

Las mujeres florecen en la Colombia que sangra

MALELY LINARES SÁNCHEZ
DOCTORADO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS,
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
COLOMBIA/MÉXICO
Correo electrónico: betmalisa@gmail.com

Fecha de envío: 05-04-2020 / Fecha de recepción: 07-04-2020.
Fecha de aceptación: 03-12-2020.



Lo que parecía ser una promesa de paz para un país confinado a más de sesenta años de guerra a través de la firma del acuerdo entre la guerrilla de las FARC y el gobierno del expresidente Juan Manuel Santos a finales de 2016, hoy se desmorona poco a poco con el ascenso al poder presidencial por parte de Iván Duque, un gobierno de derecha en clara continuidad con las políticas guerrillistas y de autoritarismo de Álvaro Uribe Vélez. Uno de los sectores claramente afectados es el de las mujeres, dentro del que más de 550 fueron víctimas de feminicidio en 2019, entre ellas varias lideresas defensoras de los derechos humanos, la vida y el territorio.

Con el giro a la derecha en los distintos países de Latinoamérica se intensifican las resistencias en una permanente tensión por sobrevivir. En ese sentido, el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, es la voz indignada ante un sistema patriarcal de desigualdad, violencia y muerte. Estas son algunas imágenes de lo que se vivió en esa fecha icónica en la ciudad de Bogotá, Colombia, el 8 de marzo de 2020, cuando las mujeres usaron la creatividad en los mensajes de las pancartas, las consignas, las canciones y acciones directas, todas ellas guiadas por la indignación y el reclamo de

un país en el que finalmente puedan vivir sin miedo y en paz con justicia social, frente a las reformas laboral, pensional y tributaria, el denominado «Paquetazo de Duque», que contiene una serie de medidas económicas de orden neoliberal en detrimento de la inmensa mayoría de las clases populares y que afectan directamente a las mujeres.



MALELY LINARES SÁNCHEZ es periodista y licenciada en Ciencias Sociales por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, maestra en Estudios Latinoamericanos y especialista en Negociación y Gestión de Conflictos Políticos y Sociales, por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente es doctoranda en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Sus principales temas y líneas de investigación son Estado y sociedad: instituciones, procesos políticos y movimientos sociales en América Latina; procesos de paz como construcción social y la cultura en la formación de identidades. Fotógrafa documentalista.



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).



Las mujeres florecen en la Colombia que sangra.
Autora: Malely Linares Sánchez (Colombia/México).