



Bitácora

I. NOVEDADES DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA)

ALA incorporó 26 Grupos de Trabajo
a partir de su segunda convocatoria

ALA organizó la Jornada de reflexión sobre el Convenio 169
de la OIT y el ejercicio de la antropología

Lanzamiento de Antropologías hechas en Venezuela Tomo II
y Antropologías hechas en la Argentina Volumen III

ALA presentó una mesa sobre antropologías feministas
latinoamericanas en el Congreso de la IUAES 2021 Yucatán

ALA presentó el panel «Memoria, genealogías y redes de
antropólogas feministas» en el XIII Congreso Centroamericano
de Antropología

ALA y Red de Antropologías del Sur presentes en Seminario
Internacional: «Desafío de las Ciencias Sociales ante la Crisis
del Sistema Mundo Moderno»

ALA y WCAA realizaron el seminario virtual «Desde
Latinoamérica: Insurrección y Antropología»

1. Novedades de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)

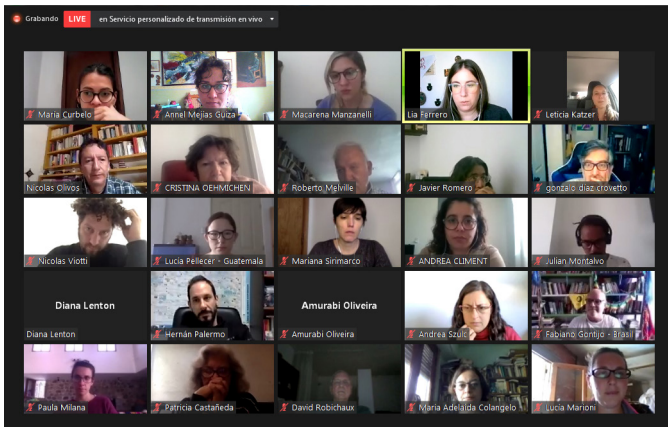
ALA INCORPORÓ 26 GRUPOS DE TRABAJO A PARTIR DE SU SEGUNDA CONVOCATORIA

En su segunda convocatoria realizada en 2021, la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) anunció la incorporación de 26 Grupos de Trabajo (GT), incluyendo tres renovaciones y 23 nuevas propuestas, hechas desde América Latina y el Caribe.

Participaron colegas de países de América Central (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México y Panamá), América del Sur (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Uruguay y Venezuela), además de la región del Caribe (Cuba, Haití y Puerto Rico) y Europa (Alemania, España y Portugal), con mayor participación de antropólogos/as de Argentina, Brasil y México. Participaron socios/as de 9 de las 13 organizaciones afiliadas a la ALA.

Los GT de la ALA reúnen líneas de investigación variadas sintetizadas en cuatro áreas temáticas: (1) antropología de las antropologías hechas en la región (su enseñanza, profesionalización y condiciones de trabajo, así como su producción en tesis y articulación entre estudiantes, sus genealogías y sistemas científicos, todo enmarcado en las geopolíticas del conocimiento); (2) los temas tradicionales de la disciplina (religiones y espiritualidades, etnografías, familias y parentesco, antropología de la educación, estudio de comunidades afros e indígenas); (3) líneas emergentes de estudio (antropologías feministas y de género, infancias y alteridades, antropología del trabajo, biopolítica, antropología de lo urbano, antropología del Estado y de las instituciones, antropología del turismo, pluralismos económicos y COVID-19); y (4) abordajes disruptivos (antropologías disidentes e indisciplinadas, antropología de las emociones, abordaje de las utopías en la región y antropoéticas-otros lenguajes para transgredir fronteras epistemológicas).

Los GT de la ALA fueron presentados públicamente el 17 y 24 de septiembre del 2021 en dos bloques cada día, en transmisión en vivo por el Facebook de la ALA, videos que se encuentran en su canal YouTube: <https://www.youtube.com/c/AsociaciónLatinoamericanaDeAntropolog%C3%ADa/featured>.



Vista parcial de una reunión virtual con algunos integrantes de los GT de la ALA.

PRIMERA PRESENTACIÓN DE 12 GT DE LA ALA¹

El viernes 17 de septiembre de 2021 fueron presentados 12 GT de la ALA en dos espacios de tiempo.

En el PRIMER BLOQUE tuvieron la palabra los siguientes GT:

1. Ensino de Antropologia e a Formação de Antropólogos e Antropólogas, con 11 integrantes socios/as de la Associação Brasileira de Antropologia (ABA), el Colegio de Graduados en Antropología (CGA) de la República Argentina y la Asociación Colombiana de Antropología (ACANT), organización presentada por Amurabi Olivera.

1 Esta parte se tomó de la siguiente nota de prensa: <https://asociacionlatinoamericanaantropologia.net/index.php/zoo/137-ala-anuncia-la-incorporacion-de-26-grupos-de-trabajo-durante-su-segunda-convocatoria>

2. Religiones, Espiritualidades y Cosmopolíticas en América Latina, con 23 integrantes de Uruguay, Argentina, Colombia, Brasil, México y Chile, socios/as de las organizaciones afiliadas de la ALA: CGA, Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS), ACANT, ABA y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (CEAS), propuesta enviada por Juan Scuro y Nicolás Viotti.
3. Antropologías disidentes e indisciplinadas, con 15 integrantes de Venezuela, Bolivia, México, Brasil, Guatemala, Argentina y Colombia, socios/as de tres organizaciones de la ALA: ABA, Red Centroamericana de Antropología y Red de Antropologías del Sur. Dicho grupo fue presentado por la Red de Antropologías del Sur.
4. Antropología Latinoamericana del Trabajo, con 28 integrantes de Argentina, Brasil, México, Colombia, Uruguay, Cuba y Bolivia, con socios/as del CGA, ABA y AUAS, cuya propuesta consignaron Lorena Capogrossi y Hernan Palermo.
5. Catálogo Latinoamericano de Tesis en Antropología Social, grupo que renovó su adscripción con 20 integrantes de Brasil, México, Colombia, Uruguay, Costa Rica, Ecuador, Panamá, Chile, El Salvador y Guatemala, de ACANT, AUAS, CEAS y Red de Antropologías del Sur. Este colectivo se encuentra coordinado por Roberto Melville.
6. Antropología de la Biopolítica: Etnografías colaborativas, grupo renovado con 38 miembros de Argentina, México, Colombia, Brasil, Chile, Venezuela, Perú y España, integrantes de varias organizaciones de la ALA y coordinado por Leticia Katzer.

En el SEGUNDO BLOQUE se pudieron conocer los siguientes GT de la ALA:

1. Familia y Parentesco en América Latina: Prácticas y Lógicas Culturales, con 19 integrantes de México, Argentina, Chile, Perú y Cuba, de las organizaciones de la ALA: CGA y CEAS, propuesta consignada por David Robichaux.

2. Redes de interaprendizaje: nuevas cartografías interculturales y algunas propuestas de transformación epistemológica, con 20 miembros de Brasil, México, Perú y Chile, de las organizaciones CEAS y ABA, cuyo plan de trabajo y requisitos fueron enviados por Mariano Báez Landa.
3. Técnica, conocimiento y poder, con 13 integrantes de Argentina, Brasil y Chile, socios/as de la ABA y CGA, propuesta consignada por Ana Padawer.
4. Infancias y alteridades en América Latina, con 21 integrantes de Argentina, Brasil y México, socios/as de ABA, CGA y CEAS, propuesta enviada por Andrea Szulc.
5. Los sistemas científicos en perspectiva comparada. Una mirada desde las antropologías latinoamericanas, con 20 integrantes de Argentina, México, Chile, Brasil, Venezuela, Colombia, Ecuador, Guatemala, Panamá y Uruguay, socios/as de AUAS, CEAS, CGA, ACANT, Colegio de Antropólogos/as de Chile, Red de Antropologías del Sur y ABA, colectivo coordinado por Mariano Perelman.
6. Articulación Latinoamericana de Estudiantes de Antropología y Arqueología (ALEAA), con 21 integrantes de Venezuela, México, Perú, Brasil y Colombia, de la Red Antropologías del Sur, la Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas y la Asociación Latinoamericana de Historia.

