

Veneración a la Virgen de Copacabana en La Plata, agosto 2016¹

MAURICIO ALEJANDRO BARRIA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO,
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ARGENTINA
BARRIA.MAURICIO.A@GMAIL.COM

Las festividades en honor a la Virgen de Copacabana tienen su origen en la región de la costa este del lago Titicaca. En Copacabana, Estado Plurinacional de Bolivia, se las realiza en honor al nombramiento de la Virgen de Copacabana como “Reina de la Nación”, desde 1925. Se celebra con procesiones, danzas típicas y actos religiosos.

Esta tradición tiene su correlato en el partido de Tolosa, ciudad de La Plata, en una plaza ubicada en la intersección de calles 525 y 20, centro mismo de las residencias de la comunidad, cuenta con una iglesia homónima donde se da comienzo a las festividades del día con una misa. Año tras año, durante el mes de agosto, la plaza, nombrada por la comunidad como Plaza Virgen de Copacabana, se tiñe de una vasta gama de colores, se vicia de aromas de las distintas comidas que se ofrecen y la música suena desde el alba hasta el crepúsculo.

MAURICIO ALEJANDRO BARRIA, nacido el 13 de julio de 1987 en San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina, se desempeña en la actualidad como estudiante en la carrera de Antropología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, perteneciente a la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires. Entre sus intereses desde la disciplina se encuentran el documental etnográfico, la fotografía social y la antropología e imagen denominada también antropología visual.

1 Ensayo fotográfico para la materia Antropología e Imagen, a cargo del Lcdo. Juan José Cascardi, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (FCNYM, UNLP).



De corazón, el anticucho.



Damita danzante, grupo 'San Simón'.



Danza Tinku, pisando fuerte.



Abundancia.



Cholitas, polleras en vaivén.



Color y alegría, damita danzante, grupo 'San Simón'.



Danza de los Caporales, grupo 'San Simón'.



El Tinku, el encuentro.