el trabajo “PRAN WOUT LA: Expériences et dynamiques de la mobilité haïtienne”, mientras que Gustavo Dias, João Carlos Jarochinski Silva y Sidney Antonio da Silva publican “Travellers of the Caribbean: Positioning Brasília in Haitian migration routes through Latin America”. Continúa el artículo “Notes on a Rastafari Yard-Space in Urban Ethiopia”, de Shelene Gomes; “Materiality, affection, personhood: on sacrifice in the worship of the goddess Kali in Guyana”, de Marcelo Moura Mello; y “How to listen to an Afro-Caribbean landscape”, de Claudia Fioretti Bongianino.

Este dossier de *Vibrant* cierra con los siguientes cuatro trabajos: “Partiendo de líneas, llegando a lugares: Notas sobre territorio entre los indígenas de la sierra Nevada de Santa Marta en el Caribe colombiano”, de José Arenas Gómez; “(Extra)ordinary help: untold stories on disaster and generosity in Grand’Anse, Haiti”, de Ana Elisa de Figueiredo Bersani; “Echoes of Past Revolutions: Architecture, Memory, and Spectral Politics in the Historic Districts of Port-au-Prince”, de Vincent Joos; y “The construction of identity in haitian indigenism and the post-colonial debate”, de Frantz Rousseau Déus.



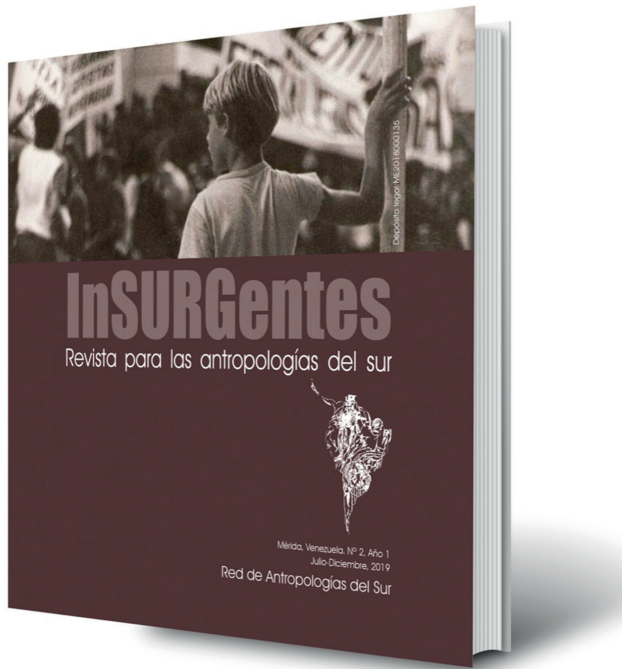
Portada de *Vibrant* volumen 17.

La Red de Antropologías del Sur presenta el número 2 de *In-SUR-Gentes. Revista para las antropologías del sur* (junio-diciembre 2019), con un dossier dedicado a las «Antropologías políticas del sur», coordinado por Jacqueline Clarac de Briceño y Annel Mejías Guiza.

En este número podemos leer las contribuciones de autores/as de cuatro países en la sección *Antropologías en Movimiento*: «Rebeldía continental contra el capital en tiempos de globalización neoliberal», de Francisco Hernández (Venezuela); «El territorio y la cruz. Experiencias de intervención en el territorio Ch'ol en El Paraíso», de Darinel Gutiérrez (México); «Máscaras de clasismo y racialización: discursos de la violencia política en Venezuela 2013-2019», de Annel Mejías Guiza (Venezuela); «¡Sigán ese “movimiento real”! Sensibilidades comunistas e investigación social contemporánea», de Alex Martins Moraes (Brasil); y «Antropologías disidentes y lenguas originarias: propuesta para interculturalizar la formación docente», de Matías Morano y Marianela Stagnaro (Córdoba, Argentina).

