

Sección Informativa

Bitácora

1. Novedades de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA)

El VI Congreso de ALA se hará en Uruguay en el 2020

Está disponible la edición digital

de *Antropología hecha en Colombia*

ALA presentó el libro *Diálogos con la Antropología Latinoamericana* en la 31° Reunión Brasileña de Antropología (RAM)

ALA ofrecerá formación *e-learning* sobre

las antropologías latinoamericanas

CLACSO, ALA apoya la candidatura de Alejandro Grimson

2. En 2019 se realizan tres congresos nacionales y una reunión regional de antropología en América Latina

1. NOVEDADES DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA

EL VI CONGRESO DE ALA SE HARÁ EN URUGUAY EN EL 2020

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) anuncia que su VI Congreso tendrá como sede Montevideo, en Uruguay, y se realizará en el último trimestre del año 2020. La sede fue escogida luego de una postulación recibida por la Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS) y aprobada en la asamblea general de la ALA, realizada en el V Congreso celebrado en Bogotá, Colombia, en junio del 2017, a la cual asistieron representantes de las asociaciones miembros.

Próximamente publicaremos la Primera Circular, la imagen del VI Congreso de ALA y su página web.

ESTÁ DISPONIBLE LA EDICIÓN DIGITAL DE ANTROPOLOGÍA HECHA EN COLOMBIA

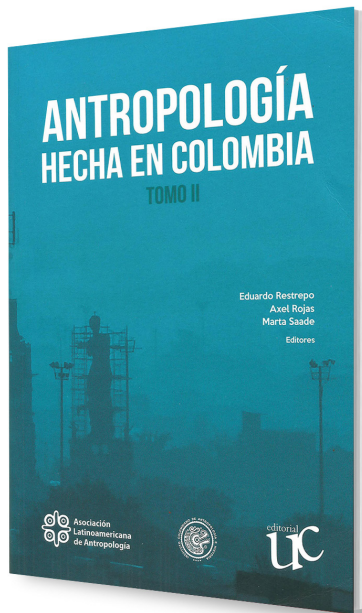
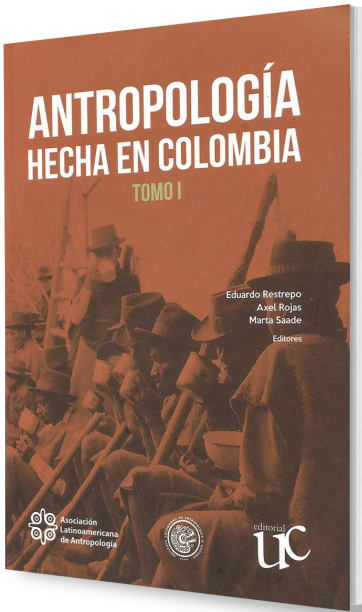
Como parte del proyecto editorial de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA), el libro *Antropología hecha en Colombia*, de la colección Antropologías hechas en América Latina, coordinada por Eduardo Restrepo, presidente de la ALA, se encuentra disponible en sus dos tomos en la página web.

Puede acceder por el Menú dando click a “Publicaciones” y luego sigue la pestaña “Colección Antropologías hechas en América Latina”, donde podrá navegar. O entrar directamente en el link:

<http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/publicaciones/coleccion-antropologias-hechas-en-america-latina>

Antropología hecha en Colombia Tomo I y Tomo II fue publicado por la ALA en alianza con el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y la Universidad del Cauca, en Popayán, Colombia, y contó con el trabajo editorial de Eduardo Restrepo, Axel Rojas y Marta Saade. Fue entregado gratuitamente a los ponentes, conferencistas y asistentes durante el V Congreso de la ALA, realizado en 2017 en Bogotá, Colombia.

El Tomo I, que suma 674 páginas, cuenta con 25 capítulos en la temática panoramas, etnología, indigenismo, posicionalidades, afrodescendientes, movimientos sociales y Estado; mientras que el Tomo II, con 654 páginas, contiene 25 capítulos sobre antropología histórica; antropología de lo urbano; etnicidad y multiculturalismo; violencia; conflicto armado y desplazamiento; cuerpo, género y sexualidades; se suma a ambos tomos el índice analítico.



ALA PRESENTÓ EL LIBRO *DIÁLOGOS CON LA ANTROPOLOGÍA LATINOAMERICANA EN LA 31° REUNIÓN BRASILEIRA DE ANTROPOLOGÍA (RAM)*¹

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) estuvo presente en la 31° Reunião Brasileira de Antropologia, organizada por la Asociación Brasileña de Antropología, con su participación en la discusión sobre el proyecto de repositorio mundial de antropología de la American Anthropological Association (AAA) y el lanzamiento del libro *Diálogos con la Antropología Latinoamericana*, coordinado por Pablo Gatti Ballesteros y Lydia de Souza, de la Asociación Uruguaya de Antropología Social (AUAS) y la Universidad de la República, producto de las disertaciones realizadas durante la charla/conversatorio del mismo nombre organizadas en mayo del 2018 en Montevideo.