El viernes 24 de septiembre del 2021 se pudieron escuchar la presentación de los restantes 14 GT de la ALA, también dividida en un par de turnos.

En el PRIMER BLOQUE se oyeron las siguientes agrupaciones:

1. Antropologia do Estado e das Instituições, renovado con 25 integrantes de Colombia, Brasil, México y Argentina, socios/as de las organizaciones de la ALA: ACANT, ABA, AUAS, CGA y CEAS, grupo presentado por Antonio Carlos de Souza Lima (coordinador de Brasil).
2. Antropologia das Emoções|Antropología de las Emo-

- ciones, con 19 integrantes de Argentina, Brasil, México, España, Portugal y Alemania, de la ABA, CGA y CEAS, cuya postulación fue consignada por Mariana Sirimarco.
3. Comunidades, Futuros y Utopías en Latinoamérica, integrado por 30 colegas de Argentina, México, El Salvador y Honduras, de tres organizaciones de la ALA: CEAS, CGA y Colegio de Antropólogos de Chile, propuesta enviada por Javier Serrano.
 4. Antropologías Feministas y de Género, con 14 integrantes de Brasil, Argentina, Uruguay, Colombia, El Salvador y México, de las organizaciones de la ALA: ABA, CGA, Asociación de Antropología de Rosario (Argentina), AUAS, ACANT, Red Centroamericana de Antropología y CEAS, presentado por Martha Patricia Castañeda.
 5. Antropología de las antropologías latinoamericanas (ADALA), grupo renovado con 18 integrantes de México, Venezuela, Guatemala, Colombia, Costa Rica, Chile, Argentina, Panamá y Bolivia, de las siguientes organizaciones ALA: Red de Antropologías del Sur, CEAS y el Colegio de Antropólogos/as de Chile, coordinado por Esteban Krotz, Alina Horta y Alejandra Letona.
 6. La Covid-19 en América Latina y Caribe, con 16 integrantes de Brasil, Puerto Rico, Argentina, Uruguay, Haití y México, socios/as de ABA, AUAS, CGA y CEAS, grupo presentado por Jean Segata.

En el SEGUNDO BLOQUE escuchamos las presentaciones de los siguientes colectivos con el correspondiente horario:

1. Antropología del Turismo, con 11 integrantes de México, Chile, Costa Rica, Venezuela y Argentina, de las siguientes organizaciones ALA: CEAS, Colegio de Antropólogos/as de Chile, Red de Antropologías del Sur y el Colegio de Graduados/as en Antropología de la República Argentina, agrupación presentada por Cristina Oehmichen Bazán.
2. AntroPoÉticas: Narrativas e ressonâncias sensíveis em imagens visuais e sonoras, como formas de transgredir

- fronteiras epistemológicas, con 13 integrantes de Brasil y Colombia, de la ABA, plan de trabajo y requisitos consignados por Daniele Borges Bezerra.
3. Pluralismos económicos, con 14 integrantes de Colombia, México, Bolivia y Argentina, socios/as de CEAS y CGA, presentado por Maya Neiro Bernal y María Luisa López Guerrero.
 4. Antropologías precarizadas, investigación y actividad profesional, integrado por 7 integrantes de Colombia y Argentina de la ACANT y CGA, propuesta enviada por Carolina Castañeda Vargas.
 5. Pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes en procesos políticos y jurídicos ante el Estado y los emprendedores privados: miradas desde Latinoamérica y el Caribe, colectivo con 14 integrantes de Brasil, Argentina, México y Chile, de la ABA, Colegio de Antropólogos/as de Chile y CGA, enviado por Alexandra Barbosa da Silva.
 6. Patrimônio Cultural Indígena e Estado em Abya Yala, con 13 integrantes de Perú, Argentina, Colombia y Brasil, propuesta consignada por Walmir Pereira.
 7. Antropología del Caribe, integrado por más de 10 integrantes de México, Colombia, Cuba y Venezuela, del CEAS, ACANT y Red de Antropologías del Sur, organizado por Julián Montavo.
 8. Antropología en lo urbano, etnografía en las ciudades, con 35 integrantes de Brasil, Argentina, Uruguay y Chile, de tres organizaciones ALA: AUAS, CGA y ABA, cuya postulación fue hecha por Cornelia Eckert.

ALA ORGANIZÓ LA JORNADA DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONVENIO 169 DE LA OIT Y EL EJERCICIO DE LA ANTROPOLOGÍA

ALA congregó a nueve colegas de Argentina, Paraguay, Guatemala, Colombia, Chile, Brasil, Bolivia, Ecuador y México para compartir las experiencias en tanto antropólogos que trabajan con pueblos indígenas y tribales, y de esta manera contribuir con un debate sobre los aportes, desafíos y límites de la aplicación del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la región.

Hacia 30 años, el 5 de septiembre de 1991, entraba en vigor el Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la Conferencia General de la OIT en su 76° reunión, el 27 de junio de 1989.

En el primer participaron Ana Gorosito Kramer (Argentina), Marilyn Rehnfeldt (Paraguay), Alejandra Letona (Guatemala) y Claudia Cáceres (Colombia), y en el segundo bloque expusieron Antonia Rivas (Chile), Felipe Tuxá (Brasil), Sarela Paz (Bolivia), Fernando García (Ecuador) y Laura Valladares (México).

Se puede rever este debate por el canal Facebook de la ALA y el canal YouTube de la ALA: <https://www.youtube.com/watch?v=221Sz71Qlbw&list=PLUoQVC3WFNPu48pgMlswCP-JpBslb4VVhb>.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA INVITA A LAS JORNADAS DE REFLEXIÓN SOBRE EL CONVENIO 169 DE LA OIT Y EL EJERCICIO DE LA ANTROPOLOGÍA



A 30 años de la entrada en vigor del Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes

Jueves 16 de diciembre

1º bloque:
12 hs Mx, 13 hs Perú, Col y Ec, 14 hs Py, Bol y Vz,
15 hs Arg, Brasil, Uy y Chile

2º bloque:
15 hs Mx, 16 hs Perú, Col y Ec, 17 hs Py, Bol y Vz,
18 hs Arg, Brasil, Uy y Chile

Asociación Latinoamericana de Antropología
Associação Latino Americana de Antropologia

Transmisión en vivo por Facebook de ALA 

Afiche de la Jornada de reflexión sobre el Convenio 169 de la OIT y el ejercicio de la antropología.

