

## Danza de Moros y Cristianos: Atlatlahuca, Tenango del Valle, Estado de México, México

FERNANDO OSCAR MARTÍN

*Esta serie de fotografías nos muestra la danza de los moros y cristianos que se lleva a cabo en Atlatlahuca, Tenango del Valle, México. Esta danza dura uno o dos días y evoca la pelea de los españoles católicos contra los moros, representantes de la religión musulmana, que culmina cuando el rey de los cristianos derrota al de los moros, haciendo que este se transforme al cristianismo. Se utilizan máscaras de madera hechas por los mismos danzantes, y capas de satín muy vistosas, que adornan con lentejuelas e imágenes de dioses prehispánicos y la Virgen de Guadalupe.*

*Esta tradición ha ido de generación en generación desde hace más de 200 años. Sus papás enseñan los pasos de la danza y los abuelos cómo utilizar las espadas, hacen las máscaras para los nuevos integrantes, las madres cosen los trajes... toda la comunidad participa y colabora desde hace años.*

*Vemos elementos y símbolos que portan la vestimenta que son heterogéneos y van desde elementos nacionalistas hasta dioses prehispánicos, sin olvidar un componente religioso que tiene connotaciones y sentido al pueblo mexicano como la Virgen de Guadalupe. Cabe resaltar que este sincretismo de la danza original de moros y cristianos se presenta por la influencia prehispánica de las culturas Teotihuacanas, Matlazincas y Aztecas, que en su momento encontraron asentamiento en ese lugar.*



La preparación, 24-08-2014.



Los Cristianos al ataque, 18-08-2013.



La danza, 28-08-2017.



Primer enfrentamiento, 25-08-2013.



El Moro Mexicano, 29-08-2011.



El solitario, 23-08-2015.



El perro del Moro, 28-08-2017.



Fin de la danza, 24-08-2015.



Mi ojo izquierdo, 29-08-2011.



Segundo enfrentamiento, 22-08-2015.



La muerte de un Moro, 25-08-2013.



Ondeando la bandera, 22-08-2015.



Regalando una flor, 23-08-2015.



El pequeño Moro, 29-08-2011.