

Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil

DANIEL MADEIRA CAMPOS MAGALHÃES
UNIVERSIDAD DE BRASÍLIA (UNB)
BRASÍLIA, BRASIL

GABRIEL RIBEIRO BIZERRIL
UNIVERSIDAD DE BRASÍLIA (UNB)
BRASÍLIA, BRASIL

Fecha de envío: 28-04-2020 / Fecha de recepción: 30-04-2020.
Fecha de aceptación: 03-12-2020.



Las fotografías son retratos del *Acampamento Terra Livre* de 2018, uno de los más importantes eventos políticos del calendario indígena en Brasil, que ocurre anualmente. Es una movilización política que reúne en la capital del país a los principales líderes del movimiento indígena, de pueblos de todas las regiones, con el intento de reivindicar aquellas que son las principales pautas de lucha por derechos de los pueblos indígenas. El nombre del evento enuncia la principal bandera de la movilización: la lucha por el derecho a la tierra. La demarcación de tierras históricamente pertenecientes a diversas etnias indígenas está en el centro de las discusiones. En Brasil hay en curso un conflicto que perdura ya por siglos entre los intereses del agronegocio, que toma las tierras indígenas como posibles tierras agrícolas mientras que el interés de los pueblos originarios es la ocupación de estas, que para ellos es algo sagrado.

El ensayo fotográfico es producto de la participación de los autores en el mencionado acontecimiento. Fueron, en total, cuatro

días de evento, acompañados de inicio a fin. Las imágenes intentan capturar la esencia política de la movilización junto con las idiosincrasias de los pueblos indígenas. Producto del encuentro de más de trescientas diferentes etnias, el evento propicia una mística solo posible en este contexto. La reivindicación política se une a las características de cada pueblo, y junto a la entrega de documentos oficiales, están las danzas y cantos de cada etnia en una ocupación multicultural en el centro del poder brasileño. Como un signo de la movilización, los pueblos ocupan la plaza de los Tres Poderes, en Brasilia, por cuatro días, haciendo con esto que las autoridades sean obligadas a escucharlos como deben.



DANIEL MADEIRA CAMPOS MAGALHÃES es brasileño, estudiante de comunicación social con especialización en audiovisual. Ha hecho películas mientras hace su carrera en la Universidad de Brasilia (UnB). Algunas de sus películas son «Quem quer ser um estagiário» (documental, 2019) y «A melhor versão de mim» (ficción, 2019), en las cuales desempeñó la función de asistente de dirección. Además de los trabajos cinematográficos, hace cobertura de manifestaciones políticas y sociales de forma independiente, como en las manifestaciones contra la «Reforma da Presidência», en 2019, y el «Acampamento Terra Livre», de 2017, 2018 y 2019. Estos trabajos reflejan sus principales intereses profesionales, puesto que a través de ellos es posible crear ideas y reflexiones que tienen real vigencia en la realidad.

GABRIEL RIBEIRO BIZERRIL es brasileño, licenciado en ciencias sociales por la Universidad de Brasilia (UnB). Entre los años 2016 y 2018 ha integrado el Laboratório de Estudos e Pesquisas em Movimentos Indígenas, Políticas Indigenistas e Indigenismo (LAEPI) y el Observatório dos Direitos e Políticas Indigenistas (OBIND); ambos en la Universidad de Brasilia. Realizó investigaciones relacionadas con la presencia de los estudiantes indígenas en la universidad, habiendo participado como ponente en el Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico/8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, con el trabajo “Eventos Acadêmicos Indígenas na UNB: Discursos e Política no Cotidiano. Pesquisa apresentada nos eventos”.



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).



Un retrato de la lucha por tierra: ensayo fotográfico del *Acampamento Terra Livre* en Brasil.
Autores: Daniel Madeira Campos Magalhães y Gabriel Ribeiro Bizerril (Brasil).