

La playa como espacio ritual

FOTOGRAFÍAS DE:
GABRIELA TORRES RAMOS
INVESTIGADORA INDEPENDIENTE (MÉXICO)
Correo electrónico: gabtr8@gmail.com

La secuencia fotográfica corresponde a ceremonias realizadas el 7 de julio del 2017 en la playa Juan González, cercana a la ciudad de Santiago de Cuba. Dos grupos se congregaron en puntos distantes de la playa, sus manifestaciones rituales permitieron identificar la tradición religiosa a la que pertenecían. Un grupo, cuyas acciones estaban destinadas a Yemayá (orisha del Mar), correspondiente a la Regla de Ocha o Santería, realizó ofrendas de ron, coco y de animales (chivo, gallo, pato), acompañados por tambores de fundamento. En el caso del segundo grupo, se trata de una ceremonia de Palo Monte, los participantes se reunieron en torno a la Nganga (“prenda”), la cual fue llevada al mar para fortalecerla. Este ritual también fue acompañado por tambores y alimentos ofrendados y arrojados posteriormente al mar.

GABRIELA TORRES RAMOS obtuvo el título de doctora en antropología en 2014, en la Ecole Pratique des Hautes Etudes, Francia. Sus temas de investigación conciernen particularmente las creencias y las prácticas religiosas en ciertos grupos étnicos de México, así como la diversidad religiosa presente en el país. En torno a estos temas ha participado en exposiciones fotográficas colectivas.



Sacrificio a Yemaya



Sacrificio a Yemaya



Sacrificio a Yemaya



Ceremonia Yemayá tambores



Ceremonia Nganga tambores



Ceremonia Nganga