Cierra con la entrevista al antropólogo guaraní Elías Caurey (Bolivia), hecha por Morano y Stagnaro, y la reedición de un capítulo del libro *Teorías sociales del sur: una mirada post-independientista* (2012), de Adrián Scribano (Argentina), titulado «Hacia unas Ciencias Sociales del Sur. Pensar las prácticas autonómicas entre el Imperialismo, la Dependencia y el Colonialismo».

Invitamos a leer este número en la página web de *In-SUR-Gentes*: [erevistas.saber.ula.ve/insurgentes](http://erevistas.saber.ula.ve/insurgentes).



Portada de *In-SUR-Gentes* número 2.

El Colegio de Graduados en Antropología (CGA) de la República Argentina pone a la disposición del público lector el número 27 de su revista *PUBLICAR. En Antropología y Ciencias Sociales* (diciembre de 2019), un dossier dedicado a los «Problemas éticos de la investigación etnográfica», coordinado por Sabrina Calandrón.

El dossier inicia con el artículo «Un día a los tiros: acceso y confianza en una investigación sobre policías», de Tomás Bover; sigue con el texto «Trabajo de campo etnográfico: cuando la metodología socorre a la ética», de Patricia Fasano; continúa el artículo «A propósito de la codificación ética de la antropología social en la Argentina. Entre la necesidad de afirmación institucional y el riesgo del reduccionismo normativo», de Juan Pablo Matta, y cierra con los trabajos «El anonimato rebelde. Ética y conflicto en el trabajo de campo», de Diego Zenobi, y «Entre enemigos. Límites morales y trabajo de campo», de Jasmin Ohanian.

En la sección *Artículos de investigación* se editan dos trabajos: «Del amor guardián al guardián del amor: procesos de reconocimiento y valoración social en una pequeña ciudad correntina», de Valeria Re, y «La construcción de un agro sustentable. Un análisis de los sentidos y las prácticas en torno al ambiente en exposiciones agrícolas», de Marina Elena Esportuno y Diana Victoria González.

Puedes ver el número 27 completo en el siguiente enlace web, por donde también puedes enviar tus contribuciones: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/index>.



Portada de *PUBLICAR* número 27.

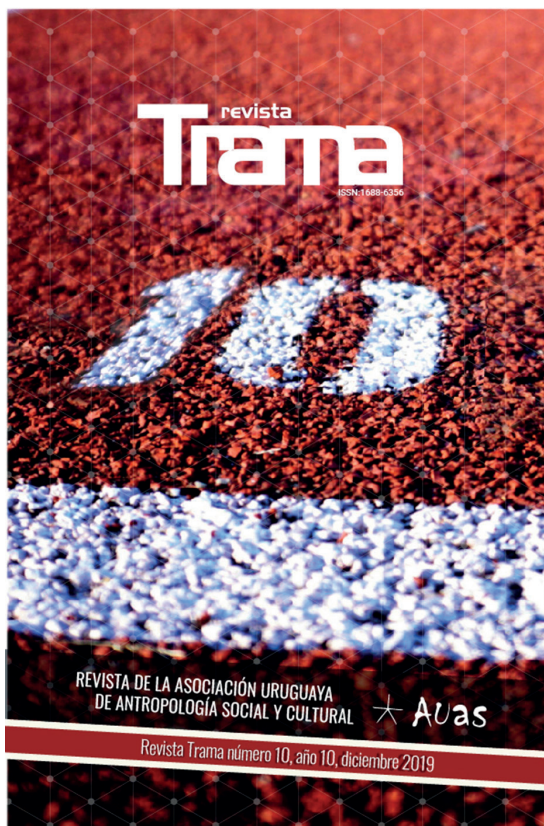
En el número 10 de *Trama* (diciembre 2019), revista de la Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS), se encuentra publicado un dossier temático sobre «Antropología y deporte».