Los autores de los capítulos de este libro son el antropólogo L. Nicolás Guigou (Universidad de la República), con el trabajo “Antropología e historicidades: mitos y mito-praxis de la antropología caucásica uruguaya” y el antropólogo Gonzalo Díaz Crovotto (del Colegio Chileno de Antropología/Universidad Católica de Temuco), con el trabajo “El valor de las palabras: control, disciplinamiento y poder en torno al conocimiento antropológico. Lecturas y reflexiones a partir del caso chileno”, mientras que el antropólogo Ricardo Fagoaga Hernández (presidente del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales-CEAS) contribuyó con su ensayo titulado “Primeras etnografías en México: su método, su olvido y la construcción de una idea de la Antropología Mexicana”.

Se suman la etnóloga Annel Mejías Guiza (de la Red de Antropologías del Sur/Universidad de Los Andes) con el artículo “Acercamiento a las escuelas de antropología sociocultural venezolana. De la influencia boasiana al influjo francés” y el antropólogo Antonio Motta (de la ABA/Universidad Federal de Pernambuco)

¹ Nota publicada en la página web de ALA en: <http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/94-ala-presento-el-libro-dialogos-con-la-antropologia-latinoamericana-en-la-31-reunion-brasileira-de-antropologia-ram>

con el ensayo “Antropologías y trayectorias nacionales: de la narración cultural a la desnaturalización cultural de la nación (el caso brasileño)”, mientras que el antropólogo Eduardo Restrepo (presidente de la ALA, integrante de la Asociación Colombiana de Antropología/Pontificia Universidad Javeriana) cierra con el capítulo “El espectro boasiano de las “cuatro ramas”: la arqueología y el sentido común disciplinario en Colombia”.

El libro contiene las disertaciones de la mesa de trabajo intitulada “Las ciencias humanas y sociales en el contexto latinoamericano contemporáneo”, en la cual participó Gatti, Restrepo, Fagoaga, Díaz Crovetto y Mejías Guiza, además de la intervención de Lía Ferrero (del Colegio de Egresados en Antropología de la República de Argentina).

Lydia de Souza detalló que se llevaron ocho (8) ejemplares y aclaró que el tiraje definitivo del libro se realizará en enero del 2019.



Participación en un foro

En representación de ALA, Lydia de Souza participó en la sesión del Foro 4 “Antropologías: Brasil, América Latina y el Mundo”. La mesa de esta primera sesión, denominada “América Latina en la antropología mundial”, estuvo coordinada por Carmen Rial, presidenta de la *World Council of Anthropological Associations* (WCAA), quien participó junto con María Filomena Gregori (nueva presidenta de la ABA).

Rial presentó los resultados de la GSAP (encuesta global), que fuera realizada por distintos países para la instancia de Florianópolis, en el marco del 18° *Congreso Mundial de la IUAES* (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences), con fondos de la Werner Green Foundation y la coordinación de Greg Acciaioli (Australia) por ser un proyecto suyo. Rial presentó los resultados de Brasil en contraste con los resultados globales.

De Souza expuso sobre la ALA y también, en forma breve, sobre la existencia de la AUAS, además de realizar una reflexión relacionada con los saberes antropológicos en el marco de la geopolítica del conocimiento y las antropologías comprometidas, la influencia de las relaciones de poder y otras variables significativas, colocando en forma muy superficial el tema de la propuesta de repositorio abierto de la AAA (American Anthropological Association).

En su exposición Gregori, presidenta de la ABA, estuvo en sintonía con la postura de la ALA, haciendo referencia también a las relaciones de poder en esa geopolítica del conocimiento, asimetrías de naciones y campos políticos y académicos (incluyendo publicaciones), así como el concepto “América Latina” y su pluralidad, diversidad y peso de las redes. En este punto, se citó al antropólogo Gustavo Lins Ribeiro quien se ha cuestionado: “¿Qué internacionalización de la antropología queremos?”.

Además de integrarse en este foro, se entregó folletería de la ALA y se informó sobre la realización del VI Congreso de la ALA en el último trimestre del año 2019, en Montevideo, Uruguay.

Sobre el repositorio propuesto por la AAA

En la tercera sesión del Foro 4, con la coordinación de Miriam Grossi, se comenzó con las presentaciones de Clara Saraiva (Associação Portuguesa de Antropologia-APA, Portugal) y Carmen Rial, de la WCAA, quienes expusieron sobre las realidades de las distintas antropologías del mundo.

