

Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad

MIGUEL REYES PÉREZ

ESCUELA NORMAL REGIONAL DE LA MONTAÑA

TLAPA DE COMONFORT, GRO., MÉXICO

AÑO DE REALIZACIÓN DE LA SERIE: 2012-2018



La serie busca representar la manera en la que los habitantes de los pueblos indígenas de México sobreviven en las ciudades a costa de muchos sufrimientos y discriminaciones de las que son objeto. Ellos se trasladan a las grandes urbes con la idea de una vida mejor y próspera; lamentablemente no siempre es así, al llegar a las ciudades se enfrentan a las dificultades de conseguir un trabajo y una vivienda digna, lo que los obliga a ejercer distintos tipos de actividades para ir obteniendo algún ingreso económico: actividades desde ser vendedores ambulantes, mandaderos, cargadores, ser “payasitos malabaristas” en algún semáforo, hasta mendigar en busca de alguna caridad.

La serie cuyas fotografías fueron tomadas en distintas ciudades de la República Mexicana, como Zacatecas, Puebla, Guerrero, Ciudad de México, Querétaro y San Cristóbal de las Casas, precisamente busca representar un poco de esta problemática palpable para todos, pero sin la premisa de ser atendida, en muchas ocasiones estas estampas urbanas sirven para “romantizar” la diversidad cultural de los pueblos originarios de nuestro país, pero sin existir ningún beneficio social para estas personas. Son miles los indígenas

que viven en las ciudades en condiciones deplorables afectando a familias enteras que se ven en la necesidad de buscar casi cualquier tipo de actividad que les genere un poco de sustento para vivir al día.



MIGUEL REYES PÉREZ es profesor de educación superior, formador de maestros interculturales bilingües de nivel básico (preescolar y primaria) en la Escuela Normal Regional de la Montaña, en México. Miembro de la Red de Investigadores de Educación Rural (RIER). Autor de diversos libros de tipo académico y cultural.



Vendedor de cántaros en Cuetzalan, Puebla.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Niño músico en Querétaro, Querétaro.
Serie “Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad”.



Vendedora de textiles en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
Serie “Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad”.



Mujeres en Querétaro, Querétaro.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Mujer en Puebla, Puebla.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Vendedora de artesanías en Querétaro, Querétaro.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Mujer alfarera en Tiapa, Guerrero.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Anciano en Zacatecas, Zacatecas.
Serie "Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad".



Huicholes en el metro de la Ciudad de México.
Serie “Cuando el indígena sobrevive en la urbanidad”.