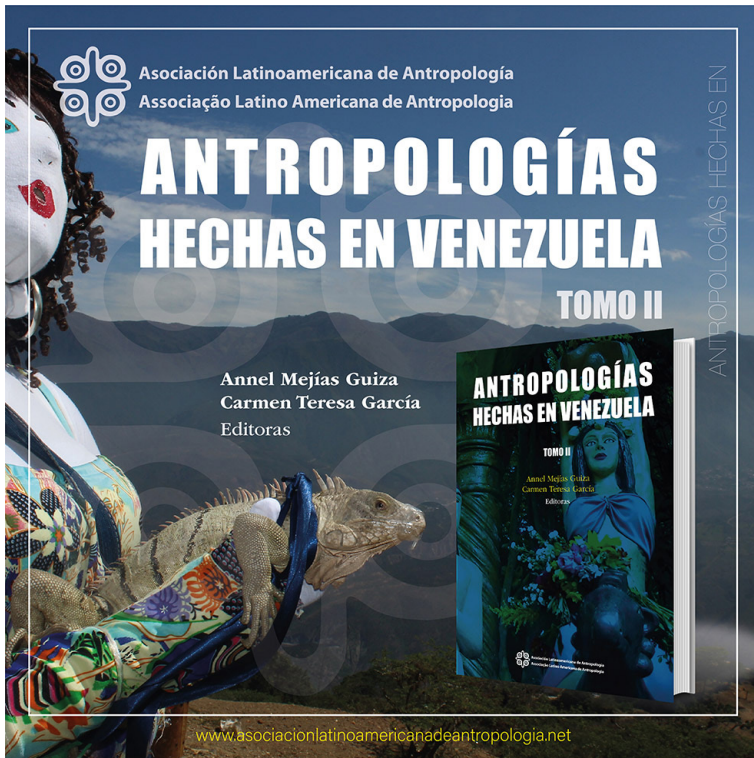
LANZAMIENTO DE ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN VENEZUELA TOMO II Y ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN LA ARGENTINA VOLUMEN III

Con gran satisfacción se anunció el lanzamiento del II Tomo de las *Antropologías hechas en Venezuela*, editado por Annel Mejías Guiza y Carmen Teresa García, con la publicación de 34 trabajos; y el III Volumen de las *Antropologías hechas en la Argentina*, editado por Rosana Guber y Lía Ferrero, con 27 trabajos y 3 anexos. Con estos volúmenes, en versión PDF y totalmente gratuitos, se cerró la 2º etapa de este proyecto editorial que busca ampliar y complejizar el archivo de nuestras antropologías.

Este proyecto editorial inició con los 3 volúmenes de las *Antropologías hechas en Colombia*, luego en su 2º etapa se publicaron las *Antropologías hechas en la Argentina* (3 volúmenes), en

Perú (1 volumen), *en Uruguay* (1 volumen) y *en Venezuela* (2 tomos).

En 2022 se continuará con la 3º etapa, que incorpora más antropologías hechas en Latinoamérica y el Caribe. Compartimos los índices de ambos libros que cierran la 2º etapa.



Afiche de promoción del segundo tomo de Antropologías hechas en Venezuela

ÍNDICE DE ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN VENEZUELA TOMO II:

La cultura del petróleo como cultura de conquista:

- La cultura del petróleo. Ensayo sobre estilos de vida de grupos sociales de Venezuela, de Rodolfo Quintero
- Latifundio venezolano en las primeras décadas del siglo XX, de Federico Brito Figueroa

- Los dos cuerpos de la nación, de Fernando Coronil
- Indígenas y empresa petrolera a principios del siglo XX. Origen de una disputa, de Johnny Alarcón
- Cabimas: narrativas sociales de una marginalidad confusa. Clamor y resistencia de un municipio petrolero de Venezuela, de Oleski Miranda Navarro
- Contribución de estudiosos/as venezolanos/as al pensamiento antropológico de la vivienda urbana, de Francisco Hernández
- Recorridos por lo urbano. Anotaciones sobre una experiencia investigativa: ciudad, territorios populares y espacio público, de Teresa Ontiveros

Antropología política:

- Lenguaje y discurso. Cómo reconciliar las identidades políticas y culturales en América Latina, de Nelson Acosta Espinoza
- Fiestas de Estado y regímenes políticos en Venezuela o la fiesta de Estado como instrumento político, de Alexander Mansutti, Erik Lares
- Desaparecidos. El rescate de los asesinatos políticos de los años 60 en Venezuela (Notas de Arqueología Forense), de Pedro Pablo Linárez, Irakara Castillo
- El satanismo en Mérida, de Oswaldo Jiménez
- Afrodescendientes de la costa central venezolana: aproximación a la etnografía política del clientelismo, de Yara Altez
- Nuevos ensamblajes político-territoriales: los consejos comunales indígenas ayamán en Moroturo, estado Lara, de Krisna Ruetter-Orihuela

Religiosidades, identidades y sistemas médicos:

- Las religiones paganas del Caribe, de Michaelle Ascencio
- Perspectiva histórica del mito y culto a María Lionza, de Deisy Barreto
- Cuerpos tiernos y abiertos. Embarazo y parto entre las mujeres campesinas de Mucuchíes, de Belkis Rojas

- Fiesta, simbolización del espacio y construcción de identidades en la ciudad de Maracaibo. La Fiesta de la Purísima del Barrio Negro Primero, de Carlos Valbuena
- El culto a Hugo Chávez en Venezuela: ¿santo, ser vergatario o muerto poderoso?, de Luis Alonso Hernández

Antropología del parentesco:

- El cartodiagrama de parentesco: una herramienta de investigación para la integración del conocimiento antropológico, de Jacqueline Vílchez
- Parentesco y clase/color en Venezuela e Iberoamérica: teoría y método, de Rafael López-Sanz
- Matrisocialidad y la problemática estructural de la familia venezolana, de Samuel Hurtado

Antropología sobre las comunidades negras:

- Comunidades afrovenezolanas del Sur del Lago de Maracaibo, de Jacqueline Clarac de Briceño
- Así nació San Benito, de Michaëlle Ascencio
- Música y veneración de antepasados en el ritual del Chimbángueles, de Ernesto Mora Queipo, Jean González Queipo, Dianora de Mora
- Mecanismos de Inserción Sociopolítica en Curiepe, Estado Miranda, Venezuela, de Meyby Ugueto Ponce

Antropología de la música:

- Etnomusicología en Venezuela: Desarrollo histórico y retos emergentes, de Katrin Lengwinat
- Las posadas del Niño Jesús como estrategia de evangelización, de Rosa Iraima Sulbarán
- El joropo llanero en Venezuela. Tradición teórica y desafío metodológico: de los orígenes a las formas, de Manuel Díaz
- El cantador elorzano y la música llanera, de Carlos Camacho Acosta

Antropología semiótica:

- Eventos y actantes en un relato guajiro, de Lourdes Molero de Cabezas
- Antropo-Semiótica del cambio ritual: de los viejos a los nuevos ritos, de José E. Finol

Antropología de la alimentación:

- Alteridades alimentarias: Dietas indígenas y españolas al comienzo de la conquista de Tierra Firme: rechazos y aceptaciones, de Emanuel Amodio
- El gusto por la dulzura: El consumo de azúcar y papelón en Venezuela durante las épocas colonial y republicana, de Luis Molina

Antropología de los desastres:

- La perspectiva histórica en la Antropología de los Desastres. El caso de América Latina, de Rogelio Altez



Afiche de promoción del tercer tomo de Antropologías hechas en la Argentina.