Abre con una entrevista a José Garriga, de la Universidad Nacional de San Martín, y continúa el dossier, constituido por los artículos: «Montevideo escenario de una nueva política: plazas vecinales de cultura física/plazas de deportes (1911-1918)», de Inés Scarlato; «Reflexiones sobre el espíritu del *sportmen* y la ética aristocrática en el deporte», de Ignacio Cáceres; «Trekking, rafting y kayak. Deportistas/activistas, naturaleza y práctica deportiva en contexto de conflicto socioambiental», de Betty Francia, y «La palabra del maestro y el curtido del cuerpo en los clubes de la pelea», de Bruno Mora.

En la sección *Miradas cruzadas* se publica el trabajo «Disputas y sentidos en torno al deporte en el Uruguay. Su relación con la gimnasia y la educación física (1948-1970)», mientras que en la sección *Ensayos visuales* se difunde «El archivo fotográfico de la Comisión Nacional de Educación Física, reflejo de la cultura física de una época», de Arnaldo Gomensoro.

En este momento se encuentra abierta la convocatoria de recepción de propuestas de dossiers temáticos de parte de equipos editores para los números 12 (año 2021), 13 (2022) y 14 (2023) de la revista *Trama*. Esta convocatoria la puedes revisar en el siguiente enlace: <http://www.auas.org.uy/noticias/llamado-a-propuestas-de-dossier-tematico-para-los-numeros-12-13-y-14-de-trama/>.

Para conocer la revista, su archivo y normas de publicación, te invitamos a explorarla en la siguiente página web: <http://www.auas.org.uy/revista-trama/>.



Portada de *Trama* número 10.



## SE DIFIEREN EVENTOS NACIONALES O REGIONALES DE ANTROPOLOGÍA POR LA DECLARATORIA DE PANDEMIA

Cuatro organizaciones miembros de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) difieren sus eventos nacionales y regionales en el año 2020 debido a la declaratoria de pandemia del Covid-19 por la Organización Mundial de la Salud en marzo de este año.

La Red de Antropologías del Sur pospuso parte del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020, que se realizaría desconcentrado en doce capítulos en cuatro países: Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela, desde marzo hasta julio de este año. Solo se pudieron realizar las sesiones del Capítulo Falcón-Venezuela. El Comité Organizador está reprogramando algunos capítulos para realizarlos en modalidad virtual el último trimestre del 2020 y el resto de capítulos se hará presencial en el 2021. Para conocer las novedades, te invitamos a revisar la página web: <http://antropologiasdelsur.org.ve/>.



Afiche del 2do Congreso Internacional de Antropologías del Sur 2020.

El XII Congreso Argentino de Antropología Social «El qué-hacer antropológico: controversias, diálogos y compromiso social», que se haría a finales de septiembre del 2020 en La Plata, se aplazó para el 2021, mientras que el VI Congreso Mexicano de Antropología (COMASE), que se celebraría en octubre de este año, se realizará del 16 al 19 de marzo del 2021. Para seguir las novedades del COMASE, puedes visitar su página web: <https://comase.org/>.

VI CONGRESO MEXICANO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y ETNOLOGÍA

# NUEVAS FRONTERAS:

Diásporas, movilidades y cuerpos

Simposios · Foros · Conferencias Magistrales  
Feria del libro · Foro de Cine Etnográfico · Talleres

**13, 14, 15 y 16 Octubre 2020**  
El Colef · CECUT  
Tijuana, B.C.

comase2020@colef.mx  
comase.org  
@COMASEmx

El Colegio de la Frontera Norte  
RED MIFA  
CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA  
Centro Cultural Tijuana

Logos of participating institutions: CESAS, INAH, UACM, UASLP, IBERO, etc.

Afiche del VI COMASE.

Por su parte, la 32ª Reunión Brasileña de Antropología (RBA), que se haría la primera semana de julio del 2020, pasó a modalidad virtual del 30 de octubre al 6 de noviembre de este año. Para conocer las informaciones de la RBA puedes informarte en el sitio web de la Associação Brasileira de Antropologia (ABA): <http://www.portal.abant.org.br/>.



