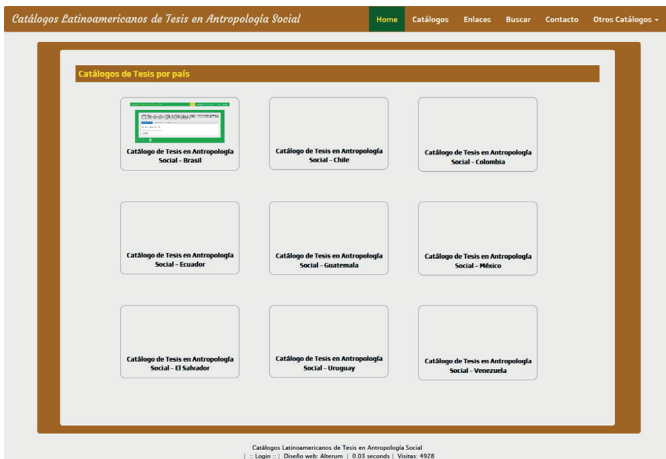


El Grupo de Trabajo de la ALA *Catálogo de Tesis Latinoamericanas* acumula más de veintiún mil documentos



El Grupo de Trabajo de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) *Catálogo De Tesis Latinoamericanas*, dirigido por el profesor Roberto Melville, suma en su registro más de 21.318 trabajos de grado y tesis de las antropologías presentadas en más de 90 instituciones distribuidas en nueve países: México, Guatemala, El Salvador, Colombia, Ecuador, Chile, Uruguay, Brasil y Venezuela.

Se puede acceder a dicha información recopilada hasta la fecha, gracias a una base de datos, habilitada como página web, diseñada y construida por el doctor Chaac García. Consúltese en: <https://antropotesis.alterum.info>.



Portal del GdT ALA Catálogo de tesis latinoamericanas.

El profesor Roberto Melville explica que, además del número total de tesis, se puede obtener más información acerca de las y los antropólogos titulados y graduados en instituciones latinoamericanas: su nivel académico, así como su distribución por año y por institución, como puede observarse en el siguiente cuadro:

CUADRO I.
 Número de tesis, por países, niveles académicos y periodo de actividad docente

País	# instituciones	Tesis	Licenciatura	Maestría	Doctorado	<Período>
México	28	9.012	5.336	2.361	1.135	1945-2019
Guatemala	3	245	214	31	-	1973-2018
El Salvador	2	66	66	-	-	2012-2019
Colombia	9	3.471	3.060	398	13	1968-2018
Ecuador	3	649	337	312	-	1977-2020
Chile	4	551	547	4	-	1977 [...] 2020
Uruguay	1	40	-	36	4	2010-2018
Brasil	36	6.200	-	4.513	1.687	1974-2018
Venezuela	4	1.084	935	140	9	1971-2019
Totales	90	21.318	10.495	7.795	3.028	

A mediados de diciembre de 2020 se habían registrado 355.924 visitas para revisar las tesis de México, 24.736 visitas para indagar acerca de las tesis de Guatemala, y 150 visitas en el caso salvadoreño. En las tesis de Colombia estuvieron interesados/as 91.809 usuarios/as, 5.969 en las de Ecuador, 6.593 en las de Chile y 1.305 en las de Uruguay. Un abultado número de visitantes: 125.398, examinaron las tesis de Brasil, y 11.102 en las tesis de Venezuela. Los/as visitantes provienen, además de los países originarios de los

trabajos, de Israel, Marruecos, Rusia, Estados Unidos (Georgia), Canadá y Argentina. En números redondos estamos hablando de 623 mil visitas desde los orígenes de la página web. La frecuencia y el interés aumentan con el paso del tiempo, estimándose en 30 mil en el último mes, y unas 1.000 visitas diarias.

Según Melville, en cada país hay un grupo de trabajo y uno o más coordinadores pertenecientes a instituciones antropológicas, salvo el caso de Brasil. En 2017 se subieron las tesis de México, en mayo del 2019 se publicaron los resultados de Brasil, Colombia y Guatemala, y en octubre de ese mismo año se integró Venezuela. A principios de 2020 se subieron las tesis de El Salvador, Ecuador, Chile y Uruguay.

Usando la metáfora del anillo del kula descrito por Malinowski, el profesor Roberto Melville explica que el catálogo se ha construido para conectar a las instituciones antropológicas, a sus estudiantes y profesores, que son como islas que forman parte de un gran archipiélago.

«Latinoamérica no es un continente, se parece más a un archipiélago» –concluye Melville–, y el catálogo podrá analizarse como la sección de los *Argonautas del pacífico occidental* destinado a «la sociología de una canoa». «En efecto, el catálogo es similar a una canoa¹. En cada país hay que construir una o más canoas que nos permita a los habitantes de instituciones y países intercambiar bienes simbólicos (no mercantiles, tal cual los brazaletes y los collares en las Islas Trobriand), como son las bibliografías y las estadísticas sobre la producción antropológica de cada país. Las tesis son un indicador de la cantidad, y diversidad temática de la disciplina en cada institución, región, país y en el “archipiélago latinoamericano” como conjunto mayor. Los colegios profesionales contarán por primera vez con un censo confiable sobre el número de antropólogos graduados, e indicadores sobre la marginalidad o representatividad de su asociación gremial».