ÍNDICE DE ANTROPOLOGÍAS HECHAS EN LA ARGENTINA VOLUMEN III:

10. Tiempos de paz: inseguridades, ilegalismos y violencias

- Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas
- Sobre la banalidad del mal, la violencia vernácula y las reconstrucciones de la historia, de Sofía Tiscornia y María José Sarrabayrouse Oliveira
- La sagrada familia y el oficio policial: sentidos del parentesco en trayectorias y prácticas profesionales cotidianas, de Sabrina Calandrón
- Reciprocidad y poder en el sistema penal argentino: del «pitufeo» al motín de Sierra Chica, de Daniel Míguez
- Estados posibles: travesías, ilegalismos y controles en la Triple Frontera, de Brígida Renoldi
- Las lógicas de las violencias: más allá de la noción de recurso y más acá de «la parte maldita», de José Garriga Zucal
- Etnografías de una muerte no denunciada: justicias y valores locales en una villa de la ciudad de Córdoba, de NataLia Bermúdez

11. Enseñar, curar y habitar:

las políticas públicas desde sus actores

- Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas
- Estrategias familiares y escuela, de María Rosa Neufeld
- La práctica docente: una interpretación desde los saberes de los maestros, de Elena Achilli
- La política también es un juego de chicxs, de Diana J. Milstein
- Efectos sociales de los procesos jurídico-penales: algunas consideraciones antropológicas, de Beatriz Kalinsky
- Sexualidad, experiencias corporales y género: un estudio etnográfico entre personas viviendo con VIH en el Área Metropolitana de Buenos Aires, Argentina, de Mabel Grimberg
- Tuberculosis, sufrimiento y vida cotidiana en barrios mar-

ginales y vulnerables del Área Metropolitana de Buenos Aires, de María Victoria Castilla

- En torno a la hidatidosis: las condiciones de vida, la indiferencia y la violencia en la estepa sur patagónica argentina, de María Paula Caruso
- Los atrases y delantres de las ciudades: muestra del trabajo con los imaginarios urbanos, de Ariel Gravano

12. Produciendo saberes

- Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas
- Entre el amor y el compromiso: Augusto Raúl Cortazar y la profesionalización del folklore argentino, de M. Belén Hirose
- Producción teórica y circulación de ideas en las ciencias sociales en la Argentina, de Gastón Julián Gil
- Etnología, espiritualidad y ética: hacia una construcción de sentidos en diálogo con el nativo, de Alejandra Siffredi
- La religión como categoría social: encrucijadas semánticas y pragmáticas, de César Ceriani Cernadas
- Alimentando cerdos y buscando güembé: producción local de conocimiento sobre el mundo natural de niños campesinos e indígenas en San Ignacio, de Ana Padawer
- Crianzas mutuas: el trato a los animales desde las concepciones de los pastores puneños (Jujuy, Argentina), de Lucila Bugallo y Jorge Tomasi
- Lo narrativo antropológico: apuntes sobre el rol de lo empírico en la construcción textual, de Mariana Sirimarco
- Verdades y consecuencias: las interpelaciones éticas en las lecturas nativas de nuestras etnografías, de Gabriel Noel

13. Glorias argentinas

- Presentación, palabras clave y lecturas recomendadas
- Dos aspectos de la tradición en San Antonio de Areco, de Martha Blache
- Vuelve el tango: «Tango argentino» y las narrativas sobre el resurgimiento del baile en Buenos Aires, de Hernán Morel

- Negros de alma: raza y proceso de subjetivación juveniles en torno a los Bailes de Cuarteto (Córdoba, Argentina), de Gustavo Blázquez

14. Postdata

- Presentación, palabras clave y sitios recomendados
- Cuerpos y espacios plurales: sobre la razón espacial de la práctica etnográfica, de Pablo Wright
- Historia como reedición. La antropología argentina en su exposición americana, de Gustavo Sorá

Anexos

- «Argentinos afuera»: contribuciones de argentinos radicados en el exterior
- La Argentina como objeto antropológico: colegas extranjeros que nos han estudiado
- Antropologías hechas en la Argentina: tres volúmenes en «datos cuanti»
- Editoras

Usted puede descargar ambos libros y los otros textos de la Colección Antropologías hechas en, en el siguiente enlace web:
<https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/145-lanzamiento-del-tomo-ii-de-antropologias-hechas-en-venezuela-y-volumen-iii-de-antropologias-hechas-en-la-argentina>



ALA presentó una mesa sobre antropologías feministas latinoamericanas en el Congreso de la IUAES 2021 Yucatán

El 9 de noviembre del 2021, ALA presentó la mesa redonda «Latin American Feminist Anthropologies in Changing Contexts: Theoretical, Ethnographic and Political Challenges (Antropologías Feministas Latinoamericanas en contextos cambiantes: desafíos teóricos, etnográficos y políticos)», en el Congreso de la International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) 2021 Yucatán. Bajo la moderación de Martha Patricia Castañeda, vicepresidenta de ALA y coordinadora del Grupo de Trabajo de la ALA «Antropologías feministas y de género», confluieron Lina Rosa Berrio-Palomo (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México), Pamela Calla (New York University, Bolivia/Estados Unidos), Miriam Grossi (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), Susana Rostagnol (Universidad de la República, Uruguay) y Diana Gómez Correal (Universidad de los Andes, Colombia).

Castañeda refirió que la mesa, tal cual indicaba su resumen, reflejaba un acercamiento a las antropologías feministas para resaltar la pluralidad y llamar la atención sobre la diversidad de temas y problemas que se abordaban en diferentes latitudes. También, con esta mesa se buscaba trabajar algunas de las inquietudes contemporáneas de las antropólogas feministas e incorporar esta reflexión dentro de los temas de interés del Congreso de la IUAES.

Luego, se proyectó un video de Lía Ferrero, presidenta de la ALA, quien presentó esta asociación que agrupaba a trece colegios, redes y asociaciones de América Latina y el Caribe «con un compromiso ético político muy definido con nuestras antropologías, desde un locus de enunciación muy claro, que es desde el Sur». Esta mesa redonda, enfatizó, se enmarcó dentro de las líneas de trabajo de la ALA y «también es parte del compromiso que como Comisión Directiva asumimos, cuando propusimos nuestros proyectos para la Asociación, de hacer de ALA un espacio libre de violencia de género».

Ferrero reiteró el llamado a las asociaciones pertenecientes a ALA, así como al conjunto de profesionales de la antropología, a impedir la recurrencia de estos actos. También conminó «a trabajar dentro y fuera de nuestras asociaciones, instituciones y espacios laborales para prevenir, atender, sancionar y erradicar estas prácticas, que atentan contra la dignidad y la integridad de nuestras compañeras y denigran a nuestra profesión. No podemos seguir permitiendo que estas situaciones se repitan y que los violentos y abusadores aniden en nuestras academias. Es hora de interrumpir esas violencias, es hora de llevar a la práctica lo que desde nuestras retóricas pregonamos», dijo.

La mesa redonda, expuso la presidenta de la ALA, se presentaría en castellano, «porque vamos a dialogar en nuestros propios términos, unos términos que además de expresarse en nuestros idiomas, están marcados por un lugar (aquí), tiempo (ahora) y sujeto (nosotres) a partir de un para qué (proyecto político pertinente)».



Moderación de Martha Patricia Castañeda, vicepresidente de la ALA.

RECUPERAR EL LEGADO DE LAS MUJERES EN LAS GENEALOGÍAS ANTROPOLÓGICAS

Mientras Berrio-Palomo enfatizó en la importancia de diversificar los feminismos y reconocer a las ancestras y otras epistemologías allende a la academia, Grossi contó sobre la importancia de recuperar el legado de esas antropólogas que trabajaron en Brasil en las décadas del cuarenta, cincuenta y sesenta del siglo XX y no habían sido reconocidas en la geneología de la disciplina.

Dentro de estos casos, Grossi recordó a la esposa de Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, quien investigó a comunidades indígenas, así como a Heloísa Alberto Torres, quien fue directora del Museo Nacional en Río de Janeiro y era reconocida más como hija del intelectual Alberto Torres. En este grupo también se encontraba la esposa de Claude Lévi-Strauss, Dina Dreyfus, quien fue etnóloga, antropóloga, socióloga y filósofa, y quien estudió los grupos indígenas de Brasil. Igualmente, Grossi nombró a Claudia Fonseca, más brasileña que norteamericana, ya que nació en Estados Unidos pero dedicó su carrera investigativa en el gigante del sur.