## ASOCIACIÓN PARAGUAYA DE ANTROPOLOGÍA Y COLEGIO DE ANTROPÓLOGOS DE CHILE RENUEVAN SUS DIRECTIVAS

La Asociación Paraguaya de Antropología (APyA) y el Colegio de Antropólogos de Chile renovaron sus directivas durante este año. La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) saluda estas renovaciones y agradece la importante labor de las directivas salientes.

En Asamblea General Ordinaria, la APyA reorganizó su Comisión Directiva el 10 de febrero 2020 y quedó integrada por: Deisy Amarilla (presidenta), Walter Díaz (secretario), Raquel Zalazar (tesorera), Roni Paredes (miembro profesional), Florencia Falabella (miembro Red), Henryk Gaska (síndico titular) y Paloma Rodero (síndico suplente).

La Asamblea General ordinaria de socios/as del Colegio de Antropólogos de Chile A.G eligió un nuevo Directorio Nacional el 25 de mayo del 2020, integrado por: Bárbara López Castillo (presidenta), Pamela Fernandoi Ferreira (vicepresidenta) y Pablo Rojas Bahamonde (secretario), además de seleccionar a los siguientes directores (en orden de procedencia): Tatiana Salomé Araya Toro, Nanette Vergara Aguilera, Marcelo Fuentealba Ormazábal, Cristóbal Ibarra Guerrero, Leandro Ahumada Rivera y Javier Sutil Martínez. El acto de traspaso de directiva se realizó el 4 de julio del 2020, a las 6:00 pm (hora Santiago de Chile), por la plataforma Zoom.

Estos comicios fueron realizados vía virtual por medio de la plataforma Survey Monkey y utilizando un sistema de encriptación para garantizar la confidencialidad del sufragio. En total votaron 84 socios/as de un universo de 109 electores/as habilitados para sufragar.



## COLEGIO DE GRADUADOS EN ANTROPOLOGÍA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA INAUGURA LA SECCIÓN *COMPRENDER LA PANDEMIA* EN UN SITIO WEB



Desde el Colegio de Graduados en Antropología (CGA) de la República Argentina se pone a disposición algunas reflexiones sobre la declaratoria de pandemia del covid-19 por parte de la Organización Mundial de la Salud. El CGA lo hace con el fin de aportar al debate colectivo con una mirada antropológica sobre nuestras sociedades.

Hasta la fecha de publicación de este número de *Plural*, se contaba con diez reflexiones de antropólogos/as e iban en aumento: las entrevistas a Andrea Mastrangelo, titulada «La estructura sanitaria de las zonas rurales está muy debilitada», y a Silvia Hirsch, actual presidenta del CGA, con el diálogo «Hay

lazos fuertes preestablecidos que se activaron a partir de esta situación».

También se suman los artículos de Anahí Sy: «Reflexiones antropológicas en tiempos de pandemias. ¿Todos somos caníbales?»; de Claudia Briones: «El COVID-19 como revelador de fallos y alternativas invisibles»; de Silvia Citro y María Luz Roa: «Pandemia: yo me quedo en casa pero en communitas»; de Sergio Visacovsky: «Futuros anhelados, futuros temidos, normalidades posibles»; de Ana Murgida y Juan Carlos Radovich: «Covid-19: Alerta global, salud de mercado o el derecho a la salud»; de Marcela Valdata: «La solidaridad rasgada en tiempos del COVID-19»; de Estela Grassi: «Nosotros y los miedos: pandemia, políticas de cuidado y libertad de las personas» y de María Victoria Pita y Eleonor Faur: «Lógica policial o ética del cuidado: coronavirus, aislamiento y políticas de control».