Rial explicó que en algunos países la situación es compleja, como en Polonia, donde se está intentando terminar con la disciplina al incorporarla a otra carrera como una asignatura similar al folclore, historias de cultura y religión; o también como ocurre en Italia y Hungría. En otros lugares, agregó, la antropología sigue subsumida en la sociología (el caso de Portugal).

Desde el punto de vista cuantitativo, el número de antropólogos y antropólogas es de gran variabilidad: unxs 40 en Hong Kong, 20 en Nueva Zelanda (dentro de la universidad y algunos fuera) y hasta 2 mil en Japón, con realidades académicas diferentes. Refirió que en Irlanda apareció recientemente un maestrado y en Letonia está incluida en ciencias sociales, mientras que desde la European Association of Social Anthropologists (EASA) se está demandando



menos precariedad causada por la permanencia de profesorxs y el crecimiento de la matrícula, en Australia el gobierno no la reconoce como “productora de profesionales” y hay una despolitización de la disciplina en Inglaterra.

Rial refirió que la propuesta del repositorio mundial de antropología, planteado por el arqueólogo estadounidense Alex Barker, director del Museo de Missouri por más de diez años y presidente de la AAA, no tuvo consenso al inicio debido a fuertes oposiciones, como la de Sudáfrica. Por esta razón, el proyecto inicial fue modificado y se aceptaron a seis personas de la WCAA en el consejo consultivo, sin poder de decisión, ya que la AAA tiene el financiamiento por 15 años de este proyecto.

Informó que actualmente existen tres monopolios de empresas de publicaciones y, como se teme esa verticalización, se quiere organizar este repositorio. No obstante, la AAA contrató la empresa Atypion, con la cual venían trabajando (esta no controlaría los datos ni los metadatos), lo que causó al principio contraposición con los europeos, quienes querían que la plataforma no fuese comercial; sin embargo, luego de las aclaratorias la EASA se mostró a favor del repositorio, lo que se puede traducir que el proyecto continúa.

Sobre la postura de la ALA, Rial aclaró que la asociación está incluida en el consejo y se puede salir cuando quiera, la WCAA permanecerá en vista de que las asociaciones de peso sí se han adherido al proyecto y lo avalan. De Souza intervino para solicitar mayor discusión sobre este proyecto con los distintos países integrantes de la WCAA e informó que la última decisión de la Junta Directiva de ALA se centró en realizar un Foro Virtual con expertos en Open Access, pensado para el 2019, idea que consideraron positiva.

ALA OFRECERÁ FORMACIÓN E-LEARNING SOBRE LAS ANTROPOLOGÍAS LATINOAMERICANAS

La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) lanzará en el 2019 su cuenta en la plataforma Moodle para iniciar procesos de formación a través seminarios virtuales por medio de modelos *e-learning*.

El primer curso, titulado **Antropología de la antropología en América Latina: Diálogos sobre trayectorias y estilos nacionales**, diseñado por Eduardo Restrepo, presidente de ALA, y organizado por Pablo Gatti, tesorero de ALA, y Annel Mejías Guiza, vocal por Venezuela de ALA, se ofrecerá a partir del segundo trimestre del 2019. Contará con disertaciones de ponentes de México, Brasil, Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela y Colombia, quienes trabajarán un acercamiento a los estilos nacionales del quehacer antropológico de sus países.

Pronto anunciaremos las coordenadas y los requisitos para las inscripciones.

CLACSO, ALA APOYA LA CANDIDATURA DE ALEJANDRO GRIMSON²

El 17 y 18 de noviembre del 2018 se realizó la 26^o Asamblea General de CLACSO en Buenos Aires, Argentina. En esta Asamblea, los centros miembros debidamente acreditados optaron por tres candidatos para erigir a un/a nuevo/a Secretario/a Ejecutivo/a 2018-2021: el argentino Alejandro Grimson, de la Universidad de San Martín; la uruguaya Karina Battyani, de la Universidad de la República; y el venezolano Luis Bonilla-Molina, del Instituto de Educación Superior para América Latina y el Caribe – Unesco.