Grossi también señaló a Gioconda Mussolini, primera antropóloga negra brasileña, así como a Mariza Corrêa, «fundamental en la antropología feminista de Brasil», entre otras colegas invisibilizadas.



Participación de Miriam Grossi.

CONSTELACIONES FEMINISTAS

Por su parte, la boliviana Pamela Calla, quien residía en Estados Unidos, explicó que el hecho de vivir en diferentes mundos había propiciado que sintiese las fronteras porosas y por esto conminó a construir unas genealogías interdisciplinarias.

«Con la colega (mexicana) Marisa Ruiz Trejo hemos conversado cómo construir las constelaciones feministas, cómo hacer que nuestras genealogías reflejen momentos de encuentros y acuerdos interculturales, así como de desencuentros y tensiones», explicó Calla, quien había trabajado al lado de feministas chicanas y afroamericanas. «No son antropólogas, pero tienen trayectorias», intereses y problemáticas en común, como las crisis de los cuidados o las crisis ambientales, dijo.



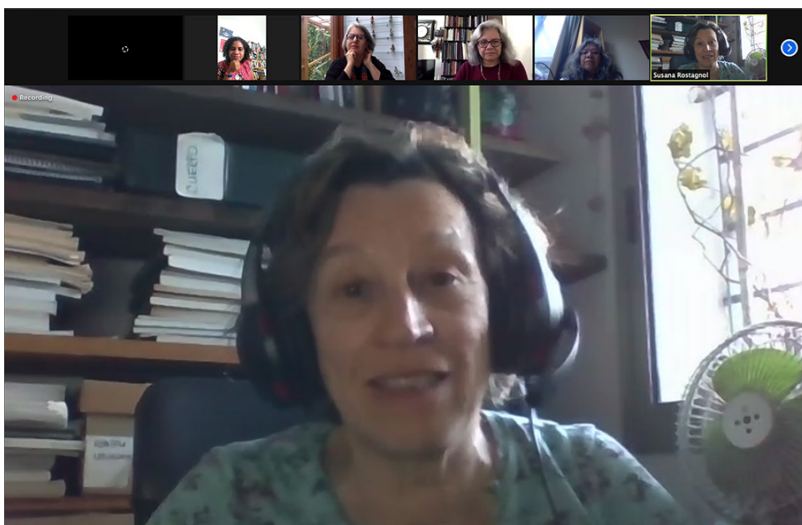
Exposición de Pamela Calla.

Desde Uruguay, Susana Rostagnol expuso que en su país existe poca tradición antropológica feminista, de allí que para tejer genealogías se apoyasen con los países vecinos Argentina y Brasil. «La palabra constelación me gusta: genealogías para ver los cruces, tanto desde la antropología como desde la interdisciplina. En Uruguay estamos consolidando un centro de estudios feministas en la universidad y haciendo propuesta de memorias feministas y activistas, que también son plurales. Y ver la cantidad de antropólogas que no aparecen en la historia de la antropología».

Para Rostagnol, la academia feminista se encontraba muy vinculada al activismo. Retomando las palabras de Virginia «Gina» Vargas, concluyó que los feminismos latinoamericanos estaban pivoteando entre las elaboraciones conceptuales y praxis políticas. «¿Cómo se ensamblaron antropólogas feministas extranjeras y que se latinoamericanizaron? Hubo una conjunción de antropólogas del noratlántico que se ensamblaron muy bien, estoy pensando en Olivia Harris, June Nash también. Es importante ver la diversidad de posturas para que dialoguen sin

imponer unas sobre otras, porque hay academias más hegemónicas o racializadas», explicó.

Dentro de los comentarios se recordaron otros nombres, como las de Helen Iken Safa, quien trabajó en Cuba, Puerto Rico y Brasil, así como Jane Collier, quien investigó en México. Igualmente sobresalieron Mary Elmendorf, Beverley Chiñas y Veronika Bennholdt Thomsen.



Intervención de Susana Rostagnol.

Para la colombiana Diana Marcela Gómez, pluralizar la disciplina al reconocer las contribuciones de las mujeres era una tarea propia de los feminismos para romper el carácter patriarcal y heteronormativo en la construcción de la historia de la antropología. Si bien observaba un avance de los feminismos, también esta antropóloga sentía «la poca importancia del feminismo para la producción académica».

Esto conllevaría a posicionar los feminismos para generar agendas de investigación. Recordó en Colombia los legados de Virginia Gutiérrez de Pineda, quien posicionó el tema de la familia, así como el trabajo de Myriam Jimeno, quienes trazaron líneas de investigación. «Nos están permitiendo romper con la colonialidad

del saber», enfatizó Gómez, pero a su vez romper con los extractivismos académicos al reconocer los sujetos y sujetas plurales que habitaban en América Latina: las epistemologías indígenas, afrodescendientes, de mujeres, entre otras.



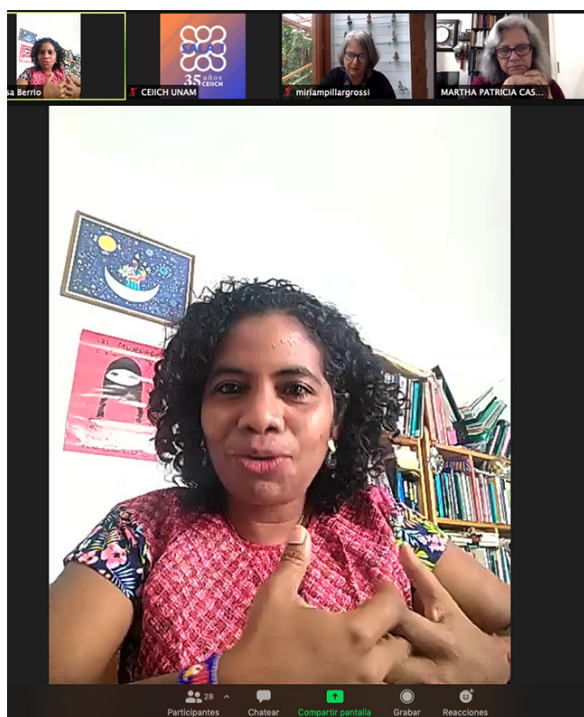
Aportes de Diana Marcela Gómez a la mesa redonda.

¿ACADEMIA Y ACTIVISMO: UNA RELACIÓN INDISOCIABLE?

Investigación y/o activismo. ¿Podría hablarse de una relación indisociable entre ambos en los feminismos latinoamericanos? Esta pregunta guió la segunda parte de la mesa redonda.

El cuerpo-territorio, planteado por Pamela Calla, permitió resignificar lo que implicaban las luchas para las mujeres. Recordando la trayectoria de Bolivia con la guerra del agua y luego la elección de Evo Morales en la presidencia, Calla rescató lo que llamo la «ambientalización de los feminismos», y «cómo las mujeres indígenas y no-indígenas han logrado contagiarse» de estas luchas: desde reconocer el agua como derecho humano hasta que la Tierra tenga derechos. «El cuerpo-territorio hay que protegerlo, porque

violentar el cuerpo-territorio de las mujeres indígenas es violencia contra la comunidad y contra la naturaleza, que es vida», describió. Por su parte, Lina Berrio-Palomo también reconoció que las feministas se movían en varios planos en paralelo: doble pertenencia entre academia y activismo. Si bien se habían alcanzado logros, la lucha continuaba: «El acuerparnos para acompañarnos a nosotras mismas es muy importante», refirió Berrio-Palomo, quien dijo que era oriunda de una comunidad indígena y a la vez afro de Colombia. «No solo nos acompañamos, sino que vamos reconstruyendo nuestras propias identidades. Rosa Campoalegre llamó a ennegrecer la academia, reconocer esas epistemologías por fuera de la academia, y pronunciarnos a favor de las luchas» reivindicativas.



