

Un Solo Ardor

MAYJENN

INDEPENDIENTE / MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ANTROPOLOGÍA

VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA

Correo electrónico: mayjenn@email.com

Lugar: El Pilamo, Cauca, Colombia.



Es una muestra de dos importantes características de la lucha campesina.

La soledad, la minoría y la marginalización frente al gran reto del desarrollo rural, del trabajo de sus manos en amplias extensiones de tierras manifestadas con la única presencia humana en las fotografías.

El ardor cuestionado y ambiguo, de un lado, por el campo, por el fervor que vence cualquier cansancio, insolación y recorrido montañoso. Por otro lado, el llamado a la indiferencia del observador de la obra, que no termina de comprender la importancia del campo hasta su mesa, la necesidad de una mirada co-ciudadana para sumar desde la valoración de sus labores, la dignificación de sus esfuerzos, la tecnificación y profesionalización de su trabajo donde ese acercamiento a la realidad, le permita un espacio de participación política, el apoyo de la entidad privada y la mirada colectiva en la búsqueda por ser eficiente, sostenible y competitivo.



MAYRA JENNIFER MORALES TOBÓN es profesional colombiana, recientemente certificada en *Antropología Empresarial* por Umanyx – Escuela de Humanidades Aplicadas y la AIBR – Antropólogos de Iberoamérica en Red desde Madrid (España). Hace 6 años incursionó en el campo fotográfico registrando paisajes, rostros y modos de vida bajo el influjo de la cotidianidad.



“La Yuca”. Foto: MayJenn.



“Las Afropiñicultores”. Foto: MayJenn.



“Las Penas”. Foto: MayJenn.