1 Melville aclara que se refiere a la sociología de un catálogo, siguiendo el ejemplo que toma de Nancie González que escribió un artículo que llamó «Sociología de una presa», un homenaje a Malinowski, al describir cómo se moviliza el pueblo de Puerto Rico en favor de la construcción de una presa en la que han depositado sus esperanzas para salir de la pobreza y de la economía tradicional (cuando la modernidad estaba aún en boga, tanto en Occidente como en el bloque comunista).



Profesor Roberto Melville, coordinador del Grupo de Trabajo
Catálogo de Tesis Latinoamericanas.

El Catálogo de tesis latinoamericanas se enfoca en proporcionar listados bibliográficos, sin descartar que en un futuro próximo este se convierta en un repositorio de tesis en modalidad digital. «Actualmente pueden encontrarse vínculos para un 20% de todas las tesis», refiere Melville, quien explica que, si bien es temprano para hacer pronósticos, «quizás cuando el catálogo esté terminado y contemos con información de todos los países, quedemos sorprendidos al saber cuántos nos hemos graduado desde el año 1945, fecha en la que se presentaron las primeras tesis, tanto en Brasil como en México. Se puede pronosticar que dicha cifra rondará por las 35 mil tesis. Es una estimación temprana y puedo quedarme corto». Y agrega: «Solo en México, probablemente la tesis número 10 mil se presentará a mediados del año 2021 y posiblemente la defienda una mujer para obtener su título de licenciatura en Antropología Social (pues ellas están en una proporción de 57% a 43% de los hombres), y probablemente su tema será la violencia contra las mujeres».

En la construcción de la «canoa brasileña», Melville explica que la Asociación Brasileña de Antropología (ABA) realizó el primer censo de graduados/as en 1987 y lo continuó actualizando hasta principios del siglo XXI. A partir de 1987 y hasta la actualidad, las reformas a la ley universitaria establecieron normas y requerimientos, según los cuales comenzaron a recopilar información acerca de los graduados en todas las disciplinas en el CAPES (*Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior*) del Ministerio de Educación y, si bien inicialmente esta era voluntaria e individual, luego la recopilación se convirtió en un requisito para preservar el estatus universitario de los programas.

De acuerdo con Melville, la nueva plataforma Sucupira² arroja información muy confiable sobre las tesis desde el año 1987 para acá, que puede complementarse con los antiguos archivos de la ABA. Como no contó con un equipo local en Brasil, Melville recopiló las tesis con los criterios que se aplican para clasificar estatutariamente quiénes son y quienes no son antropólogos/as. Aún hay varios detalles por corregir, como los errores producidos durante la conversión de la base de datos original en EXCEL a la página web, vinculados a la pérdida de caracteres propios del idioma portugués, como la cedilla, e igualmente signos diacríticos encima de las vocales o la conversión de títulos escritos en mayúscula a minúscula. Una solución, explica Melville, podría hallarse en una cooperación con estudiantes brasileños que pudieran interesarse en este ejercicio de corrección.

El análisis de los títulos de las tesis es un tema fascinante de investigación, concluye el profesor Roberto Melville. Todos sabemos el cuidado que tanto los/as estudiantes, como sus asesores/as ponen en la formulación de estas secuencias de alrededor de cien palabras, que llamamos “título de la tesis”. Pues el título de una tesis será representativo de su contenido. Este trabajo ya lo ha realizado en México Eva Salgado. «A veces incluyen componentes sobre lugares

2 Sucupira es una plataforma digital de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), del Ministerio de Educación, para recolectar datos y organizar la gestión, formación, evaluación y promoción de la producción científica de Brasil.

geográficos estudiados. Otras veces se incluyen frases que utilizan los sujetos estudiados. En otros casos se enfatiza el enfoque de la investigación (comparativa, interpretativa, monografía, ensayo, etc.)», expone Melville sobre este reto.

Lo importante ahora será reclutar grupos de trabajo de los países e instituciones que aún no han sido incluidos en el catálogo latinoamericano. El VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, celebrado virtualmente desde Montevideo en noviembre del 2020, permitió establecer contactos con representantes de asociaciones profesionales de Argentina, Perú, Paraguay, Bolivia, Panamá, Costa Rica, República Dominicana y Cuba. Melville espera que en el año 2021 emerjan grupos en cada uno de estos países, todos ellos interesados en dar a conocer los listados de las tesis que sus estudiantes presentaron para titularse y graduarse en sus instituciones y países. Los propios autores y autoras de estos millares de tesis agradecerán que los títulos de sus trabajos queden incorporados a este catálogo latinoamericano, y se estimule de alguna manera el interés por consultarlos, y citarlos en nuevas investigaciones.

Y el otro gran reto, igualmente importante, será dar a conocer este instrumento. Fomentar que las y los estudiantes lo usen cuando estén preparando el estado del arte de sus investigaciones, y que incluyan algunas referencias bibliográficas a aquellas investigaciones similares que se han realizado en otros países. Por esta vía modesta, y ambiciosa a la vez, daremos un pequeño paso para construir una orientación latinoamericana a nuestra disciplina, que nos permita salir del enfoque centrado en las unidades nacionales, e ir construyendo vínculos más amplios entre las antropologías latinoamericanas.