Comunicación de Lina Berrio-Palomo.

Susana Rostagnol celebró el término de «acuerparnos», pero en vez de acompañar conminó a participar de las luchas, ya que lo intergeneracional se había convertido en un problema, concluyó.

«Las que somos más grandes no hemos logrado comunicarnos de manera adecuado, hay un no-diálogo. ¿Cómo recuperar una genealogía de lo que pasó antes, pero también de lo que estas nuevas voces están diciendo? -se preguntó Rostagnol-. Hay muchos quiebres dentro de los feminismos que no podemos soslayarlos, tanto entre académicas y activistas, y necesitamos ver cómo podemos ir dialogando y entendiéndonos», especialmente frente a las expresiones y avances del conservadurismo.

Diana Marcela Gómez aportó también hacia ese sentido: «No lo veo como un acompañamiento sino como una militancia dentro de la academia y los movimientos sociales. Hay que hacer que el fantasma de los feminismos inunde la academia, precisamos ponerlo en todos los programas de clases. Inundar las agendas investigativas». También consideró necesario erradicar las violencias contra las mujeres como una lucha que transversalizaba todos los feminismos, pese a sus tensiones y contradicciones a lo interno: «La mirada de los feminismos siempre ha sido intergeneracional, ya que hemos visto lo que han vivido otras mujeres y cómo no queremos vivirlo».

Miriam Grossi explicó que esa generación de feministas de las décadas del setenta y ochenta del siglo XX, a la cual ella pertenecía, fue primero activista y luego académica; también hubo otras colegas que descubrieron su activismo feminista dentro de la academia. Para esta antropóloga brasileña, la relación academia-calle había sido simbiótica. Durante los trece años de gobiernos de izquierda en Brasil, las feministas trabajaron de la mano con el Estado: «Mientras la antropología se volvía cada vez más teórica, la antropología feminista en Brasil se hacía más práctica y activista», enseñando a los/as estudiantes a ser sociales, a unirse a las luchas reivindicativas.

LOS RETOS Y FUTURO DE LAS ANTROPOLOGÍAS FEMINISTAS

Para cerrar esta mesa redonda, la moderadora Martha Patricia Castañeda invitó a las panelistas a disertar sobre el futuro de las antropologías feministas, los aportes y especialmente sus retos.

Diana Marcela Gómez consideró los aportes de los feminismos en plural, «porque la antropología sola se queda corta»: (1) poner en el centro los cuidados y la defensa de la vida; (2) brindar esa mirada interseccional del carácter patriarcal de las violencias para hablar de diferentes opresiones, gracias a los aportes de los feminismos negros, chicanos, indígenas; (3) la capacidad de articulación horizontal en esos distintos feminismos; y, por último, (4) poner la lupa en dimensiones desconocidas, como las emociones, el cuerpo, las relaciones con los muertos, las subjetividades en sí.

Para Pamela Calla, los feminismos habían desafiado y desarmado las violencias del capitalismo racial y heteropatriarcal, lo que implicaba pelear en contra de las separaciones y dicotomías: «No dejar que un movimiento antirracista pueda articularse con un movimiento extractivista, por ejemplo. El reto está en cómo articular los movimientos y ubicar esa dificultad de no poder juntarse para armar luchas antirracistas, antipatriarcales y antiextractivista de manera coherente».

Por su parte, Susana Rostagnol enfatizó en la importancia de fortalecer y profundizar los distintos feminismos y cómo lograr feminismos con la raíz más sólida, pese a las tensiones.

Para Lina Berrio-Palomo, genealogizar las diferentes violencias no era una línea que escojan las feministas, «sino que la realidad nos la está poniendo, nos toca, nos interpela... es un tema sobre el cual no podemos no actuar. Es una línea teórica, política y de acción muy importante». La pandemia, dijo, había develado la crisis del cuidado y cómo esta recaía sobre las mujeres. «La reproducción social de la vida, el bienestar y el cuidado como trabajo, es una línea importante. Necesitamos que no se coloque solo en datos, estadística, sino que tiene cuerpos determinados, racializados».

También invitó a las feministas a dialogar sobre sus tabúes, incomodidades e inconformidades. «Creo que hay líneas de continuidades y líneas que nos están llamando a la defensa de la vida», concluyó Berrio-Palomo.

Según Miriam Grossi, las antropologías feministas latinoamericanas necesitaban luchar un lugar en las antropologías feministas mundiales. «Los estudios de la violencia de las antropologías feministas latinoamericanas tienen una contribución fundamental. También necesitamos pensar en los extractivismos teóricos: no queremos más ser informantes de las otras antropologías sino estar en una relación de reciprocidad y reconocimiento. Las redes son fundamentales para lo que estamos planteando, sobre todo en este momento de crisis mundial». Con el avance de las derechas, expuso, «requerimos pensar cómo vamos a enfrentarlo, porque somos las primeras atacadas dentro de las universidades».



ALA presentó el panel «Memoria, genealogías y redes de antropólogas feministas» en el XIII Congreso Centroamericano de Antropología²

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) estuvo presente en el XIII Congreso Centroamericano de Antropología con el panel Memoria, genealogías y redes de antropólogas feministas, moderado por Martha Patricia Castañeda, vicepresidenta de ALA, y presentado el 20 de octubre de 2021 vía digital por el Facebook Live de la Red Centroamericana de Antropología (RCA).

Luego de dar la bienvenida el presidente de la RCA, Carlos Lara, la profesora Castañeda, quien también es coordinadora del Grupo de Trabajo de la ALA Antropologías Feministas y de Género, presentó a las cuatro ponentes, quienes se presentaron en el siguiente orden: Dorotea Gómez (antropóloga independiente de Guatemala), Annette Georgina Hernández Rivas (integrante de la Red Centroamericana de Antropología, El Salvador), Mary R. Goldsmith Connelly (coordinadora de la Comisión de Antropología Feminista y de Género del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C., México) y Cecilia Sardenberg (integrante de la Asociación Brasileña de Antropología). Las tres últimas ponentes integrantes del GT ALA Antropologías Feministas y de Género.

Martha Patricia Castañeda explicó que el objetivo de este panel buscaba reflexionar juntas respecto al lugar que ocupaban la memoria y las trayectorias en la conformación de sus redes, vínculos académi-

2 Nota de prensa tomada del siguiente enlace web: <https://asociacionlatinoamericanaantropologia.net/index.php/zoo/141-ala-presento-el-panel-memoria-genealogias-y-redes-de-antropologas-feministas-en-el-xiii-congreso-centroamericano-de-antropologia>

cos, políticos y formativos, actividades en las que la profesora Walda Barrios-Klee, quien falleció este año, jugó un papel fundamental para la región y para América Latina en su conjunto.

HABLAR DESDE EL CUERPO COMO TERRITORIO POLÍTICO

En su intervención, la antropóloga indígena Dorotea Gómez explicó su acercamiento a las antropologías feministas escribiendo el texto «Mi cuerpo es un territorio político», una crítica a la generación de conocimiento extractivista que desarrolla estudios sobre otros/as/es. Con este trabajo buscaba, además, recrear la sexualidad como sujetas políticas dentro de la diversidad y romper con las ideas universalistas de la razón dominando el cuerpo.