Para ver todas las entradas, te invitamos a dar click aquí: <http://www.cgantropologia.org.ar/comprender-la-pandemia-entrevista-a-andrea-mastrangelo/>



## VI CONGRESO DE LA ALA PASÓ A MODALIDAD VIRTUAL

El Comité Ejecutivo, organizador del Congreso ALA 2020, en vista de la crisis sanitaria, económica y social provocada por el COVID-19, comunica su decisión de mantener la fecha del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología para noviembre de 2020 y pasar a realizarlo en modalidad virtual.

El Congreso ALA 2020 se lanzó en marzo del año pasado. Mucho trabajo, planificación y entusiasmo se viene acumulando por parte de los convocantes, la directiva de ALA y la Asociación Uruguaya de Antropología Social. Veníamos cumpliendo los plazos de las convocatorias y el ajuste organizativo necesario para ir construyendo un gran evento en Montevideo que permitiera el

encuentro y reencuentro de los antropólogos de América Latina y el Caribe. Más de 3.000 registrados en el sitio web, 178 simposios abiertos para recibir resúmenes de ponencias, unas 40 mesas redondas aceptadas, respuestas muy positivas para exposición de fotografías, pósteres, cine etnográfico y presentación de libros y revistas con las convocatorias aún abiertas.

El concepto central del congreso apunta a informarnos y debatir los desafíos emergentes para nuestras prácticas, nuestras categorías y teorías disciplinares, en un contexto regional y mundial de cambios sociales y políticos hacia posturas conservadoras. De pronto, la vida social de un virus, un desafío pandémico realmente no previsto, vino a alterar radicalmente nuestra planificación.

La crisis sanitaria, económica y social del COVID-19 continúa en estos días y los escenarios para noviembre están cargados de incertidumbre acerca del ánimo de los colegas para un evento multitudinario, las posibles medidas de distanciamiento físico, las posibilidades de viajar, las condiciones para garantizar la salud de locales y visitantes, la situación laboral y capacidad económica de los participantes para sostener su estadía, el pago de inscripciones, entre otros.

Estas cuestiones y muchas otras, han llevado al Comité Ejecutivo a concluir con que el Congreso ALA 2020 no se podrá realizar según lo planificado hasta la fecha.

Las opciones que se abrieron fueron entonces:

**POSPONER EL CONGRESO PARA 2021.** Esto significaba trabajar aún con enormes incertidumbres, no muy distintas a las actuales. Más importante, las condiciones afectivas y financieras para sostener la gestión del evento hasta el año que viene se evaluaron negativamente.

**CANCELAR EL CONGRESO HASTA 2023.** Esto significaba reconocer que no teníamos capacidad para sobrellevar la emergencia y una pérdida material y emocional por todo lo que ya se había invertido en esfuerzo, tiempo, imaginación, *bytes* y dinero.

**PASAR EL CONGRESO A MODALIDAD VIRTUAL.** Esto significaba dejar de lado las interacciones cara a cara, los abrazos del reencuentro y despedidas, los brindis en la noche templada, los bailes, y ponerse a estudiar las opciones tecnológicas para mantener o

transformar en cantidad y calidad las actividades, evaluar las posibles desigualdades de acceso y participación a las TIC, así como rever las pérdidas en inversiones y entender qué opciones teníamos de reorientar los fondos aportados por múltiples donantes y las propias asociaciones profesionales.

LA DECISIÓN: el Comité Ejecutivo tomó la decisión de mantener la fecha del congreso ALA para noviembre de 2020 y pasar a modalidad virtual.

Es una respuesta extraordinaria a un dilema extraordinario, que no pone en cuestión nuestra firme convicción de que el encuentro presencial, corporal, cara a cara, mano a mano, entre las personas, entre los antropólogos y antropólogas, sigue y seguirá siendo crucial para el crecimiento del conocimiento, el tejido de complicidades y el fortalecimiento de nuestras organizaciones profesionales y académicas.

Por lo anterior, queda abierta la posibilidad de organizar en el marco del Congreso alguna actividad presencial en Montevideo y otras partes de la región, de acuerdo a cómo se desarrolle la crisis del COVID-19 y futuras resoluciones del Comité Ejecutivo.