Dada la relevancia de CLACSO para el conjunto de las ciencias sociales en América Latina, la **Asociación Latinoamericana-**

² El comunicado fue tomado de la página web de ALA en: <http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/93-clacso-ala-apoya-la-candidatura-de-alejandro-grimson>

na de Antropología consideró pertinente en ese momento hacer público **su apoyo a la candidatura del antropólogo Alejandro Grimson, quien fue a segunda vuelta junto a Karina Battyani**. Ya sabemos los resultados: Karina Battyani es la nueva secretaria ejecutiva de CLACSO y le deseamos éxitos en su nueva gestión. No obstante, como parte de la memoria de la ALA, queremos compartir con nuestrxs lectorxs el comunicado completo publicado en ese momento en la página web de la ALA y sus redes sociales:

COMUNICADO PÚBLICO ELECCIÓN SECRETARÍA EJECUTIVA CLACSO

Este 17 y 18 de noviembre se realizará la 26^o Asamblea General de CLACSO en Buenos Aires. En esta Asamblea, los centros miembros debidamente acreditados erigirán a un/a nuevo/a Secretario/a Ejecutivo/a. Dada la relevancia de CLACSO para el conjunto de las ciencias sociales en América Latina, la **Asociación Latinoamericana de Antropología** ha considerado pertinente hacer público **su apoyo a la candidatura de Alejandro Grimson** debido a las siguientes razones:

1. Alejandro es un ampliamente conocido colega, con una gran solidez académica y con una reconocida producción intelectual, que lo posicionan en la actualidad como uno de los más importantes antropólogos latinoamericanos. Consideramos que la secretaria ejecutiva de CLACSO requiere de una persona que posea un destacado capital simbólico y trayectoria académica como el que encarna Alejandro, dándole legitimidad no sólo al interior de las comunidades académicas de los centros miembros CLACSO, sino también con las que se debe relacionar como nuestro representante en diferentes escenarios de la región y del mundo.

2. Desde los diferentes escenarios de trabajo en los que muchos de nosotros hemos confluído con Alejandro, hemos sido testigos de su gran capacidad de gestión (como cuando estuvo al frente del IDAES-UNSAM o de la organización de la RAM), caracterizada por su transparencia, ecuanimidad y trabajo en equipo. Consideramos que CLACSO requiere una secretaria ejecutiva

transparente y democrática. Por tanto, consideramos que Alejandro es el indicado para impulsar esta democratización de CLACSO, que fortalezca el trabajo en equipo dándoles protagonismo a los centros miembros.

3. Desde sus escritos (no solo académicos sino también en la prensa y redes sociales) y prácticas concretas (en lo público no solo en las entrevistas y foros, sino en programas de televisión como *Mitomanías argentinas*), Alejandro ha encarnado una concepción de la relación entre ciencias sociales y política que evidencia la relevancia de las contribuciones de la teoría e investigación en comprender y disputar los imaginarios y sentidos comunes que habilitan las movilizaciones sociales y políticas, así como en asumir que el pensamiento crítico no es uno monolítico y absoluto, sino que es múltiple, situado y provisional. Con el avance de la derecha y el ataque a las ciencias sociales en la región, hoy se hace urgente un CLACSO que recupere la dimensión crítica de las ciencias sociales evitando su fusión o reemplazo por unas retóricas definidas o autodefinidas como progresistas. Consideramos que Alejandro es la persona más indicada para posicionar en CLACSO la dimensión de un pensamiento crítico en plural que requiere de un serio trabajo teórico y empírico, donde se habilite el debate y el disenso, y donde la diferencia entre lo político y lo partidista esté claramente demarcada.

Por estas razones, desde la Asociación Latinoamericana de Antropología apoyamos la candidatura de Alejandro Grimson. Es importante clarificar que la decisión de apoyar su candidatura la hemos tomado luego de la consulta y deliberación de nuestros miembros,³ y con el propósito de propiciar la articulación de ambas organizaciones para potenciar unas ciencias sociales pertinentes para los retos que hoy enfrentamos en toda la región.

COMISIÓN DIRECTIVA ALA

³ Fundada en los años noventa, la ALA está constituida en la actualidad por asociaciones, colegios y sociedades de antropólogos/as de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú, Panamá, Uruguay y Venezuela.

Luego, del 18 al 21 de junio del 2019 se hará el II Congreso de Antropología e Historia de Panamá “La transformación de Panamá y América 500 años después”, en la capital panameña. Este evento lo organizan la Asociación de Antropología e Historia de Panamá y la Universidad de Panamá.

Pueden revisar las bases en la página web: <http://aahpanama.org/>. El plazo para la inscripción de ponencias se amplió hasta el 3 de febrero.

II Congreso de
Antropología e Historia de Panamá
*La transformación de Panamá y América
500 años después*
Del 18 al 21 de junio de 2019 | Ciudad del Saber, Panamá aahpanama.org

Organizan

Apoyan

Patrocina

Un mes después, del 22 al 25 de julio del 2019 se realizará la XIII Reunião de Antropologia do Mercosul (RAM) “Antropologias do Soul”, en Porto Alegre, Brasil, organizada por la Universidade Federale de Rio Grande do Soul - UFRGS.

Pueden explorar las bases y la información sobre este evento en su página web: <http://ram2019.com.br/es/inicio/>.