«Quise hablar a partir de mi experiencia, porque es importante desde el espacio académico hablar del cuerpo como territorio político y cómo nuestros cuerpos y sexualidades están marcados por el patriarcado, la violencia profunda del racismo y el colonialismo; cómo estos se construyen a través de la historia y los sistemas de opresión que se implantan como normales, naturales y como si todo estuviese dado», refirió Gómez, quien explicó que intentaba romper con esa lógica al explicar «cómo yo lo vivo, qué ha significado la ruptura con esos mandatos... cómo el racismo me ha marcado a mí y a los pueblos con los que me vinculo».

En Brasil, Gómez se formó como antropóloga, donde aprendió el enfoque antropológico crítico: «Rescatar a los pueblos como sujetos políticos, no como objetos de laboratorio para explicar las categorías académicas», afirmó. Se acercó al feminismo a través de las obras de Margarita Pisano, Yuderkis Espinoza, Angela Davis, entre otras.

Descolonizar, a su juicio, implicaba concienzar las imposiciones del sistema de opresión que obligaba a ser desde la heteronormatividad: «No es fácil romper con las normas en sociedades patriarcales, violentas y racistas como las de Guatemala, atreverse a asumirse indígena, lesbiana y feminista. No somos pocas sino muchas», refirió Gómez. No se trata, aclaró, de una moda por

imposición europea, sino que la diversidad sexual en los pueblos originarios existía antes de la colonización y con el cristianismo esta fue satanizada.



Captura de pantalla de la intervención de Dorotea Gómez.

LAS MEMORIAS FEMENINAS DE LA GUERRA EN EL SALVADOR

La intervención de la panelista Annette Georgina Hernández Rivas se centró en cómo, a partir de los lugares de la memoria, ella se acercó a una antropología más comprometida mediante una militancia feminista. Como fundadora del Museo de la Palabra y la Imagen, de El Salvador, relató el proceso de construcción de memoria en su país en la postguerra, tiempo imaginado desde la institucionalidad como «un capítulo de la historia perdida» de El Salvador; no obstante, fue un proceso que impulsó la organización civil, concluyó.

Para muestra un botón: la organización en colectivas de mujeres para el acceso a la justicia y la reparación en una Comisión de la Verdad, que funcionó durante ocho meses, pero que el Estado-nación salvadoreño optó por romper con el decreto de la Ley de Amnistía, mostrando la imagen de «una democracia debilitada»,

afirmó Hernández Rivas. Si bien por un lado estas organizaciones femeninas se conformaban como defensoras de los Derechos Humanos de sus hijos y hermanos desaparecidos en la guerra, la institucionalidad quiso borrar este saldo organizativo, afirmó.

Las mujeres, explicó, habían tenido «un rol predominante en el ciclo formativo de esas comunidades de memorias», ya que huyeron de los campamentos de refugiados, resguardaron la vida de sus hijos y luego se reintegraron «en esa tierra prometida», donde «se fundan lo que hoy conocemos como comunidades repobladas».

Dentro de las técnicas usadas para investigar, la ponente resaltó los mapas o cartografías de las memorias, pero en una versión salvadoreña que cuestionaba la visión omnipresente de quienes los hacían. «Son mapas que tienen capas de los recuerdos de las víctimas. Esa memoria pasa por el cuerpo, se queda detenidos por un recuerdo... en ese momento utilizamos la técnica del trenzado», explicó la ponente, quien anunció que pronto se publicará el libro *Memorias y feminismos de América Latina y el Caribe*, con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).



Parte de la participación de Annette Georgina Hernández Rivas.

UN ACERCAMIENTO A UNA GENEALOGÍA DE LA ANTROPOLOGÍA FEMINISTA LATINOAMERICANA

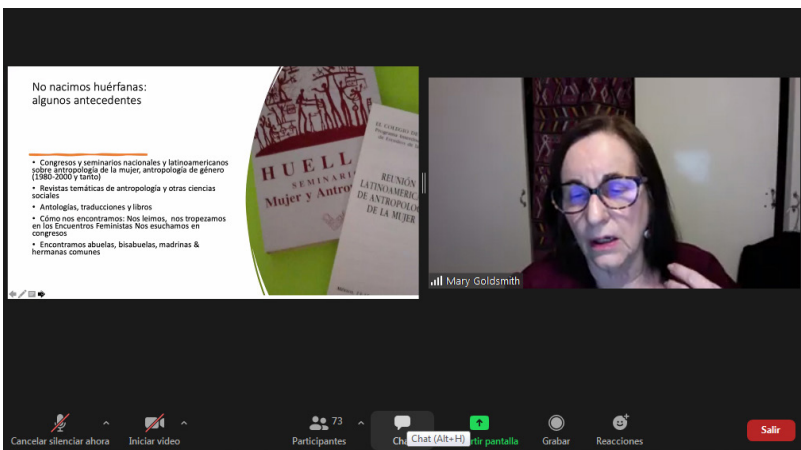
En las dos últimas intervenciones, las panelistas se dedicaron a rememorar distintos hechos para un intento de construcción de una genealogía de las antropologías feministas latinoamericanas en los últimos diez años, además de rememorar los recuerdos de los eventos donde coincidieron, todo en homenaje a la profesora Walda Barrios-Klee.

La ponente Mary Goldsmith Connelly hizo un recuento de «cómo nos hemos enredado las antropólogas feministas en los últimos diez años» a través de algunos espacios para dialogar sobre la práctica de las antropologías feministas en América Latina. «En casi todos los países tuvieron algún congreso, seminario o evento para explorar la antropología de la mujer, antropología del género y qué significaba ser feministas», refirió Goldsmith Connelly, quien dijo que surgieron libros, revistas y dosieres. «Nos conocimos por los libros antes de coincidir en eventos académicos... compartíamos abuelas, bisabuelas, madrinas y hermanas», dijo la panelista para referirse al tejido de relaciones políticas, intelectuales y afectivas.

La organización del Coloquio Latinoamericano de Antropología Feminista las congregó, expuso Goldsmith Connelly. El primero se hizo en 2013 en Argentina, organizado por la colectiva de antropólogas feministas de la Universidad de Buenos Aires. Dos años luego, en 2015, se realizó la segunda edición en México, con algunos textos publicados en la revista *Feminismos* de Brasil. En 2018 se generó el tercer coloquio en Salvador, Brasil, posterior al Congreso de la IUAES, con participación mayoritaria de estudiantes de pre y postgrado. La cuarta edición se desarrollaría en Uruguay, pero fue pospuesta por la declaratoria de pandemia por el COVID-19.

Luego, la Red Latinoamericana de Antropología Feminista fue fundada por Cecilia Sardenberg. «Qué significa el reconocimiento institucional, con quién nos enredamos y cómo eso de alguna manera afecta la dinámica de los congresos, tiene que ver con la institucionalización», explicó Goldsmith Connelly, quien procedió a nombrar los hitos de este movimiento en la ALA.

Goldsmith Connelly explicó que dentro de la ALA ella sintió un reconocimiento a la antropología feminista como campo de estudio cuando en 2015, durante el IV Congreso de la ALA, la presidenta del evento, Cristina Oehmichen, enlazó a las antropólogas feministas que asistieron a su coloquio con el congreso latinoamericano. En 2017 asistieron al V Congreso de la ALA para sondear cómo se practicaba la antropología feminista en el contexto particular de cada país. Y, luego de seis años, se formalizó el GT ALA Antropologías Feministas y de Género, aprobado en 2021.