Dentro de esta decisión hay aún muchas cuestiones a imaginar y revisar para una nueva programación y cronograma. Intentaremos aprovechar las mejores oportunidades de las tecnologías digitales de la información y comunicación. También se están evaluando los nuevos costos y aranceles, que permitan generar la base financiera de la próxima directiva de ALA y consecuentemente de todos sus proyectos.

En cuanto a las convocatorias de actividades ya en curso, el Comité Ejecutivo resolvió:

- Mantener el curso de evaluación de todos los registros y propuestas que han sido realizados a través de la plataforma <ala2020.com.uy>, en las categorías: resúmenes de ponencias, Cine Etnográfico, Pósteres, Fotografías y Presentaciones de Libros y Revistas.
- Extender, sin excepción, la recepción de TODAS las convocatorias hasta el martes 5 de mayo de 2020 hasta la medianoche de Uruguay (GMT-3).

- Los coordinadores de simposios deberán evaluar los resúmenes recibidos, siguiendo los criterios de evaluación ya comunicados. Se mantiene el requisito de un máximo de 16 ponencias aceptadas por Simposio, incluyendo las inicialmente propuestas por los coordinadores cuando respondieron a la correspondiente convocatoria por ejes temáticos.
- Los comités de evaluación de cine etnográfico, pósteres, fotografías y presentaciones de libros y revistas, harán sus evaluaciones de acuerdo con los criterios comunicados en las respectivas convocatorias.

Este desafío emergente para la antropología de América Latina y caribeña lo comenzamos a enfrentar y orientar colectivamente con el Congreso ALA 2020 en modalidad virtual, analizando y aprendiendo de las estrategias que se están gestando en otras reuniones de colegas en el mundo. Seguramente en pocas semanas comenzaremos a reconocer nuevas posibilidades que esta solución habilita, comenzando por el hecho de que al menos en este año tan especial no caen los brazos y este espacio de intercambio profesional e intelectual no se cancela como otros; seguramente un menor costo en la inscripción y el mantenimiento o la ampliación de exoneraciones permita un mayor número y/o distintos participantes; se potenciarán nuevas formas de involucramiento antes, durante y después del Congreso, quizá saltando de sala en sala con mayor facilidad o visualizando asincrónicamente una conferencia o panel grabado y subido a la web, con la oportunidad de hacerle comentarios y preguntas a ese ponente que tanto nos inspira, durante días; la posibilidad real de reflexión y análisis sobre los efectos no deseados en el ambiente de los eventos masivos y, por otro lado, comprender mejor las dependencias de la modalidad virtual.

El Congreso ALA 2020 será único, de esto no cabe duda. Los organizadores estamos comprometidos a generar las mejores condiciones para que sea una experiencia positiva y que quede en la mejor memoria de la antropología latinoamericana y caribeña. Esperamos que acompañen y se sumen a esta propuesta.

**LYDIA DE SOUZA**

Presidenta del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología

**BETTY FRANCIA**

Presidenta de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural

**EDUARDO RESTREPO**

Presidente de la Asociación Latinoamericana de Antropología

Ver el comunicado en la página web del evento:

<https://ala2020.com.uy>

**VI CONGRESO**  
Asociación Latinoamericana  
de Antropología

**DESAFÍOS EMERGENTES:  
ANTROPOLOGÍAS DESDE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**  
MONTEVIDEO, URUGUAY / 24 al 27 de Noviembre de 2020

[www.ala2020.com.uy](http://www.ala2020.com.uy)  
[organizacionala2020@gmail.com](mailto:organizacionala2020@gmail.com)

Facebook: CongresoALA  
Instagram: ALA\_Congreso  
Twitter: ALAcongreso

**AVAS**  
Asociación Uruguaya  
de Antropología Social y Cultural

**Asociación Latino Americana de Antropología**  
Asociación Latinoamericana de Antropología

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY**  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Instituto de Ciencias Antropológicas