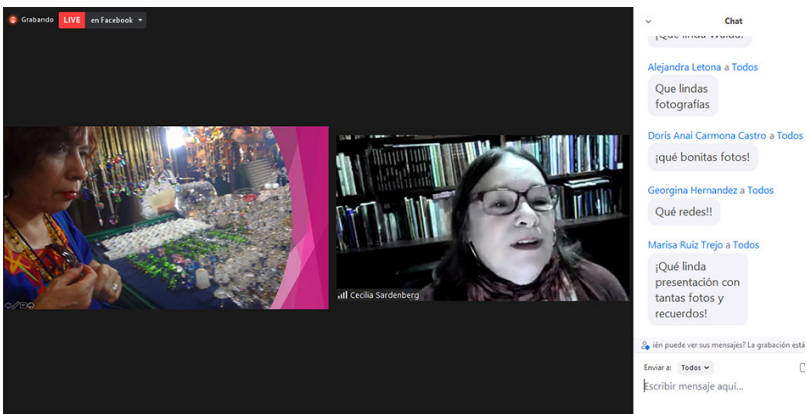
Exposición de Mary Goldsmith Connelly.

Para la panelista Cecilia Sardenberg, en sus más de 45 años de vida académica, «puedo decir que hacer feminismo en Brasil, América Latina y en el mundo, ha significado no solo cooperar con otros grupos de mujeres, colectivas y con la generación de políticas públicas», sino también emprender una lucha por abrir programas de formación, cursos y centros de investigación en antropología feminista, especialmente luego del golpe de Estado a la presidenta Dilma Rouseff.

Su intervención reflexionaba, en la medida que proyectaba un grupo de fotografías de todos los encuentros en los que coincidieron en la última década, en torno a los «espacios de camaradería, compañerismo», de compartir en el marco de relaciones afectivas. En

la última lámina su voz se entrecortó cuando presentó una imagen de la homenajeadada y leyó: ¡Walda presente!

Para cerrar, la profesora Castañeda le dio la palabra a la presidenta de la ALA, Lía Ferrero, quien aclaró que en la elección de la Comisión Directiva de ALA 2020-2023 uno de los compromisos se centraba en dar una perspectiva de género y tener un espacio libre de violencia. «Quiero retomar este cariño que circuló durante todo el panel, ya que la manera de vincularse y producir conocimiento de manera amorosa es lo que nos permite sostener nuestro trabajo. Genera conocimiento, pero también mucha felicidad. Es un placer y honor para la ALA tener un GT sobre antropologías feministas».



Presentación de Cecilia Sardenberg.



ALA y Red de Antropologías del Sur presentes en Seminario Internacional: «Desafío de las Ciencias Sociales ante la Crisis del Sistema Mundo Moderno»³

El 18, 19 y 20 de agosto del 2021 la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y una de sus organizaciones afiliadas, Red de Antropologías del Sur, estuvieron presentes en el Seminario Internacional: «Desafío de las Ciencias Sociales ante la Crisis del Sistema Mundo Moderno», en homenaje a Alcira Argumedo, organizado por el Doctorado en Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos «Ezequiel Zamora» (UNELLEZ), de Barinas, Venezuela.

«En estos tiempos en que el nuevo imperialismo —a través de la violencia del capital— acumula y desposee la riqueza (social y natural) de nuestro continente, entonces toca a las nuevas generaciones del mundo académico (y no académico) continuar los horizontes liberadores forjados por nuestras mentes del Sur, y, en conjunto con las luchas sociales, evitar que nuestras instituciones universitarias sean subsumidas completamente por el mercado», exponía parte de la convocatoria. El evento se realizó en modalidad sincrónica virtual por la plataforma Google Meets, conectándose previamente a un grupo de WhatsApp.

Bajo ese contexto reflexivo crítico, participaron durante el primer día (miércoles 18 de agosto de 2021) Carmen Teresa García, de la Red de Antropologías del Sur (Venezuela), con la confe-

3 Nota de prensa tomada de: <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/136-ala-y-red-de-antropologias-del-sur-presentes-en-seminario-internacional-desafio-de-las-ciencias-sociales-ante-la-crisis-del-sistema-mundo-moderno>

rencia «Feminismos y Ciencias Sociales. Una mirada», y Eduardo Restrepo, de la Asociación Colombiana de Antropología, con la conferencia titulada «Abrir las ciencias sociales desde el sur».

El siguiente día, 19 de agosto de 2021, intervino Gonzalo Díaz Crovetto, vocal de la Comisión Directiva de la ALA por el Colegio de Antropólogos/as de Chile, con su disertación titulada «La academia neoliberal y el sistema mundo universitario: algunas reflexiones, retos y posibilidades para las ciencias sociales», mientras el viernes 20 de agosto del 2021 Lía Ferrero, presidenta de la ALA y del Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina, cerró con la conferencia «La Asociación Latinoamericana de Antropología ante los desafíos de nuestras Antropologías».

UNELLEZ

Gobierno Bolivariano de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria

UNIVERSIDAD en Casa

PRESAV
PROGRAMA DE ESTUDIOS AVANZADOS
BARINAS UNELLEZ

Seminario Internacional:
"Desafío de las Ciencias Sociales Ante la Crisis del Sistema Mundo Moderno"

Contacto:
<https://chat.whatsapp.com/H1LoqnOxMO6JkbT-A7NcMi0>

www.unellez.edu.ve

UNELLEZ

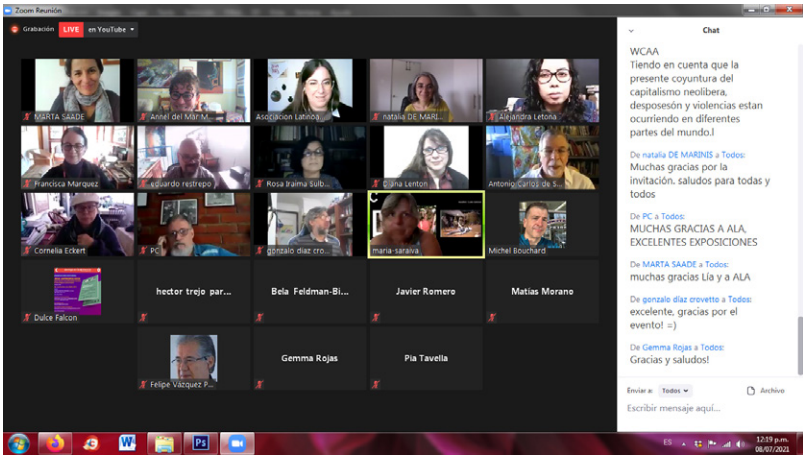
Afiche del evento venezolano.



ALA y WCAA realizaron el seminario virtual «Desde Latinoamérica: Insurrección y Antropología»

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y el Consejo Mundial de Asociaciones de Antropología (WCAA, por sus siglas en inglés) organizaron el 10º seminario virtual «Desde Latinoamérica: Insurrección y Antropología», realizado el 8 de julio del 2021, con la participación de Diana Lenton (Argentina), Natalia de Marinis (México), Antonio Carlos de Souza Lima (Brasil), Alejandra Letona (Guatemala) y Francisca Márquez (Chile), con la coordinación de Clara Saraiva (WCAA) y Lía Ferrero, presidenta de ALA. Michel Bouchard (WCAA) asumió el rol de mediador virtual.

La temática se centró en una de las marcas de estilo de la antropología de América Latina: la figura de investigadore-ciudadane, vinculada al compromiso social en el contexto de las desigualdades y exclusiones en el que acontece nuestro quehacer, aunado al activismo social. En la complejidad del siglo XXI con coyunturas dominadas por nuevos giros a la derecha, el avance brutal del racismo, la xenofobia, el extractivismo y el heterosexismo, vemos explosiones populares que desafían esos avances y proponen nuevos mundos posibles.



Se puede observar el video en el canal YouTube de la ALA:
<https://www.youtube.com/watch?v=0P-sFMvdgDs&t=331s>.